

CONVOCATORIA

PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS PARA EL CUARTO NÚMERO DE LA REVISTA PATRIMONIO Y ARQUEOLOGIA DEL OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO (OPCA)



PRESENTACIÓN

El Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico (OPCA) es una instancia de investigación, información, análisis, capacitación y asesoramiento dependiente del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas (IIAA) de la Universidad Mayor de San Andrés. Entre sus objetivos está el crear espacios de reflexión, análisis y de intercambio de experiencias destinados al conocimiento, la protección y valorización del Patrimonio Arqueológico.

SOBRE LA REVISTA

La *Revista Patrimonio y Arqueología* es una publicación semestral en formato digital y de acceso gratuito que está enfocada de manera científica y multidisciplinar en el patrimonio arqueológico.

Las áreas y temáticas de la revista incluyen: investigaciones, ensayos, comunicaciones breves, noticias sobre temas referidos a estudios, intervenciones, legislación, políticas públicas, documentación, protección, gestión y conservación del patrimonio arqueológico.

- **Investigaciones:** Resultado de estudios novedosos e investigación empírica.
- **Ensayos académicos:** Discusión y argumentación de un tema de interés académico y relacionado con el Patrimonio Arqueológico.

- **Comunicaciones breves:** Estudios descriptivos, análisis y noticias sobre problemáticas actuales o avances de investigación.

El Comité Editor verifica que el trabajo presentado cumpla con la temática y normas de publicación de la revista. El Comité Científico realiza la revisión por pares con el fin de mantener estándares científicos y académicos regionales e internacionales.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

1. Los trabajos presentados deben ser inéditos y escritos en español.
2. Extensión para los distintos casos:
 - **Investigaciones y ensayos:** el texto no debe sobrepasar las 8.500 palabras (sin considerar las referencias).
 - **Comunicaciones breves:** el texto debe tener como máximo 3.000 palabras (sin considerar las referencias).
 - **Noticias:** el texto debe tener como máximo 350 palabras.
3. El trabajo será presentado en un archivo de texto Word 97 o posteriores.
4. Formato: Tamaño carta, márgenes de 2.5 cm, letra Times New Roman, número 12 para el texto general y número 10 para las notas, espaciado 1.5, hojas numeradas.
5. La estructura para las investigaciones, ensayos y comunicaciones breves es la siguiente:

- Título
- Nombre del autor o autores junto con su filiación institucional, correo electrónico y ORCID (si lo tuviera)
- Resumen de un máximo de 200 palabras en español e inglés
- Palabras claves entre 3 y 5 escogidas con pertinencia
- Texto de la investigación, ensayo académico o comunicación breve
- Agradecimientos (opcional)
- Referencias bibliográficas

5.1. El texto de las investigaciones debe incluir: Introducción, metodología, resultados, conclusiones y referencias bibliográficas.

5.2. El texto de los ensayos académicos y comunicaciones breves debe incluir: Introducción, exposición del caso, discusión y referencias bibliográficas.

5.3. La estructura de las noticias debe incluir: Título, nombre de los autores (incluyendo su filiación y correo electrónico), texto y referencias bibliográficas.

6. Tablas: se numeran consecutivamente y con números arábigos. Deben encuadrarse en una caja máxima de 22 x 15 cm y estar en formato Ms. Word o Ms. Excel. Presentar en carpeta con archivos separados.

7. Figuras: Las fotos, dibujos, ilustraciones, mapas deberán presentarse digitalizadas en una resolución entre 300 y 450 dpis y llevar formato xls, jpeg, jpg, tif o gif para PC. Serán numeradas consecutivamente y usando números arábigos. Presentar las figuras

en carpeta con archivos separados. Todas las leyendas de las figuras deberán estar escritas en hoja aparte.

8. La bibliografía citada irá al final del documento ordenada alfabéticamente y adoptando el siguiente formato:

Ejemplo de libro citado

Avilés, Sonia

2008 *Qhapaqñan. Caminos sagrados de los Inkas*. La Paz: CIMA.

Ejemplo de capítulo de libro

Julien, Catherine

1995 Oroncota, entre dos mundos. En *Espacio, etnias, frontera: atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu siglos XV-XVIII*, editado por A. M. Presta, pp. 97-160. Sucre: ASUR.

Ejemplo de artículo de revista

Céspedes, Ricardo

1982 La Cerámica Inkaica en Cochabamba (Investigaciones en los Valles de Arani, Sacaba, y Quillacollo, Bolivia). *Cuadernos de Investigación, Serie Arqueológica* 1:1-58.

Ejemplo de documento digital

El Correo de la UNESCO (Abril 2019). *Maestros: cambiando vidas*. Recuperado de: <https://en.unesco.org>.

Si las ubicaciones citadas son accesibles digitalmente indicar "Recuperado de:" y a continuación el URL acortado con Bitly's Connections Platform.

PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

La presentación de artículos está abierta de forma permanente y se realizará a través del siguiente enlace:

https://ojs.umsa.bo/ojs/index.php/patrimonio_arqueologia

También puede acceder a través del siguiente código QR:



Si usted desea enviar texto de su autoría debe seguir las siguientes instrucciones:

1. Ingresar a nuestra plataforma a través del link o del código QR
2. En la parte derecha de la pantalla hacer click en “Enviar un artículo”
3. En la siguiente pantalla hacer click debajo de “Envíos”, en un campo gris, sobre la palabra resaltada en azul “Registrar”
4. Llenar los campos necesarios (Nombre, apellido, etc.)

Una vez registrado, podrá enviar su artículo (comando “Enviar un artículo”).

Los artículos para el cuarto número de la *Revista Patrimonio y Arqueología*, serán recibidos hasta el 14 de junio del 2023.