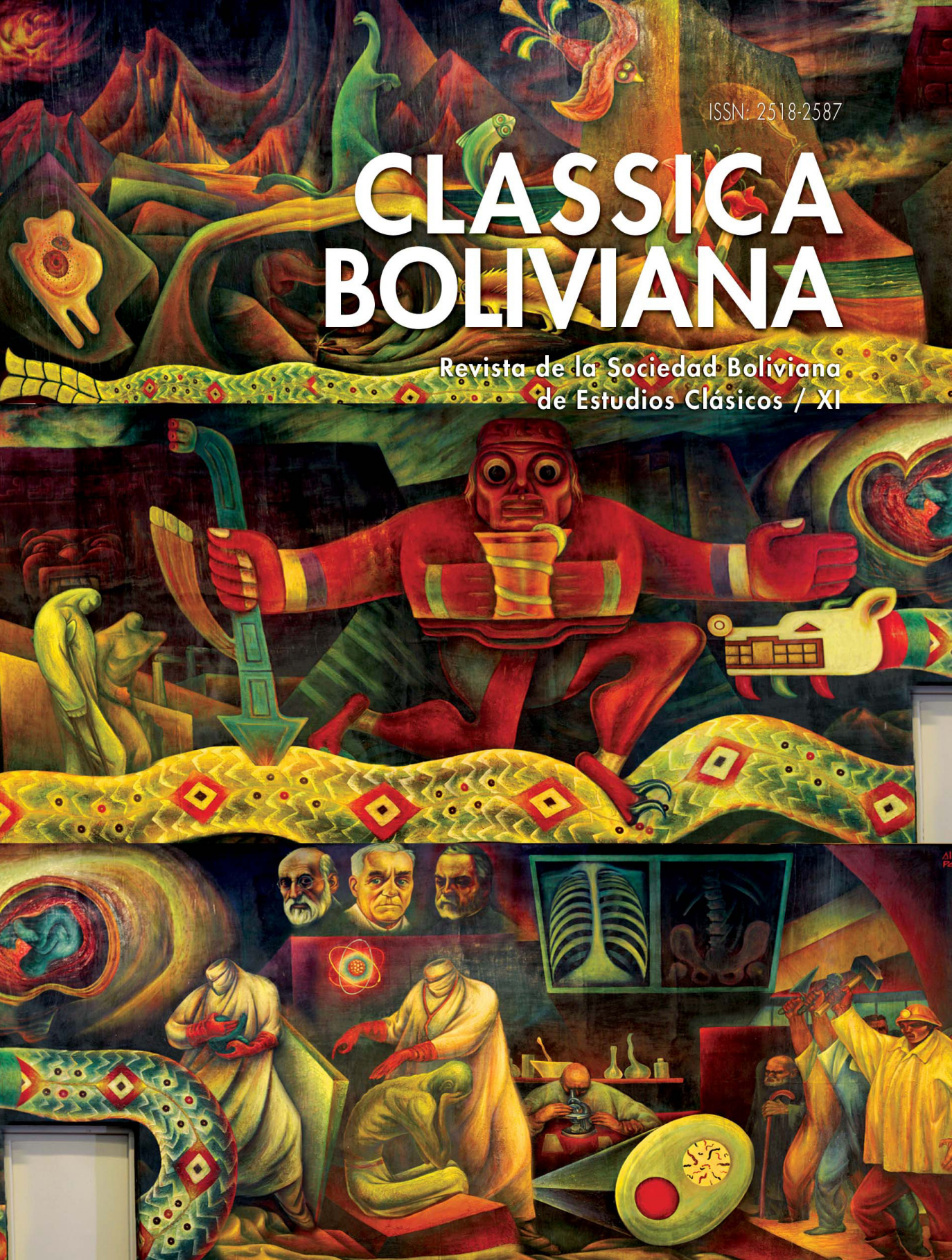




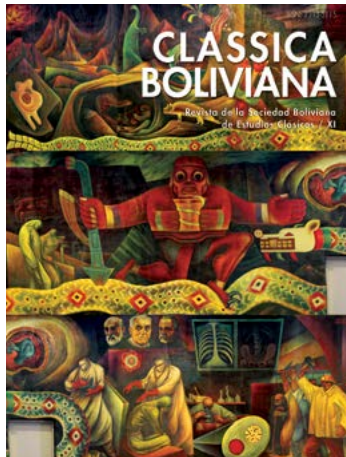
ISSN: 2518-2587

CLASSICA BOLIVIANA

Revista de la Sociedad Boliviana
de Estudios Clásicos / XI

CLASSICA BOLIVIANA

Revista de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos
Número XI



SOCIEDAD
BOLIVIANA
DE ESTUDIOS
CLÁSICOS



CLASSICA BOLIVIANA XI. Revista de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos (SOBEC)

Dirección y edición general: Andrés Eichmann Oehrli – Subdirección y secretaría general: Tatiana Alvarado Teodorika – Coordinación general: Andrés Eichmann Oehrli y Tatiana Alvarado Teodorika

– *Coordinadora de Producción:* Carolina Uría Paz

– *Comité de redacción:* Débora Zamora Alcázar, Carla Salazar Benavides.

