

Temas Sociales 51

Revista de la Carrera de Sociología

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS (IDIS) "MAURICIO LEFEBVRE"
Universidad Mayor de San Andrés



La Paz, Bolivia, noviembre de 2022

Temas Sociales 51

Revista de la Carrera de Sociología

Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) - Facultad de Ciencias Sociales

Carrera de Sociología

Instituto de Investigaciones Sociológicas (IDIS) "Mauricio Lefebvre"

Campus Universitario de Cota Cota, Av. Andrés Bello esq. Calle 30 A

E-mail: idis@umsa.bo

Web: <http://www.umsa.bo/web/idis>

Telfs.: 2798666 - 2776865 - 2440388 - 68224069

La Paz - Bolivia

Director de la Carrera de Sociología

Lic. David Llanos

Director del IDIS

MSc. F. Raúl España Cuellar

Director de la revista

MSc. F. Raúl España Cuellar

Comité editorial

Hubert Mazurek, Institut de Recherche pour le Développement, Francia

María Teresa Zegada, Universidad Mayor de San Simón, Bolivia

Mario Murillo Aliaga, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Comité asesor científico

Maya Aguiluz Ibargüen: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades,

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Alberto Bialakowsky: Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Fernando Calderón: Universidad Nacional de San Martín, Argentina

David Llanos: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Eduardo Paz Rada: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Ximena Soruco Sologuren: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia

Francisco Zapata: El Colegio de México, México

Producción editorial

Editora: Mónica Navía Antezana

Apoyo a la edición: Patricia Quiroga

Diseñadora: Carolina Ramírez Camacho

Especialista en marcación de la revista: Víctor Rojas

Impresión: Grupo Impresor SRL

ISSN versión impresa: 0040-2915

ISSN versión online: 2413-5720

D.L.: 4-3-72-10 P.O.

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Impreso en Bolivia-Printed in Bolivia

Índice

PRESENTACIÓN.....	7
INVESTIGACIÓN	
Nativos digitales y desigualdad social en colegios fiscales de La Paz Mircko Vera Zegarra	11
Trayectorias académicas y capital cultural en la prolongación de los estudios universitarios E. Flavio Zeballos Paz	35
Nueva poesía aymara en Bolivia: Mauro Alwa y Clemente Mamani Virginia Ayllón	61
Incidencia de la violencia de pareja en el desempeño laboral de trabajadoras administrativas Irma Sangüesa Figueroa	95
APORTES	
Hacia una sociología de la salud en Bolivia Ramiro Javier Choquehuanca Callisaya.....	127
Explotación y precariedad en la Amazonía boliviana: trabajo fabril de la castaña brasilera Juan Pablo Neri Pereyra	155
Senkata y Sacaba: el trauma colectivo en un escenario polarizado Danny Daniel Mollericona Alfaro y Lucio L. Gonzales Sánchez.....	183
RESEÑAS	
<i>Los rostros de la violencia de género: femicidio, sus situaciones, procesos y consecuencias en los municipios de La Paz y El Alto (2010-2018)</i> , de Marlene Choque Aldana Alejandra Ramírez S.	205
<i>The commons in an age of uncertainty: decolonizing nature, economy, and society</i> , de Franklin Obeng-Odoom Gabriel A. Pacheco-Roldán	209

Presentación

El Instituto de Investigaciones Sociológicas “Mauricio Lefebvre” (IDIS), de la Carrera de Sociología, presenta el número 51 de *Temas Sociales*, nuevamente enmarcado en el compromiso de contribuir a la difusión de resultados de investigaciones realizadas en la Carrera de Sociología, en el IDIS y en otros espacios investigativos. El objetivo de este trabajo es difundir investigaciones y ensayos sobre temas pertinentes en el campo de las ciencias sociales. *Temas Sociales* es una de las pocas revistas de ciencias sociales producidas en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) y lleva ya cincuenta números trabajando para abrir el debate sobre el conocimiento en el campo de su interés.

En el presente número, ponemos a consideración de la comunidad académica y de nuestros lectores los resultados de cuatro investigaciones que se realizaron en el entorno local. Éstas son: “Nativos digitales y desigualdad social en colegios fiscales de La Paz”, que corresponde a un resultado de investigación extracurricular realizada en el IDIS, en el contexto pandémico, por Mircko Vera Zegarra. También en el área educativa, la investigación “Trayectorias académicas y capital cultural en la prolongación de los estudios universitarios”, de E. Flavio Zeballos Paz, se concentra en el lugar que ocupa el capital cultural con el que ingresaron los estudiantes a la Carrera de Sociología de la UMSA en el desarrollo de sus trayectorias académicas de éxito o fracaso en el ámbito de la educación superior. Le sigue la investigación “Nueva poesía aymara en Bolivia: Mauro Alwa y Clemente Mamani”, de Virginia Ayllón, que se acerca a la literatura indígena, a partir de la pregunta: “¿cómo dialoga el poeta indígena contemporáneo con el texto poético, la sociedad ‘nacional’ y global?”. Cierra el apartado de investigación “Incidencia de la violencia de pareja en el desempeño laboral de trabajadoras administrativas”, de Irma Sangüesa Figueroa, también en el ámbito universitario. En este trabajo, la autora estudia la incidencia de la violencia contra las mujeres en relaciones de pareja en la vida personal y en el desempeño laboral de mujeres trabajadoras.

La sección de aportes presenta “Hacia una sociología de la salud en Bolivia”, de Ramiro Javier Choquehuanca Callisaya, quien brinda un balance general sobre el desarrollo de la sociología de la salud. El artículo “Explotación y precariedad en la Amazonía boliviana: trabajo fabril de la castaña brasilera”, de Juan Pablo Neri Pereyra, problematiza la relación entre explotación, precarización y reproducción social en el régimen de acumulación capitalista del norte amazónico boliviano. Por último, en “Senkata y Sacaba: el trauma colectivo en un escenario polarizado”, de Danny Daniel Mollericona Alfaro y Lucio L. Gonzales Sánchez, se presenta avances de una investigación sobre los operativos militares/policiales que se llevaron a cabo en las localidades de Senkata y Sacaba, Bolivia, durante la crisis política de 2019, desde la teoría del trauma cultural. Dos reseñas cierran la revista.

Agradecemos a los autores por su participación en este número. Del mismo modo, agradecemos a la Comisión Académica del IDIS, a los dictaminadores y a los miembros del Comité Editorial de la revista. Mediante el concurso de cada uno de ellos y ellas podemos poner a su disposición el presente número.

F. Raúl España Cuellar
Director del IDIS