

Págs. 13 - 26

El Cuaderno Mágico como estrategia pedagógica para la reeducación de la lectoescritura en niños de 7 años

The Magic Notebook as a pedagogical strategy for the re-education of reading and writing in 7-year-old children

Alexandra Camila Rojas Benavidez
camilarojas.alebena@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-6843-4364>

Fecha de recepción: 17/11/2025

Fecha de aceptación: 12/03/2026

RESUMEN

Esta investigación fue realizada para explicar los resultados del proceso de reeducación de la lectoescritura a través de la aplicación del “Cuaderno Mágico”, que es una estrategia pedagógica para que los estudiantes de segundo de primaria que presentaron dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. Se utilizó un diseño cuasiexperimental con pre test y post test, aplicado a 15 estudiantes de la Unidad Educativa “República de Argentina” de La Paz, Bolivia. De esta manera se aplicaron los test antes y después de la intervención. De

esta manera se mostraron las mejoras significativas, siendo estas, en la fluidez lectora, la expresión escrita y la comprensión, que demuestra la efectividad del Cuaderno Mágico como recurso adaptable y accesible para la nivelación académica en este aprendizaje que es de vital importancia. Se concluye que esta estrategia puede ser replicada en contextos similares para seguir apoyando a estudiantes que lleguen a tener retraso en lectoescritura.

PALABRAS CLAVE

Lectoescritura, reeducación, estrategia, cuaderno mágico, educación, aprendizaje.

ABSTRACT

This research was conducted to explain the results of the literacy remediation process using the “Magic Notebook,” a pedagogical strategy for second-grade students who experienced reading and writing difficulties. A quasi-experimental design with pre- and post-tests was used with 15 students from the “República de Argentina” Educational Unit in La Paz, Bolivia. The tests were administered before and after the intervention. Significant improvements were observed in reading fluency, written expression, and comprehension, demonstrating the effectiveness of the Magic Notebook as an adaptable and accessible resource for academic leveling in this vital area of learning. The study concludes that this strategy can be replicated in similar contexts to continue supporting students who experience literacy delays.

KEYWORDS

Literacy, re-education, strategy, magic notebook, education, learning.

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es un proceso de vital importancia para el desarrollo académico y la futura independencia de los niños y

niñas, sin embargo, debido a diferentes factores como ser la madurez, la atención, la coordinación visomotora, la percepción, el contexto socioeconómico y las técnicas utilizadas por los

profesores de los primeros cursos cuando aprenden la lectoescritura, pueden afectar al momento de que los estudiantes aprendan este conocimiento. No obstante, por la situación de salud que se vio a nivel mundial ocurrió una crisis sanitaria denominada COVID-19, lo que agravó estas dificultades en el aprendizaje debido a que el nivel de educación inicial en familia comunitaria y primero de educación primaria comunitaria vocacional cursaron en modalidad virtual, perdiendo toda la estimulación adicional y contacto social en algunos casos.

Esta investigación se centró en implementar el “Cuaderno Mágico” como estrategia pedagógica para la reeducación de la lectoescritura en niños de 7 años. Siendo el objetivo específico describir los resultados de la intervención. Para ello se identificaron dificultades de todos los estudiantes, para llegar a implementar la estrategia adecuadas a lo que plantea el “Cuaderno Mágico”, de esta manera una vez terminada la intervención se evaluaron el proceso y analizaron los resultados. El estudio se desarrolló en la Unidad Educativa “República de Argentina” de La Paz, Bolivia, durante la gestión 2022, demostrando así la efecti-

vidad de esta técnica, debido a que los niños y niñas que fueron seleccionadas por las profesoras al notar que eran los que tenían mayor dificultad en el la lectura y escritura, para que se puedan nivelar al resto del curso. Demostrando resultados favorables.

DESARROLLO

La lectoescritura como proceso integral

La lectoescritura se divide en dos partes lo que es la lectura y la escritura, dos partes que pueden ir por separado o ir de forma relacionada. La escritura como lo definió (Bravo, 2019). es un invento destinado a aumentar la capacidad intelectual, que aumenta la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. Y ha permitido la educación.

Debido a que es imposible la enseñanza sin la escritura se convirtió en un instrumento vital para todo el aprendizaje y la vida independiente. Mientras que lectura según Romero (2019) “Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién

escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar” (p. 9). Al unir ambos procesos se adquiere la lectoescritura que según (Guerra & Cuevas. 1994) menciona que “El aprendizaje de la lectoescritura ocurre de la misma forma que el aprendizaje del lenguaje oral.