Comité de evaluación (y sus instituciones): Antonio Alvar Ezquerro (Universidad de Alcalá de Henares, España), Josefa Álvarez (Le Moyne College, Estados Unidos), Javier Andreu Pintado (Universidad de Navarra, España), Antonio Barnés Vázquez (Universidad de Castilla-La Mancha, España), Alberto Bernabé (Universidad Complutense de Madrid, España), Emiliano Buis (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Javier Cabrero Piquero (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España), Cecilia Colombani (Universidad de Morón/Universidad de Mar del Plata, Argentina), Rafael Gallé Cejudo (Universidad de Cádiz, España), Francisco García Jurado (Universidad Complutense de Madrid, España), Fernando García Romero (Universidad Complutense de Madrid, España), Ana María González de Tobia (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), David Konstan (New York University, Estados Unidos), Ana María Martínez de Sánchez (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Ricardo del Molino García (Universidad Externado, Colombia), Daisy Rípodas Ardanaz (Universidad de Buenos Aires), Álvaro Sánchez Ostiz (Universidad de Navarra, España), Walter Redmond (Universidad de Texas, Austin Estados Unidos), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Marcela Alejandra Suárez (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Andrew Laird (Brown University, Estados Unidos), Fernando López Sánchez, (Wolfson College, Oxford, Reino Unido y Universidad Complutense, Madrid), María Isabel Rodríguez López (Universidad de Castilla-La Mancha). **Para el presente número colaboraron además:** Carmen Rodríguez Serrano, Juan Ramón del Canto Nieto, María Cecilia Miranda N. Coelho, Lorena Lopes, Ricardo Tassinari, Agemir Bavaresco, Arturo Herrera Alfaro y Carolina Domínguez.

Editores responsables: Andrés Eichmann Oehrli y Tatiana Alvarado Teodorika

Portada: *La medicina boliviana*, pintura mural de Miguel Alandía Pantoja (Auditorio del Hospital Obrero de La Paz).

Foto: Pedro Querejazu Leytón

Edición fotográfica de Felipe Ruiz 

Contacto e informaciones: estudiosclasicosbolivia@gmail.com
www.estudiosclasicosbolivia.org

© Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos (SOBEC)

La Paz, septiembre de 2022

Índice

Presentación	7
Nuestra portada	15

Filología clásica

Dos insólitas tragedias personales en Marcial <i>Ezequiel Ferriol</i>	25
El tema de las metamorfosis a partir de la poesía epigramática imperial. Entre Grecia y Roma <i>Sandra M.ª Plaza Salguero</i>	51
Os heróis do judaísmo em 2 Macabeus <i>Willibaldo Ruppenthal Neto</i>	91

Filosofía

Reflexões fenomenológicas sobre a vida a partir da experiência inesperada e catastrófica. Uma análise modal hegeliana do sacrificio de Ifigênia em Áulis <i>Gonzalo Tinajeros Arce</i>	117
---	-----

Materia clásica

Citas latinas en el primer periódico rioplatense <i>Alfredo Eduardo Fraschini</i>	149
--	-----

Arte y alegoría política en el primer centenario de la República de Bolivia: el monumento a Pedro Domingo Murillo en La Paz <i>M^a Margarita Vila Da Vila</i>	171
El ideal estético clásico en la obra de Arturo Borda <i>Pedro Querejazu Leytón</i>	219

Reseñas

Juan Carlos Iglesias-Zoido (ed.), <i>Conciones ex Historicis excerptae. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos</i> , Coimbra, Coimbra University Press, 2020, 253 pp., ISBN: 978-989-26-1917-0 (Hardback); ISBN: 978-989-26-1919-4 (E-Book) <i>Jesús Gómez Copé</i>	247
LAGOS ABURTO, Leslie, <i>El helenismo en el siglo II d.C. La cultura griega a través de la Anábasis de Arriano de Nicomedia</i> , Chile, Ediciones Imprenta La Discusión de Chillán, 2016, 223 pp., ISBN 978-956-227-395-4 Teresita Cano Ricárdez	253

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de septiembre de 2022
en los talleres de *PPi color impresores*
Su edición consta de 300 ejemplares
Para su diagramación se utilizó tipografía
de la familia Times New Roman.

LAVS DEO

Filología clásica

Dos insólitas tragedias personales en Marcial
Ezequiel Ferriol

El tema de las metamorfosis a partir de la poesía
epigramática imperial. Entre Grecia y Roma

Sandra Plaza Salguero

Os heróis do judaísmo em 2 Macabeus

Willibaldo Ruppenthal

Filosofía

Reflexões fenomenológicas sobre a vida a partir da
experiência inesperada e catastrófica. Uma análise
modal hegeliana do sacrifício de Iligênia em Áulis
Gonzalo Tinajeros Arce

Materia clásica

Citas latinas en el primer periódico rioplatense
Alfredo Fraschini

Arte y alegoría política en el primer centenario de la
República de Bolivia: el monumento a Pedro
Domingo Murillo en La Paz
Margarita Vila Da Vila

El ideal estético clásico en la obra de Arturo Borda
Pedro Querejazu

Reseñas

Juan Carlos Iglesias-Zoido (ed.), *Conciones ex Historicis excerptae*. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos, Coimbra, Coimbra University Press, 2020, 253 pp., ISBN: 978-989-26-1917-0 (Hardback); ISBN: 978-989-26-1919-4 (E-Book)

Jesús Gómez Copé

Lagos Aburto, Leslie, *El helenismo en el siglo II d. C. La cultura griega a través de la Anábasis de Arriano de Nicomedia*, Chile, Ediciones Imprenta La Discusión de Chillán, 2016, 223 págs., ISBN 978-956-227-395-4

Teresita Cano Ricárdez

