

# Informes de Actividades de la Sociedad Boliviana de Historia 2019 - 2020

Andrés Eichmann Oehrli

## AÑO 2019

### 1. Reuniones mensuales, exposiciones y otros:

**Febrero:** María de los Ángeles Muñoz hizo una presentación general (para la SBH) del libro *Interpretando huellas: arqueología, etnohistoria y etnografía de los Andes y sus tierras bajas*, Ma de los Á. Muñoz (ed.), Cochabamba, Editorial Kipus, 2018.

**Marzo:** Expuso Andrés Eichmann: «Épica y política: siglos XVI y XVII, con un vistazo al XXI».

**Abril:** El día sábado 13 tuvo lugar el Viaje Anual de los miembros de la Sociedad, a la isla Pariti, cuyas exquisitas piezas corresponden a la cultura Tiwanaku y están expuestas en el museo de la isla. Después de subir el cerro Qhana Chuku (3876 msnm), en el extremo sureste de la isla, desde donde se contempla una gran extensión del lago, navegamos hasta Qala Uta. Allí visitamos el sitio arqueológico de Qiwaya, donde se conservan 336 estructuras de piedra, entre ellas unas 20 chullpas del periodo de los señoríos aymaras.

**Mayo:** Andrés Eichmann hizo una breve presentación del libro de Laura Paz, *Dolce mio foco. Una edición de la poesía de la Miscelánea Austral de Diego Dávalos y Figueroa, con un recorrido por sus coloquios*, La Paz, Plural, 2019. El poeta Dávalos, vecino de la ciudad de La Paz, publicó en 1602, en Lima, la primera obra puramente literaria de Sudamérica. Por primera vez ha sido objeto de un estudio de extremada calidad en nuestro país.

**Junio:** Pedro Querejazu desarrolló la exposición titulada «Un relato personal: de una soldadura de plomo del siglo XVI a los restos de Francisco Pizarro»

**Julio:** Gastón Gallardo habló de la «Arquitectura neocolonial de Mario del Carpio»

**Agosto:** Andrés Guzmán Escobari, invitado especial, hizo una exposición sobre “El rol de las narrativas maestras de Bolivia y Chile en la formación de sus identidades nacionales”.

**Septiembre:** Pablo Quisbert expuso «Una mirada histórica a *Raza de bronce*»

**Octubre:** Florencia Durán hizo la presentación del libro *La Iglesia Católica en Bolivia. Compendio* (VVAA), La Paz, CEPROLAI, 2019.

**Noviembre:** Mes de conflictos. No nos fue posible reunirnos.

**Diciembre:** Reunión de fin de año. Acordamos que el viaje anual de la SBH en 2020 se hará a las islas del Sol y de la Luna, el sábado 11 de abril.

## 2. Acciones de la SBH

**27 de febrero:** Carta al gobernador del Departamento de Potosí y al alcalde de la Villa Imperial, con motivo del colapso de la casa de Armando Alba. Este inmueble se encuentra en la zona declarada patrimonial por la UNESCO. Además, fue el hogar de este importante intelectual boliviano, cuya biblioteca (además del resto de la casa) merece ser salvada de la destrucción, motivo por el que se sugiere y respalda la iniciativa de expropiación de este patrimonio que es de todos los bolivianos.

**22 de marzo:** Carta al Ministro de Gobierno de la Argentina para expresar la preocupación en relación a las fallas edilicias puestas de manifiesto los días 8 y 12 de marzo, que revelaron el grave riesgo que corren repositorios documentales de valor patrimonial e histórico incalculable. Asimismo la SBH se sumó al pedido de que se mantengan estándares mínimos de preservación hasta la instalación en un nuevo inmueble, e insinuó al ministro de audiencia personal a los representantes de la Asociación Argentina de Investigadores de Historia.

**15 de mayo:** Carta abierta de desagravio a la memoria de los esposos Teresa Gisbert y José de Mesa, indicando como inaceptable que desde funcionarios subalternos hasta el mismo presidente del Estado hayan reiterado de diversas formas, insinuando unas veces y acusando directamente otras (sin ninguna prueba),

una supuesta defraudación del fisco por parte de dichos esposos, aparentemente con el fin de empañar la figura de Carlos Mesa. La SBH lamenta el poco o ningún respeto que se tiene desde las esferas de poder a éstos y a otros intelectuales que, de manera generalmente solitaria y con un inmenso sacrificio personal, lograron que los bolivianos adquirieran conciencia de su riqueza cultural.

**5 de junio:** Presentación del libro *Interpretando huellas*, en el auditorium de la Casa Marcelo Quiroga Santa Cruz. La presentación fue organizada por la SBH y la Carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Abrió la sesión la Directora de la Carrera, y a continuación el Presidente de la SBH hizo una descripción de las actividades que ésta desarrolla, resaltando la presencia de algunos de sus miembros entre los autores del libro objeto de la presentación. María de los Ángeles Muñoz hizo una descripción del libro y una puesta en contexto. Por último comentaron la obra las Dras. Pilar Mendieta Parada y Paola Revilla Orías.