Al igual que el habla, la escritura es una forma del lenguaje, por lo tanto, 33 la misma ha de aprenderse mediante eventos auténticos que satisfagan las necesidades del niño.” p.29 que Según Narvarte (2008), la lectoescritura es un proceso secuencial al igual que la lectura y escritura, que incluye etapas que son similares es decir la presilábicas que los niños son capaces de reconocer las letras, copiarlas imitarlas, pero no conocerlas; terminada la etapa entra a la etapa silábica, es decir que los símbolos ya empiezan a tener significado, se relacionan los fonemas con los grafemas; de esta manera entran a la etapa silábico-alfabética, donde puede completarse las palabras según de lo que hace falta; y finaliza en alfabética, en esta fase ya pueden leer y escribir palabras completas reconociendo sus sonidos de cada grafema.

Su adquisición depende de

factores internos como ser la madurez, que es señalada como Según Briceño (2021 p.1) “La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrado resultados positivos.” es decir que se puedan funcionar ambos aprendizajes; atención, es importante en el pensamiento y las operaciones mentales; conciencia fonológica, Liberman (1988) “... considera las representaciones de la información durante la percepción de la palabra hablada y la palabra escrita.”;

Estrategias pedagógicas para la reeducación

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Como lo define (Bravo, 2008, p.52) “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. Las estrategias pedagógicas suministran

invaluables alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje.

Por lo mismo para la reeducación busca restaurar capacidades perdidas o mal adquiridas mediante técnicas adaptadas a las necesidades individuales, por lo mismo en este caso es un aprendizaje que en algunos de los niños y niñas no se llegó a concluir. El Cuaderno Mágico integra el método fonético, global y silábico, para concluir el aprendizaje de la lectoescritura, donde cada uno de ellos tenía una función.

El método fonético, como lo define Villegas y Vega, la enseñanza fonética, también conocido como método fonético lectoescritura, se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar con los sonidos diferentes siendo así un aprendizaje progresivo, reforzo la pronunciación y a poya a reconocer y reforzar el fonema con el grafema. El método global, consiste en el uso de la memoria visual para trabajar a través de palabras propiciando que los niños reconozcan lo que está escrito. Para ello, suelen colocarse

palabras en sitios en los que estas se puedan asociar con imágenes, de cada palabra ya está escrita. El método silábico es el que se llegó a aplicar con los profesores del primer curso de primaria, lo que debido a diferentes factores no llegó a concretar el aprendizaje. Por tal motivo fue necesario ocuparla de apoyo, para la reforzar la caligrafía.

Impacto de la pandemia en el aprendizaje

Durante la etapa donde se aplicó el estudio llegó a ser necesario tomar en cuenta un factor poco común un factor de la virtualidad, que se dio durante la pandemia lo que limitó el desarrollo de la lectoescritura debido al acceso desigual a la tecnología, por parte de los estudiantes, la falta de preparación de docentes y padres, y la improvisación en la implementación de clases virtuales.

La crisis sanitaria global obligó a Bolivia a declarar una emergencia educativa, lo que transformó de manera abrupta las formas tradicionales de enseñanza y aprendizaje. Estudiantes y docentes tuvieron que adaptarse a la educación a distancia, una modalidad poco conocida en el país, lo que generó serias

dificultades de comunicación, interacción y continuidad pedagógica. Aunque el Ministerio de Educación implementó plataformas digitales gratuitas y programas educativos a través de la televisión y la radio, muchas escuelas públicas no lograron adaptarse a esta modalidad; de hecho, el 52% dejó de ofrecer clases virtuales.

Los padres de familia señalaron que los docentes asumieron principalmente un rol de guía, proporcionando instrucciones y materiales, pero las limitaciones económicas impidieron que muchas familias pudieran cumplir con estas orientaciones. La falta de acceso a dispositivos, conectividad y recursos tecnológicos profundizó las desigualdades educativas existentes. Según Daza (2022), la ausencia de un plan de contingencia para garantizar la continuidad educativa provocó una implementación improvisada de la educación virtual, afectando gravemente la calidad del aprendizaje.

