

ISSN: 2518-2587

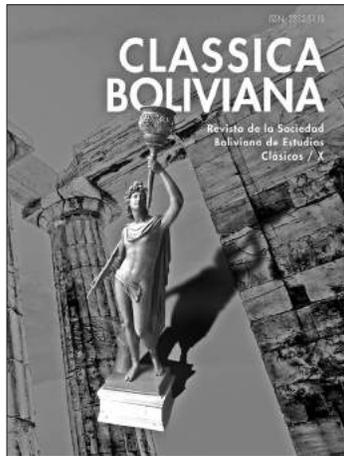
# CLASSICA BOLIVIANA

Revista de la Sociedad  
Boliviana de Estudios  
Clásicos / X



# CLASSICA BOLIVIANA

Revista de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos  
Número X



SOCIEDAD  
BOLIVIANA  
DE ESTUDIOS  
CLÁSICOS



CLASSICA BOLIVIANA X. Revista de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos (SOBEC)

*Dirección y edición general:* Andrés Eichmann Oehrli – *Subdirección y secretaría general:* Tatiana Alvarado Teodorika – *Coordinación general:* Andrés Eichmann Oehrli y Tatiana Alvarado Teodorika – *Comité de redacción:* Débora Zamora Alcázar, Carla Salazar Benavides.

**Comité de evaluación (y sus instituciones):** Antonio Alvar Ezquerro (Universidad de Alcalá de Henares, España), Josefá Álvarez (Le Moyne College, Estados Unidos), Javier Andreu Pintado (Universidad de Navarra, España), Antonio Barnés Vázquez (Universidad de Castilla – La Mancha, España), Alberto Bernabé (Universidad Complutense de Madrid, España), Emiliano Buis (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Javier Cabrero Piquero (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España), Cecilia Colombani (Universidad de Morón/Universidad de Mar del Plata, Argentina), Rafael Gallé Cejudo (Universidad de Cádiz, España), Francisco García Jurado (Universidad Complutense de Madrid, España), Fernando García Romero (Universidad Complutense de Madrid, España), Ana María González de Tobía (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), David Konstan (New York University, Estados Unidos), Ana María Martínez de Sánchez (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Ricardo del Molino García (Universidad Externado, Colombia), Daisy Rípodas Ardanaz (Universidad de Buenos Aires), Álvaro Sánchez Ostiz (Universidad de Navarra, España). **Para el presente número colaboraron además:** María Claudia Ale (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina), Concepción Alonso del Real (Universidad de Navarra, España), Pablo Blanco (Universidad de Navarra, España), Aitor Blanco Pérez (Universidad de Navarra, España), María José Brañes (Pontificia Universidad Católica de Chile), Sarissa Carneiro (Pontificia Universidad Católica de Chile), Juan Ignacio Chávez (New York University, Estados Unidos), Ramón Cornavaca (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Alfredo Frascini (Universidad Nacional de Villa María, Argentina), Roberto Hofmeister (Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul, Brasil), Fernando López-Sánchez (Oxford University, United Kindom), Etienne Nodet (École Biblique, Jerusalem), Juan Carlos Ossandón W. (Pontificia Università della Santa Croce, Italia), Claudia Quiroga (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina), Fernando Rayón (Director de *Ars Magazine*), María Isabel Rodríguez López (Universidad Complutense de Madrid, España), Carmen Rodríguez Serrano (Universidad de Sevilla, España), Enzo Solarí (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), Jesús de la Villa (Universidad Autónoma de Madrid, España).

**Editores responsables:** Andrés Eichmann Oehrli y Tatiana Alvarado Teodorika

**Portada:** Fósforo, Casa Dorada (Tarija).

**Foto:** Mirella Romero Recio (Universidad Carlos III, España)

Edición fotográfica de Felipe Ruiz 

**Contacto e informaciones:** estudiosclasicosbolivia@gmail.com  
www.estudiosclasicosbolivia.org

© Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos (SOBEC)

La Paz, agosto de 2020

# Índice

Presentación .....	7
Nuestra portada .....	17

## Filología clásica

<i>Deja tus flechas sagradas en el regazo de las Gracias</i> (AP 6.273.2): Nóside de Locris, una de las nueve Musas terrenales Elbia Haydéé Difabio.....	23
--	----

