

Índice

Presentación Ana Rebeca Prada	7
Dossier	
Investigaciones en Humanidades: Lenguajes e imágenes	
Prólogo Cleverth Cárdenas Plaza	11
La concepción cultural aymara del tiempo y personificación de elementos naturales en el contexto del modelo andino Ignacio Apaza Apaza	13
Análisis histórico y gramatical del verbo “ <i>hacer</i> ” y su empleo en el castellano de la ciudad de La Paz Mirta E. Martínez Salvatierra	31
Aproximaciones a los mecanismos textuales cohesivos y vocablos mestizos en la narrativa minera boliviana Juan Marcelo Columba Fernández	53
Narrativas y testimonios visuales desde la colonialidad. Un análisis comparativo entre la fotografía de Julio Cordero y Martín Chambí Sergio Barnett Vargas	81
Avances de investigación	
Travesía de retorno al origen creacional del pueblo Tsimane’ Fernando Vladimir Álvarez Burgos	111

- ¿Fue una transformación real? Isabel Ortega,
un timón femenino en las aguas turbulentas de la COB 135
Danny Edwards Ugarte Marica
Rosa Fernández Choque

Crónicas de investigación

- La ineficaz súplica de Tiwanaku:
Breve evaluación a veinte años del descubrimiento
arqueológico de Pariti 159
Jédu Antonio Sagarnaga Meneses

Reseñas

- Entre música y política: El rock de la nueva ola en La Paz.*
Yelitza Pomacosi. La Paz: Rincón Ediciones, 2024. 173
Aquim Edmundo Cruz Antelo

- El periodismo en tiempos de dictadura.* Harold Olmos Mercado,
Fernando Salazar Paredes y Juan Carlos Salazar: La Paz:
Plural Editores, 2021. 177
Carlos Alberto Bustillo Sánchez

- Dos disparos al amanecer: Vida y muerte de Germán Busch*
(2da ed.). Robert Brockmann. La Paz: Plural Editores, 2017. 181
Fidel Cossio Zapata

- Reconstruyendo el Qhapaq Ñan en Ecuador y Perú.* María Luisa
Rendón Puertas. Quito: Facultad Latinoamericana de
Ciencias Sociales, FLACSO, 2017. 185
Vanya Gómez García Krust

- Perfil sociolingüístico del aymara en el departamento de La Paz.*
Ignacio Apaza Apaza. La Paz: IEB UMSA, 2016. 189
Nicanor Gonzalo Huanca Camargo

- Vibra aún el arpa muda: (la crítica y el poeta: poesía del siglo XIX)*
antología. Mónica Velásquez Guzmán (Coord.).
La Paz: Instituto de Investigaciones Literarias; Plural Editores, 2019. 195
Adriana Pacheco

- Sobre la Revista Estudios Bolivianos 201