Uno de los ámbitos más perjudicados fue la lectoescritura, un proceso esencial para el desarrollo integral del niño. Las dificultades en esta área pueden generar inseguridad, problemas

de comprensión lectora y afectar negativamente la autoestima (Pascual, 2020). Los docentes identificaron falencias importantes en la lectoescritura durante las primeras semanas de clases y en las fases diagnósticas, debido a la interrupción y debilidad del proceso educativo durante la virtualidad.

La lectoescritura es clave para el desarrollo académico y personal, ya que permite a los estudiantes construir estrategias propias de aprendizaje y fomenta su autonomía futura (Reyes y Cano, 2021). Los maestros tienen la responsabilidad de detectar dificultades y adaptar la planificación, mientras que los padres deben buscar apoyo adicional. De no atenderse, estas dificultades pueden derivar en fracaso escolar, aunque se reconoce que los niños pueden interpretar imágenes y gráficos como una vía alternativa de comprensión y aprendizaje.

MÉTODO Y MATERIALES

Los aspectos metodológicos referentes a este estudio se centran en un enfoque cuantitativo de tipo explicativo, donde el diseño de investigación es cuasiexperimental, utilizando pre test y post test.

Dentro de la población que participo en esta investigación estuvo compuesto por 15 estudiantes de segundo de primaria con dificultades en lectoescritura, la muestra fue no probabilístico y el muestreo fue de tipo intencional.

La técnica que se utilizó fue encuesta en la que se aplicó los instrumentos como test, lista de cotejo, ficha de observación y cuadernillos para detectar y evaluar las dificultades de lectoescritura.

En el aspecto metodológico se trabajó en 3 fases:

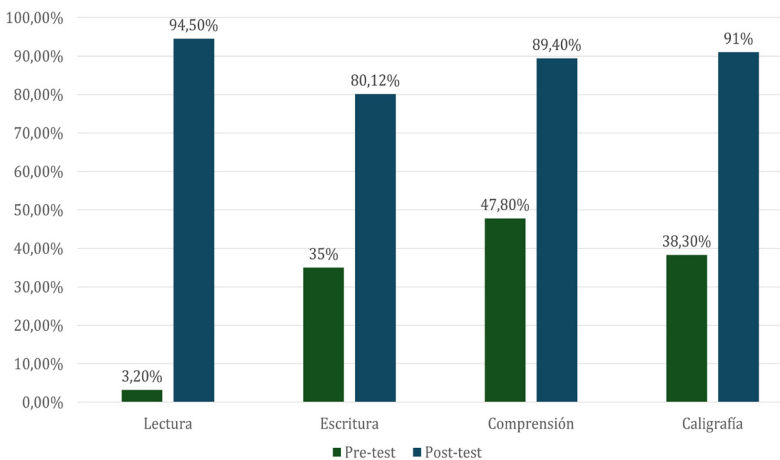
- Fase 1: Diagnóstico inicial (pre test).

- Fase 2: Implementación del Cuaderno Mágico en 29 sesiones.
- Fase 3: Evaluación final (post test) y análisis comparativo.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos mediante la aplicación del pre test y post test, junto con el proceso de intervención con el Cuaderno Mágico, mostraron avances significativos en las dimensiones de lectura, escritura y comprensión lectora en los 15 estudiantes participantes.

Gráfico N°1: Evolución general en lectura y escritura

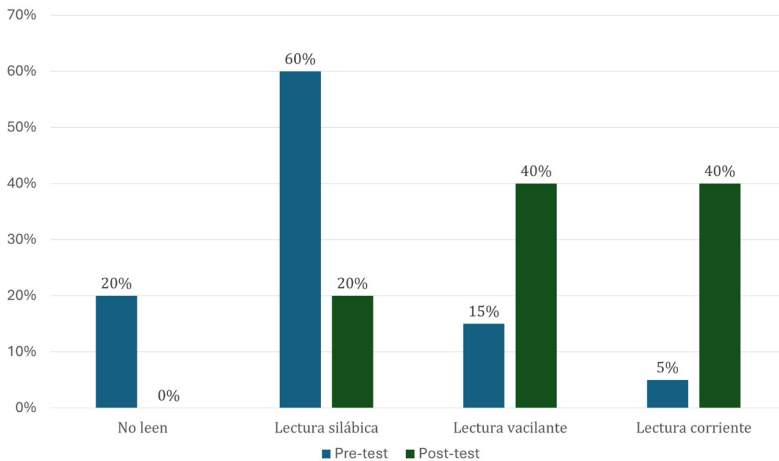


Nota: Grafico sobre la evolución general de la lectura y escritura

En el gráfica se puede ver un resumen del avance que obtuvieron los estudiantes en las áreas en las que se intervino con el “Cuaderno Mágico” señalando que en todas las categorías mejoraron, lo que les permitió nivelarse a su nivel académico. Permitiéndoles regresar con sus

