

***Dos disparos al amanecer. Vida y muerte  
de Germán Busch (2da ed.).***  
**Robert Brockmann. La Paz: Plural Editores, 2017.**

Fidel Cossio Zapata  
Universidad Mayor de San Andrés

Robert Brockmann, nacido en el seno de una familia de migrantes alemanes, ha desarrollado su formación académica en Ciencias de la Comunicación y Periodismo, tanto en Bolivia como en Estados Unidos. Su dominio de varios idiomas y su amplia experiencia profesional le han permitido realizar la traducción de diversos textos, incluyendo dos libros que exploran la temática de la migración alemana en Bolivia. Brockmann se ha dedicado a investigar y escribir sobre destacadas figuras como Hans Kundt, Ernst Röhm, Marcelo Hochschild y Germán Busch, todos ellos vinculados con la Alemania de principios del siglo XX y con una participación significativa en la vida social y política del país.

La metodología de investigación empleada por Brockmann se distingue por su enfoque multidisciplinario y su habilidad para acceder a una amplia variedad de fuentes primarias, que van desde cartas, informes y entrevistas hasta testimonios directos de personas relacionadas con los eventos que examina. Brockmann empezó a recolectar información a finales del siglo pasado. En su exhaustivo análisis de las fuentes, Brockmann adopta un enfoque objetivo, realizando una evaluación crítica de la fiabilidad y objetividad de los testimonios. Destaca especialmente su capacidad para identificar posibles sesgos o intereses particulares que puedan influir en la narrativa histórica. Es notable cómo Brockmann maneja diferentes versiones y relatos divergentes, como el origen del lugar de nacimiento del personaje, la legendaria llegada a La Paz a pie o las diversas narrativas en torno al suicidio. En lugar de imponer una interpretación unilateral, deja estas versiones abiertas para que el lector pueda reflexionar y formarse su propia opinión.

En cuanto al contenido, el índice presenta un listado de 27 partes, en su mayoría con títulos sugerentes pero carentes de significado inicial para el lector. Esto dificulta la comprensión del contenido del libro. En un ejercicio de reorganización, se propone dividirlo en cuatro capítulos que faciliten la comprensión, organización y planificación de la lectura.

En la primera parte, Brockmann cuenta la vida del doctor Paul Busch, en su Alemania natal; describe estos lugares ofreciendo al lector un acercamiento a la atmósfera cultural y social de la época. Se sugiere acompañar la lectura con acceso a internet para visualizar las poblaciones y paisajes citados, y obtener información complementaria. Como muchos jóvenes europeos, Paul recién graduado en medicina, emprende su viaje hacia América del Sur, mostrando un gran interés por encontrar su lugar en el mundo y aprovechar las oportunidades. Llega a la Amazonía en plena explotación de la goma, un lugar que ofrecía aventuras y fortunas. Coincide en el mismo lugar con Arthur Posnansky, el gran defensor de Tiwanaku. Pasará a la historia al ser partícipe de la Guerra del Acre. Paul se establece en el Oriente y formara su familia. El nacimiento de Germán en medio de la selva marca no solo el comienzo de su vida, sino también el inicio de una odisea personal marcada por la adversidad y la incertidumbre. El abandono por parte de su padre y la falta de oportunidades moldearán su carácter y determinación en los años venideros. Se destacan sus condiciones físicas, su deficiente formación, su convivencia con la naturaleza y el peligro permanente.

Una segunda parte del libro inicia con la llegada del joven Busch a La Paz para comenzar su formación en el Colegio Militar. Brockmann sostiene que viajó gracias a la colaboración del pueblo, desechando la versión sostenida por varios historiadores, de que llegó caminando luego de largas jornadas, en un intento de sus biógrafos de construir la figura del hombre que vence todas las adversidades para cumplir su destino de salvar a la patria. Durante su estancia en la ciudad y los primeros años de su formación, se ve envuelto en enfrentamientos y peleas, participa activamente en momentos históricos como la revolución de 1930, forjando su reputación de hombre intrépido. El autor destaca deliberadamente un rasgo personal del protagonista: sus frustraciones e intentos de suicidio. La narrativa continúa con su actuación sobresaliente en la búsqueda de la misión de los Zamucos en el Chaco, información crucial para el país para determinar la propiedad territorial en el Chaco. Brockmann enriquece constantemente su relato con postales costumbristas de la ciudad, como el encuentro de cadetes y señoritas en el Paseo del Prado, donde Germán conocerá a Matilde Carmona, su futura esposa. Busch estaba encontrando su destino.

En la tercera parte del libro se relata la participación de Busch en la Guerra del Chaco. Su espíritu combativo, intrépido y audaz, así como su fuerza física, serán cualidades suficientes para convertirse en la figura excluyente y más reconocida por la oficialidad, combatientes y el pueblo.

Participa activamente en las conversaciones, comparte reflexiones sobre la realidad nacional y comienza a vislumbrar que será parte de la generación del cambio. En el Chaco se encuentran, además de los jóvenes militares, figuras como Carlos Montenegro, Augusto Céspedes, Víctor Paz Estenssoro y Walter Guevara Arce. Busch pasa a la acción: organiza el Corralito de Villamontes, su primer golpe de Estado contra el presidente Daniel Salamanca; al terminar la guerra, da su segundo golpe contra el presidente José Luis Tejada Sorzano, y finalmente pondrá fin al gobierno de David Toro, mostrando a Busch como la persona que decide el destino del país.

La cuarta parte nos presenta a Busch ya investido como presidente, enfrentando las intrigas de la sociedad paceña y de los viejos militares. Se lo muestra vulnerable, influenciado, pero apunala reformas de cambio. Finalmente, se detallan las circunstancias de su muerte, respaldando la teoría del suicidio con base en sus ocho intentos documentados. No obstante, el autor deja abiertas las versiones de un posible asesinato.

*Dos disparos al amanecer* es una biografía meticulosa de Germán Busch, que incluso da paso a otras verdades. Es un relato que nos introduce en el contexto social y político, siempre turbulento, con personajes intrigantes y anécdotas reveladoras. Con habilidad, respalda sus relatos con numerosas citas, mostrando un conocimiento histórico y un arte narrativo que cautivan. Robert Brockmann nos entrega una obra destinada a atraer a todo aquel interesado en los entramados históricos y políticos de la región, y se recomienda ampliar su lectura.