## Filosofía y pensamiento

Interpreting Plato: Knowledge and Desire from the <i>Apology</i> to the <i>Symposium</i> Juan Ignacio Riveros.....	39
El epicureísmo y el pensamiento de Clemente de Alejandría: el hombre, la felicidad y la virtud Blanca A. Quiñonez .....	67
Helenización y deshelenización del cristianismo: Aproximación al pensamiento de Joseph Ratzinger Jorge Velarde Rosso .....	85
La <i>Antígona</i> de Hegel: Oposición y colisión trágica de la autoconciencia ética Gonzalo Tinajeros Arce.....	99

## Materia clásica

- El soplo del Noto en el invierno potosino: El mundo clásico en las Sagradas poesías de Luis de Ribera y Colindres  
Juan Pablo Vargas Rollano..... 121
- Ut pictura poesis*: La emblemática horaciana de Vaenius en la pintura de Charcas  
M<sup>a</sup> Margarita Vila Da Vila ..... 155

## Desarrollo de los Estudios clásicos

- Pierre Paris y la referencia alemana. Algunas notas sobre una relación ambigua, entre admiración y rechazo (1882-1914)  
Grégory Reimond..... 183

## Reseñas

- Andrew Laird, *The Epic of America. An Introduction to Rafael Landívar and the Rusticatio Mexicana*, London, Duckworth, 2006, 312 pp., ISBN: 0-7156-3281-7  
Marcela Suárez..... 217
- J.G. Montes Cala, R. J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluce y T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*, Bari: Levante Editori, 2016, 776 pp., ISBN: 976-88-7949-664-3  
María Regla Fernández Garrido..... 221
- Toni Ñaco del Hoyo & Fernando López Sánchez (eds.), *War, Warlords, and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean (Impact of Empire)*, Leiden-Boston, ed. Brill, 2017, Series: Impact of Empire, Volume 28, 506 pp., ISBN: 978-90-04-35405-0 (E-Book); ISBN: 978-90-04-35404-3 (Hardback)  
José Vela Tejada ..... 233

Este libro se terminó de imprimir  
en el mes de septiembre de 2020  
en los talleres de *PPi color impresores*  
Su edición consta de 300 ejemplares  
Para su diagramación se utilizó tipografía  
de la familia Times New Roman.

LAVS DEO

### Filología clásica

«Deja tus flechas sagradas en el regazo de las Gracias» (AP.6.273.2): Nónide de Locris, una de las nueve Musas terrenales  
Elbia Difabio

### Filosofía y pensamiento

Interpreting Plato: Knowledge and Desire from the *Apology* to the *Symposium*  
Juan Ignacio Riveros

El epicureísmo y el pensamiento de Clemente de Alejandría: el hombre, la felicidad y la virtud  
Blanca A. Quiñónez

Helenización y deshelenización del cristianismo: Aproximación al pensamiento de Joseph Ratzinger  
Jorge Velarde Rosso

La *Antígona* de Hegel: Oposición y colisión trágica de la autoconciencia ética  
Gonzalo Tinajeros

### Materia clásica

El soplo del Noto en el invierno potosino: El mundo clásico en las Sagradas poesías de Luis de Ribera y Colindres  
Juan Pablo Vargas Rollano

*Ut pictura poesis*: La emblemática horaciana de Vaenius en la pintura de Charcas  
Margarita Vila Da Vila

### Desarrollo de los Estudios clásicos

Pierre Paris y la referencia alemana. Algunas notas sobre una relación ambigua, entre admiración y rechazo (1882-1914)  
Grégory Reimond

### Reseñas

Andrew Laird, *The Epic of America. An Introduction to Rafael Landívar and the Rusticatio Mexicana*, London, Duckworth, 2006, 312 pp., ISBN: 0-7156-3281-7  
Marcela Suárez

*Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenísticoromana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*, J.G. Montes Cala, R. J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluce y T. Silva Sánchez (eds.), Bari, Levante Editori, 2016, 776 pp., ISBN 976-88-7949-664-3  
María Regla Fernández Garrido

Toni Níaco del Hoyo & Fernando López Sánchez (eds.), *War, Warlords, and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean (Impact of Empire)*, Leiden-Boston: ed. Brill, 2017. Series: Impact of Empire, Volume: 28. 506 pp., ISBN: 978-90-04-35405-0 (EBook); ISBN: 978-90-04-35404-3 (Hardback)  
José Vela Tejada



SOCIEDAD  
BOLIVIANA  
DE ESTUDIOS  
CLÁSICOS



UNIVERSIDAD  
SANTA ANA DE LOS RÍOS DE LA PAZ