compañeros con calma. La lectura se la vio que tuvieran una lectura corrida y fluida, en la escritura se centro en los errores ortográficos, si bien en la comprensión se observó que reconocieran y memorizaran aspectos de lectura y en la caligrafía que tenga firmeza y limpieza para poder escribir.

Gráfico N°2: Tipos de lectura pre y post intervención

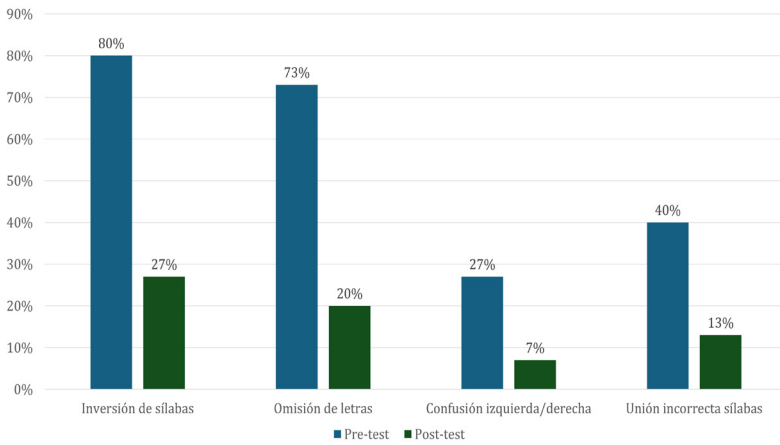


Nota: Grafico sobre tipos de lectura

En el grafico 2 se visualiza de forma más detallada como los estudiantes llegaron a tener una lectura más fluida, un dato más es que al comenzar no todos los estudiantes sabían leer y finalizando que los estudiantes

podían leer en su gran mayoría de forma vacilante es decir que reconocen las letras y palabra, pero tenían dificultad con los signos de puntuación y la lectura corriente donde ya reconocen los signos de puntuación.

Gráfico N°3: Errores de escritura más frecuentes

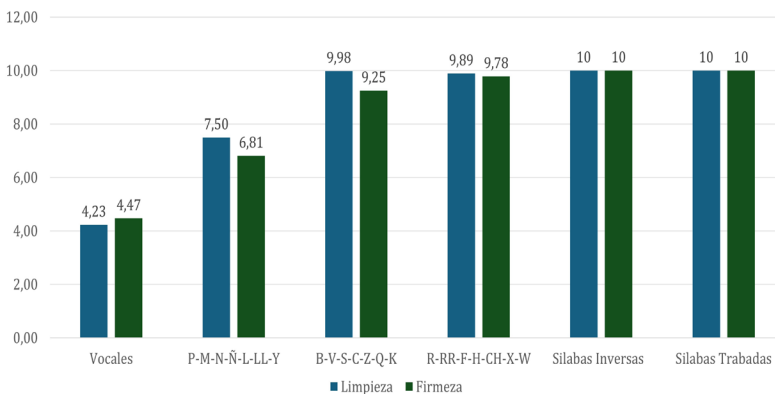


Nota: Grafico referente a los errores de la escritura de los estudiantes

En la gráfica 3 se destacar los avances en precisión gráfica, la manera en la que disminuyeron los errores que cometían los estudiantes, a pesar de que persisten algunos errores en

el contenido general se ve una reducción, ya sea la mayor dificultad la inversión de sílabas, que se presentaron en su mayoría cuando se les dictaba de forma veloz y sin tomar tiempos entre los signos de puntuación.

