

***El periodismo en tiempos de dictadura.* Harold Olmos
Mercado, Fernando Salazar Paredes y
Juan Carlos Salazar: La Paz: Plural Editores, 2021**

Carlos Alberto Bustillo Sánchez
Universidad Mayor de San Andrés

Este libro es una compilación de testimonios e investigaciones realizadas por los periodistas Harold Olmos Mercado, Fernando Salazar Paredes y Juan Carlos Salazar del Barrio sobre las experiencias vividas en primera persona durante momentos difíciles y convulsionados en el país, principalmente durante el período dictatorial (1964-1982). El libro ha sido publicado por Plural Editores en el año 2021 con el patrocinio de la Fundación Para el Periodismo y consta de un prólogo, tres partes que componen el contenido central y la bibliografía final.

Este volumen inicia con un prólogo de Renán Estenssoro quien destaca la valiosa contribución de la obra a la historia del periodismo en nuestro país. Posteriormente desarrolla una revisión del contexto histórico nacional e internacional con énfasis en el periodo comprendido entre las décadas de los 60, 70 y 80, cuando iniciaron su trabajo la Agencia de Noticias Fides (ANF) y los semanarios *Prensa* y *Apertura*.

Fernando Salazar Paredes dedica la primera parte a las circunstancias que acompañaron la fugaz existencia del Semanario *Prensa*. Constituye un acopio de aportes que abordan el análisis de algunas de las experiencias más significativas del desafío de hacer periodismo, las dificultades no solo por el evidente riesgo, sino también por las limitaciones financieras, administrativas y operativas que debían enfrentar. Menciona también el surgimiento de los medios denominados “alternativos” que rompieron los moldes del periodismo tradicional y se identificaron como medios de comunicación independientes de los esquemas de financiamiento tradicionales.

Harold Olmos describe en la segunda parte el sinuoso, aunque efímero camino que tuvieron que recorrer los periodistas que, a principios de 1980, decidieron editar el semanario *Apertura* con todas sus secciones, debiendo después casi todos pasar por la “escuela del exilio”, a causa del golpe militar encabezado por el general Luis García Meza el 17 de julio

de 1980. En estos párrafos, el periodista Olmos detalla el acontecer de esas semanas en la vida política del país que se registró en las diferentes ediciones de *Apertura*, semanario que en su última edición expresaba su preocupación por “la forma cómo se hace historia” en Bolivia.

La tercera parte, a cargo de Juan Carlos Salazar del Barrio, refiere detalles de la Agencia de Noticias Fides (ANF) desde su creación en 1963, durante el gobierno de Paz Estenssoro, cuando el periodismo era artesanal y los medios de comunicación de entonces tenían una “sala de teletipos”. En esa época aún no había ninguna agencia nacional de noticias en Bolivia. ANF ha logrado llegar a los sesenta años en agosto de 2023, pero para esto tuvo que vencer muchos retos como el acecho permanente de las dictaduras que buscaban controlar o acallar a la prensa. En esta parte del libro se narran varios datos y sucesos históricos desde la llegada de los gobiernos militares hasta inclusive del hoy denominado “Socialismo del Siglo XXI”.

La obra, escrita por tres grandes periodistas cumple entonces dos objetivos: dar a conocer la labor de una generación notable de periodistas durante las turbulentas décadas de los 60, 70 y 80 del siglo XX y al mismo tiempo contribuir a una reflexión sobre la historia de las dictaduras, porque el contenido del texto aplica inclusive para el análisis de nuestros tiempos actuales, pues nos induce a no permanecer indiferentes ante las siempre vigentes amenazas a la democracia y los cambios sociales, políticos y culturales en los que estamos involucrados a nivel nacional y global.

Destaca la transparencia en el desarrollo de la obra que permite asegurar la credibilidad, confianza e integridad de la información presentada, además del camino recorrido para la obtención de estos datos que posibilitaron la elaboración del trabajo. El lector, al transitar las páginas de este libro, puede comprender las diferentes fases de un periodo muy largo de dictaduras, dieciocho años que siguen siendo fundamentales para comprender nuestro presente y la interpretación del pasado. En este periodo, el periodismo escrito tuvo una influencia relevante porque una generación de periodistas de primer nivel, de carácter y espíritu combativos, creó medios de comunicación “alternativos” que elaboraban columnas y artículos tan relevantes que gozaban de gran credibilidad en la opinión pública.

Los años de dictaduras representan así un período imprescindible para la investigación de todo historiador, pues generaron cambios políticos, sociales y económicos que configuraron diferentes escenarios en la historia de América Latina. De igual manera, analizar la historia del

periodismo requiere una mirada multidisciplinaria que posibilitaría una lectura integral de lo descrito.

“Se escribe (la historia), por ejemplo, con el recuerdo entrañable de los personajes, que siguen viviendo aunque hayan muerto (...) La historia también la hacen los dioses de la guerra (...) Pero también escribe historia –y con mayúsculas– el que proclama con autoridad y vigor la necesidad de justicia para garantizar la paz...” (Del último editorial del Semanario *Apertura*, 9 de julio de 1980).