**24 de octubre:** Carta de adhesión a la convocatoria lanzada por los firmantes del comunicado inaugural de la Coordinadora de Defensa de la Democracia (se entregó el mismo día). En esta comunicación se deploró y condenó las violencias ejercidas contra la inerte población civil, así como contra instituciones y contra los derechos elementales relacionados con el ejercicio de la libertad democrática. Se clamó por la búsqueda de soluciones por la vía pacífica, y se lamentaron los intentos de dividir artificialmente a la población, por ejemplo campo versus ciudad. Se manifestó que es posible un liderazgo inclusivo, en el que nadie pueda sentirse descartado por motivos de procedencia étnica ni por sus convicciones, del tipo que sean.

### **3. Conformación del Comité Científico para *Historia y Cultura***

Tal como puede verse en la página de créditos, a partir de ahora se ha organizado esta instancia para incorporar el proceso de evaluación según el sistema «doble ciego».

### **4. Premio Alberto Crespo Rodas**

El día 12 de diciembre al mediodía, en la sala Marcela Inch Calvimonte del Archivo de La Paz, tuvo lugar la otorgación de premios a los tres mejores promedios de las carreras de Historia de: a) la UMSA: Gabriel Maita Pozo, Soledad Tito y Paola Villarroel y b) de la Universidad Pública de El Alto (UPEA): Carlos Eduardo Quispe, Natalia Velasco Paucara y Willy Ticona Lecoña. Se les entregó a cada premiado su correspondiente diploma y una importante dotación de libros.

Los libros correspondientes al premio de los tres mejores promedios de la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca fueron

enviados a Sucre. Los premiados: Sandra Carola Claire Zamorano, Carla Alina Amurrio Martínez y Lourdes Mier Garrón.

## AÑO 2020

### 1. Reuniones mensuales y actividad académica

**Febrero:** en la reunión se procedió a leer el informe de actividades del año 2019, el cual fue aprobado, y se eligió la nueva Directiva, integrada por las siguientes personas:

Presidente: Andrés Eichmann Oehrli

Vicepresidente: Lucía Querejazu Escobari

Secretaria: Paola Revilla Orías

Tesorera: Florencia Ballivián de Romero

**Marzo:** la pandemia impidió que tuviéramos una reunión, y todavía no se había establecido la modalidad virtual que corrió en los meses siguientes.

**Abril:** En lugar de una reunión, se organizó una actividad abierta a todo público, el Seminario “Recuperemos nuestra memoria”, en el marco de la *Semana del Libro* organizada por la Alcaldía de La Paz. Cinco miembros de la Sociedad Boliviana de Historia hicieron lecturas y comentarios de textos para ayudar a entender mejor algunos aspectos de nuestro pasado. Las exposiciones, transmitidas por la Dirección de Culturas de la Alcaldía vía Facebook fueron aproximadamente de 25 minutos y se destinaron otros 10 minutos para el diálogo.

Esta actividad se desarrolló con la idea de que el público se sintiera alentado a buscar los textos, para leerlos (o releerlos) teniendo en cuenta que son accesibles en librerías de Bolivia, además de que alguno está también en línea. Se buscó además que se despertara el interés por el estudio de carreras de Humanidades. Por último, para buena parte del público pudo constituir al menos un estímulo para ampliar su abanico de intereses.

### Programa:

#### Lunes 17.00 hs

Doctorante Lucía Querejazu, Sociedad Boliviana de Historia, Curadora del Museo Nacional de Arte

“Releyendo a Teresa Gisbert”. Lecturas de *El paraíso de los pájaros parlantes*.

Está disponible en: <https://www.facebook.com/104644921215947/videos/231895097877066/>

### **Martes 17.00 hs**

Lic. Daniel Oropeza, Sociedad Boliviana de Historia, Presidente del Comité Internacional de Historia Numismática

“Monedas de la Libertad, 1813. El sol de los incas sobre el busto del rey”. Lecturas de Cunietti – Ferrando, *La Casa de Moneda de Potosí durante las guerras de la Independencia* (La Paz, 2016).

Puede verse en: <https://www.facebook.com/243988596075283/videos/2638521829715499/>

### **Miércoles 17.00 hs**

Dra. María Luisa Soux, Sociedad Boliviana de Historia, Profesora de Historia en la Universidad Mayor de San Andrés

“Nuestra Acta de Independencia”. Lecturas del *Acta*.

Se puede ver en: <https://www.facebook.com/243988596075283/videos/2583252271991719/>

### **Jueves 17.00 hs**

Dr. Andrés Eichmann Oehrli, Presidente de la Sociedad Boliviana de Historia, Profesor de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés

“Interlocutores que habría encontrado Cervantes en La Paz. A partir de pasajes de sus obras y del libro *Dolce mio foco* de Laura Paz Rescala”. Lecturas de *Dolce mio foco* (Plural, 2019).