Gráfico N°4: Evolución del avance de la escritura con el Cuaderno Mágico

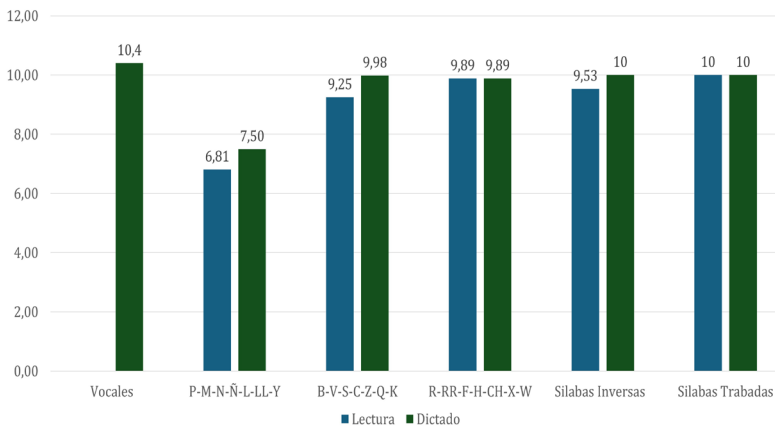


Nota: Grafico en que se explica la evolución del avance de la escritura con el Cuaderno Mágico

A solicitud de la dirección se les asignó una puntuación en los avances del “Cuaderno Mágico” donde como se puede ver en la gráfica 4 que el avanza en la escritura, fue aumentando

de forma progresiva, de esta manera permitió que al observar algunos problemas o dificultades que presentaron durante la intervención para apoyar y reforzar el aprendizaje.

Gráfico N°5: Evolución de la lectura de los estudiantes por medio del “Cuaderno Mágico”



Nota: Grafico sobre la evolución de la lectura de los estudiantes por medio del “Cuaderno Mágico”

La gráfica 5 señala de forma progresiva en la que como los niños mejoraban de fonema progresiva según la puntuación que obtuvieron los estudiantes según la solicitud de la unidad educativa, finalizando que con las ultimas fases, lo que seria las silabas silábicas inversas ya casi no tenían errores y que en las trabadas ya no cometían ningún error en los promedios por las categorías.

DISCUSIÓN

El presente estudio evidenció que el “Cuaderno Mágico” constituye una estrategia pedagógica eficaz para la reeducación de la lecto-escritura en niños de 7 años que estén en segundo de primaria con rezagos de aprendizaje de la lectoescritura. Su efectividad se sustenta en un diseño que integra de manera estructurada atreves del método fonético que

se ocupa para la decodificación de los fonemas reconociendo mejor cada grafema, con un refuerzo del método global permitiendo una lectura para la comprensión significativa, de las palabras relacionándola con imágenes, tal como recomiendan Estalayo & Vega (2003) y Narvarte (2008).

Esta combinación metodológica, secuenciada en actividades progresivas (desde la motricidad fina hasta la redacción de textos), que fomenta la caligrafía a través del método silábico que es el que ya lo conocían debido a que el aplicado por las profesoras de primero de primaria, permitió abordar las dificultades de manera integral, adaptándose a los distintos ritmos de aprendizaje y necesidades de cada estudiante por medio de la identificación de cuatro grupos de intervención.

Los resultados confirman que la intervención logró reducir significativamente los errores básicos que obstaculizan la automatización de la lectoescritura de los estudiantes, como la inversión silábica, la omisión de grafemas y la lectura vacilante. Esta mejoría no solo refleja avances en la mecánica lectora, sino también un fortalecimiento de la conciencia fonológica y

la coordinación visomotora, al momento de escribir, las competencias fundamentales que, según Signorini (1998) y Padilla et al. (2010), son pilares para la adquisición alfabética, que en un futuro apoya a la independencia de las personas. La evolución observada en los dictados y en la fluidez lectora sugiere que el cuaderno actuó como un andamiaje que guio a los estudiantes desde la etapa silábica o desconocimiento de la lectoescritura hacia un nivel alfabético más consolidado y acorde a su nivel escolar.

Un aspecto clave del éxito de la estrategia fue su componente lúdico y motivacional y una pronunciación adecuada de las palabras y oraciones tanto en lectura como en escritura. La inclusión de recortes, dibujos, adivinanzas y lecturas compartidas generó un clima de aprendizaje positivo, donde se enaltecía el intento a pesar del error, redujo la ansiedad frente al error y fomentó la participación constante. Esto coincide con lo planteado por Zambrano (2018) y Gómez (2024), quienes destacan que las estrategias lúdicas mejoran la autoestima académica y la disposición al aprendizaje, factores emocionales cruciales en procesos de reeducación donde

los estudiantes suelen arrastrar experiencias de frustración, como se pudo ver en el aula donde todos los integrantes eran excluidos de sus cursos.

