

*Un amor desenfrenado por la libertad. Antología de la historia política de Bolivia (1825 - 2020) Tomo II.* Lupe Cajías e Iván Velásquez. La Paz: KAS Bolivia, 2022

Pablo Rodrigo Quiroz Chambilla<sup>1</sup>  
Carrera de Historia UMSA. La Paz-Bolivia  
Correo electrónico: prodrigoquiroz@gmail.com

Si se realiza una revisión bibliográfica de publicaciones recientes sobre la historia boliviana, no puede faltar en esa lista el ambicioso proyecto *Un amor desenfrenado por la libertad: Antología de la historia política de Bolivia (1825-2020), Tomo II*. Detrás de esta obra se encuentran dos nombres reconocidos en el ámbito académico por su significativa contribución al estudio de la historia del país: Lupe Cajías e Iván Omar Velásquez-Castellanos. Ambos son coordinadores de la obra, junto con otros autores que colaboraron en la creación de este material. Este libro es uno de esos casos excepcionales que no solo presenta la historia nacional de una manera comprensible, atractiva y enriquecedora, sino que también la complementa con una reflexión crítica y un análisis detallado, lo que otorga a cada página un toque fascinante.

La reseña se estructura en tres partes: primero, un repaso por los temas tratados y la organización del contenido; segundo, un comentario sobre la forma en que está escrita la obra, la calidad de la narración y su estructura narrativa; y tercero, una evaluación crítica en la que se mencionan tanto los puntos positivos como los negativos.

Respecto a la primera parte, el contenido abordado se enmarca en un periodo que abarca de 1952 a 2020. No obstante, los autores retroceden en algunos momentos a sucesos del pasado para ofrecer al lector un panorama más amplio que permita comprender mejor los eventos posteriores. Es importante señalar que, aunque el libro sigue un orden cronológico, también presenta algunos saltos en el tiempo que, aunque pertinentes, generan repeticiones en ciertos puntos. El contenido cubre desde las medidas y logros más importantes de distintos gobiernos en los

---

1 Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (UCB), sede La Paz. Estudiante de la carrera de Historia de la Universidad Mayor de San Andrés.

ámbitos económico, social y político, hasta las acciones protagonizadas por los indígenas y las anécdotas de diversas personalidades históricas. Como se mencionó, la obra abunda en detalles que encajan perfectamente con la narración.

En cuanto a la forma de redacción, el libro destaca por su estilo accesible, lo que amplía las posibilidades de alcanzar una audiencia diversa. A pesar de que los procesos históricos de Bolivia pueden resultar complejos de comprender, la narrativa de los autores es clara y bien organizada, lo que facilita la inmersión en el pasado del país. Este estilo accesible no implica que el libro se aleje del rigor académico. El uso variado y constante de fuentes lo eleva a un nivel que lo convierte en un material imprescindible, por la calidad de la recopilación, el ordenamiento y la presentación de los eventos que han moldeado a Bolivia. De esta manera, los autores no solo informan, sino que también invitan a la reflexión y al análisis crítico. La lectura fluida y persuasiva de cada página permite que los lectores se acerquen de manera particular a los personajes y eventos narrados. El estilo directo y, a menudo, emotivo refleja la pasión de los autores por narrar los momentos clave de la historia del país.

En la tercera parte, al realizar una evaluación crítica, la obra se caracteriza por un análisis profundo y bien documentado de la historia política de Bolivia, respaldado por una cuidadosa selección de fuentes. La información se acompaña de imágenes y cuadros que enriquecen el texto. Como se mencionó, debido a su estilo accesible, la obra está dirigida a una amplia audiencia, que incluye tanto a estudiantes como a académicos y lectores interesados. Otro punto a favor es que se toma en cuenta a diversos actores de diferentes épocas del pasado, tales como las mujeres, los indígenas y los militares, entre otros. Además, al final de cada capítulo, los autores abren un espacio para la reflexión, ofreciendo su punto de vista sobre los eventos tratados.

Entre los puntos negativos, uno que destaca es la extensión y densidad del libro, lo que puede hacer que algunos capítulos resulten pesados, especialmente para lectores que buscan una introducción más ligera al tema. Otro punto a considerar es la inclinación hacia un actor específico: la historia se narra principalmente desde la perspectiva del sector indígena, lo que, si bien es válido, deja de lado a otros actores que también merecen un espacio en una obra que aspire a un repaso más global del pasado. Además, aunque el estilo es accesible, el contenido puede requerir un conocimiento previo sobre la historia de Bolivia para ser completamente comprendido.

En conclusión, este libro se suma a la lista de materiales imprescindibles para quienes se apasionan por la historia. Su objetivo es, en primer lugar, ofrecer un repaso de los sucesos que marcaron, cambiaron o condicionaron el curso de la historia del país, y en segundo lugar, interpretar, evaluar y generar reflexiones a partir de esa recopilación y organización de información. Adentrarse en esta obra permite establecer una relación particular con cada uno de los personajes presentados. Su enfoque inclusivo y su narrativa accesible hacen posible esa conexión. Bolivia fue escenario de diversas luchas, impulsadas por diferentes actores, desde distintas trincheras y con distintas motivaciones y objetivos. Sin embargo, este libro evidencia que esa lucha logró conquistar la ansiada libertad, la cual estuvo obstaculizada y amenazada por ataques provenientes de diferentes frentes. La obra invita a reconocer a la Bolivia actual, pero desde una mirada al pasado, donde la bandera de la búsqueda de la libertad fue el semillero de lo que hoy es el país.