Está disponible en: <https://www.facebook.com/bibliotecamadsc/videos/955570581524883/?sfnsn=mo&d=n&vh=e>

## Viernes 17.00 hs

Dra. Paola Revilla Orías, Sociedad Boliviana de Historia, Profesora del Departamento de Cultura y Arte de la Universidad Católica Boliviana

“Un rebelde olvidado. Leyendo a Combès”. Lecturas de *Historia del pérfido Cuñambo. La Cordillera chiriguana en los albores de la independencia de Bolivia*.

Accesible en: <https://www.facebook.com/243988596075283/videos/2609888525892818/>

Además, el 27 de abril la Sociedad participó en otra actividad que también fue organizada por la Alcaldía de La Paz, el *Foro virtual: “Retos y oportunidades para el fomento a la lectura y escritura en tiempos de cuarentena”*.

Fue organizado por la Dirección de Culturas de la Alcaldía de La Paz. Junto con Andrés Zaratti, Secretario Municipal de Culturas, intervino el Presidente de la SBH, Andrés Eichmann Oehrli; Rodrigo Urquiola, del Sector Creativo, Óscar Córdova, del sector de los Activistas por la Lectura, Ernesto Martínez, Presidente de la Cámara Nacional del Libro y Alejandra Echazú, Directora de Cultura y Artes de la Universidad Católica Boliviana. Moderó Cristina Garrón, responsable del programa *La Paz Lee En Cuarentena*, de la Alcaldía Municipal.

Puede verse el Foro en: <https://www.facebook.com/243988596075283/videos/3796980773677978/>

**Mayo:** Contamos con una invitada especial, Paula Zagalsky (CONICET, UBA), quien ofreció la exposición “Traspasando dicotomías. Algunas reflexiones en torno al mundo del trabajo minero en Potosí (siglos XVI-XVII)”.

**Julio:** Gastón Gallardo disertó sobre “La arquitectura en los inicios de la República”.

**Agosto:** Andrés Eichmann Oehrli expuso “El teatro en La Paz a fines del siglo XVIII y el proyecto ilustrado”.

**Septiembre:** Ximena Medinacelli explicó aspectos de la investigación que dio como resultado su libro *Sariri* (en la oportunidad de su segunda edición).

**Octubre:** José Roberto Arze disertó sobre “La revolución de Rafael Riego (1820); consecuencias en Europa y América”.

**Noviembre:** Daniel Oropeza Alba compartió su trabajo “El tapado de Colquechaca”.

**Observación:** Es de agradecer a quienes hicieron posible los encuentros mediante la plataforma Zoom, especialmente Daniel Oropeza, quien facilitó su uso y resolvió muchos de los problemas técnicos que se fueron presentando.

## 2. Nuevos socios:

La Sociedad se honra con el ingreso del Arq. Álvaro Balderrama, la Dra. Paula Zagalsky, el Dr. Kris Lane, El Doctorante Alber Quispe y el Doctorante Huáscar Rodríguez.

## 3. Acciones de la SBH

### 22 de julio:

La Sociedad Boliviana de Historia envió a la Presidente de Bolivia Jeanine Áñez una carta para manifestar preocupación por medidas del gobierno en detrimento de la institucionalidad cultural, en particular con relación al Museo Tiwanaku. El motivo es que se designó como Director a una persona sin ninguna vinculación con la investigación arqueológica e histórica, cuando era tradición (apenas interrumpida), desde hacía 70 años, que esa institución fuera dirigida por especialistas en el tema.

Los firmantes recordaron a la autoridad que el citado repositorio no solamente está a cargo de bienes correspondientes a la cultura Tiwanaku (considerada cultura madre del mundo andino, incluso más allá de nuestras fronteras) sino de todas las culturas prehispánicas del área andina.

El gobierno no dio respuesta ni acuse de recibo, por lo cual la Sociedad Boliviana de Historia emitió una *Nota de prensa*.

### 29 de julio

Se efectuó el envío a los medios de la *Nota de prensa* arriba indicada, la cual fue difundida por la Agencia Fides, con repercusión en redes sociales.

La nota puede leerse en el siguiente enlace:

<https://www.noticiasfides.com/nacional/sociedad/sociedad-boliviana-de-historia-pide-al-gobierno-para-intervencion-al-instituto-de-arqueologia-405719>

#### **4. Puesta en marcha de la página de Facebook**

Lucía Querejazu y Daniel Oropeza diseñaron la actual página de la SBH, cuyo enlace es: <https://www.facebook.com/Sociedad-Boliviana-de-Historia-104644921215947/>

#### **5. Premio Alberto Crespo Rodas**

Se ha logrado reunir una buena cantidad de libros y números de revistas científicas, pero debido a la pandemia no se ha efectuado la entrega de los mismos ni de los diplomas.

#### **6. In pace**

La Sociedad Boliviana de Historia lamentó el sensible fallecimiento de sus miembros:

- Estanislao Just S.I. (26 de abril)
- Roberto Choque Canqui (20 de mayo)
- Florencia Durán de Lazo de la Vega (26 de diciembre)

Asimismo, la Sociedad dedica su agradecido recuerdo a otros historiadores que se han ido en el curso del año: Gustavo Rodríguez Ostria, Silvia Arce y Carmen Beatriz Loza.