

## William Lee Lofstrom (1939 - 2024)

Cuando conocí a William Lofstrom, alias Bill, pensé que era otra persona. El señor que tenía al frente ¡no podía ser el autor de *El Mariscal Sucre en Bolivia*, una obra maestra inigualada hasta el momento! ¿Ese señor grandote, con su camisa a cuadros, con un acento gringo que pronunciaba las mejores expresiones chuquisaqueñas y con aretes de pirata? Pues, sí lo era.

William Lee Lofstrom Masterson nació el 19 de octubre de 1939 en California. Obtuvo su título de bachiller en el año 1962, su Master of Arts en Historia Latinoamericana en 1968 y su doctorado en la misma disciplina el año 1972, en la Universidad de Cornell (Ithaca, Estados Unidos).

Llegó a Sucre en 1967 con el Cuerpo de Paz. Vivió en la misma plaza 25 de Mayo. Conoció entonces a Ana María Zamora que era profesora en el Centro Boliviano Americano. En el año 1968, ella quedó viuda con dos hijos y una hija: Carlos, Álvaro y Pilar que nació cuando ya falleció su padre. En 1969, Bill volvió a Sucre para casarse con Ana María con quién tuvo dos hijos: Christopher, nacido en Cali (Colombia) y Ana Carmen, nacida en los Estados Unidos.

La familia pasó largos años lejos de Bolivia, debido al trabajo de Bill como diplomático: Washington, Bogotá, Buenos Aires, La Paz. Después de desarrollar una amplia carrera en el mundo diplomático, en el año 2000, el funcionario William Lofstrom se jubiló y con su esposa, Ana María, decidieron volver a Sucre. Allí, compraron una casona que restauraron poco a poco hasta que se convirtiera en un delicioso hogar, lleno de libros, de obras de arte, y de plantas. Un lugar de luz.

¿Qué hizo desde entonces? Volver a los archivos y escribir. Sucre alberga uno de los mejores archivos de América: el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (ABNB). Allí, Bill pasaba largas horas desmenuzando documentos coloniales.

Era un *gran* historiador por tener una enorme curiosidad por la historia social, las relaciones y alianzas entre las personas, la movilidad social, los patrimonios y los matrimonios, temas muy chuquisaqueños, a decir verdad, pero también otros temas como el comercio con Potosí y el puerto de Cobija. A eso se sumó un olfato muy fino para encontrar los documentos adecuados y pertinentes al respecto.

Su generosidad no tenía límites: en varias oportunidades, le fueron ofrecidos documentos originales de procedencia poco legal que no dudó en adquirir, para luego donarlos al ABNB.

Su paso por la docencia fue fragmentado. Fue profesor visitante en numerosas universidades: de 1970 a 1973 en la Universidad del Valle, en Cali; de 1987 a 1989 en la Academia Naval de los Estados Unidos en Annapolis (Maryland, USA); en 1991 en la Universidad George Washington en Washington D.C.; y finalmente, en el año 2009, en la Carrera de Historia de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca.

Era miembro de la Academia Boliviana de Historia, de la Sociedad Boliviana de Historia, de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos Sucre. Recibió el más alto reconocimiento oficial de Bolivia: el Cóndor de los Andes, en 1987.

El inicio del fin empezó alrededor del año 2018. Su esposa sufría de una extraña enfermedad que le causaba muchos dolores y que no fue diagnosticada a tiempo. Ella murió en febrero de 2019, dejando a Bill en la oscuridad pues desde entonces, sus problemas de la vista fueron empeorando. ¡Qué destino más

terrible para un historiador y lector insaciable el de no poder leer más! Siguió yendo al ABNB mientras pudo para consultar sus fuentes queridas, pero llegó un momento en que ya no fue posible. Consciente de esta situación, empezó a preparar su despedida de la investigación, sereno, pero a la vez frustrado pues sabía que todavía podía aportar mucho.

Se apagó en marzo del año 2024, en la ciudad de Sucre. Ese ilustre gringo chuquisaqueño está enterrado en el jardín de su casa.

La mejor manera de rendirle homenaje es leyéndolo. Su producción bibliográfica ha sido abundante pero no circuló lo suficiente. Acá van algunos títulos representativos de su obra.

2014 *Los albores de la república en el valle de Cinti. Historia socio-económica de una provincia boliviana.* Sucre.

2013 *Radiografía de una provincia paceña. Omasuyos en 1869.* Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.

2012 *Caminos de doble vía: dos ensayos sobre la movilidad socio-económica en el espacio de Charcas.* Santa Cruz de la Sierra: Ed. El País.

2012 *El bachiller Manuel Toro, mensajero del 25 de Mayo de 1809.* Sucre:

- Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.
- 2010 *Diecisiete personajes de La Plata virreinal*. Sucre (edición y coordinación).
- 2009 *Espacios virreinales. El arte y mobiliario decorativo en la ciudad de La Plata*. Sucre: Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.
- 2005 *Tres familias de Charcas: fines de virreinato, principios de la República*. Sucre: Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia.
- 1991 *Cobija y el litoral boliviano vistos por ojos extranjeros, 1825-1880*. La Paz: Quipus.
- 1983 *El Mariscal Sucre en Bolivia. La promesa y el problema de la reforma: el intento de cambio económico y social en los primeros años de la independencia boliviana*<sup>1</sup>. La Paz: Alenkar.
- 1982 *Dámaso de Uriburu: un empresario minero de principios del siglo XIX en Bolivia*. La Paz: Asociación Nacional de Mineros Medianos.
- 1968 *Attitudes of an Industrial Pressure Group in Latin America. The Asociación de Industriales Mineros*

*de Bolivia, 1925-1935*. New York - Ithaca: Cornell University Latin American Dissertations Series.

Además, publicó numerosos artículos en diversas revistas bolivianas.

Este año 2024, reeditó un artículo que salió en 2009 en el *Anuario de Estudios Bolivianos, Archivísticos y Bibliográficos* (15), titulado: “En pos del palacio perdido. Las casas de la Real Audiencia de los Charcas”. No alcanzó a ver esta última publicación.

Ana María Lema Garrett

---

1 Ese libro cuenta, hasta el momento, con otras ediciones en castellano: en Caracas (1987) y La Paz (2010 y 2019), con el título: *La presidencia de Sucre en Bolivia*. Fue su tesis doctoral defendida en 1972. La tercera edición (2019) forma parte de los 200 títulos de la Biblioteca Boliviana del Bicentenario, BBB.