Finalmente, la investigación puso en relieve el impacto profundo de la pandemia, en la formación de bases lectoescritoras. Las dificultades económicas, el acceso limitado a la tecnología y la escasa preparación de las familias para apoyar el aprendizaje virtual; reveladas en las entrevistas crearon un déficit que el sistema escolar regular que no pudo compensar a tiempo. En este contexto, el Cuaderno Mágico se reveló no solo como una herramienta de nivelación académica, sino también como un recurso de equidad, al ofrecer un material estructurado, accesible y replicable que puede ser empleado tanto por docentes como por las propias familias, mitigando así las brechas generadas por la crisis sanitaria, no obstante, a su vez también puede reforzar en los estudiantes que por diferentes factores externos limite su acceso al aprendizaje de la lectoescritura.

CONCLUSIONES

Esta investigación tuvo como objetivo explicar los resultados

del proceso de reeducación de la lectoescritura mediante la aplicación del “Cuaderno Mágico” como estrategia pedagógica en estudiantes de segundo de primaria. A partir de un diseño cuasiexperimental con pre test y post test, aplicado a 15 niños y niñas de la Unidad Educativa “República de Argentina” de La Paz, se puede concluir que el Cuaderno Mágico es una herramienta pedagógica eficaz para la nivelación y el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura. En relación con los objetivos específicos, primero se logró identificar y clasificar las dificultades específicas de cada estudiante mediante un diagnóstico riguroso, lo que permitió formar grupos de trabajo focalizados. Segundo, la implementación del cuaderno, con su secuencia progresiva y actividades adaptadas, demostró ser flexible y capaz de generar un compromiso activo por parte de los estudiantes. Tercero, la evaluación continua del proceso, mediante instrumentos estandarizados y registros de avance, evidenció mejoras medibles y consistentes en la mayoría de los participantes. Finalmente, el análisis comparativo pre test/post test confirmó avances significativos: se redujo el porcentaje

de no lectores, se incrementó la fluidez y la expresividad lectora, se disminuyeron los errores de inversión y omisión en la escritura, y se mejoró la comprensión lectora y la calidad del trazo.

Los hallazgos permiten afirmar que el Cuaderno Mágico, al integrar los métodos fonético y global con ejercicios de motricidad fina y comprensión, logra abordar de manera holística los componentes de la lectoescritura. Su mayor virtud radica en su adaptabilidad, permitiendo personalizar el ritmo de trabajo y priorizar la calidad sobre la cantidad de repeticiones, lo que resulta crucial para estudiantes con aprendizajes incompletos o cargados de frustración.

Se concluye, por tanto, que esta estrategia constituye un aporte concreto para el contexto educativo boliviano, particularmente en la etapa de recuperación post-pandemia, donde las desigualdades en el aprendizaje se han acentuado. Se recomienda su incorporación como recurso de apoyo dentro del aula regular y como material de refuerzo para las familias, así como la realización de diagnósticos tempranos que permitan intervenciones oportunas. Futuras investigaciones podrían evaluar su aplicación en otros grados o contextos socioeducativos, para validar y enriquecer su potencial como instrumento de inclusión y calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Gómez, B. J. M. (2024). *El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Revista Neuronum, 10(2), 275-294.
- Guerra-Lozano, C., & Cuevas-De Jesús, E. (1994). *Lenguaje integral y lectoescritura*. Revista de Educación de Puerto Rico (REduca), (8), 24-38.
- Guillén Bravo, C. (2019). *La enseñanza de la escritura en la etapa de educación infantil [Trabajo académico]*. Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15684/La%20enseñanza%20de%20la%20escritura%20en%20la%20etapa%20de%20educacion%20infantil..pdf?sequence=1>

- Narvarte, M. E. (2008). *Lectoescritura: Aprendizaje integral*. Editorial Lexus.
- Padilla, M. O., Becerra, J., Vega, K., Sierra, P., & Cassiani, Y. (2010). *Madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos*. *Psicogente*, 13(23), 107–130.
- Romero, L. (2019). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Fe y Alegría.
- Signorini, A. (1998). *La conciencia fonológica y la lectura: Teoría e investigación acerca de una relación compleja*. *Lectura y Vida*, 19(3), 15–22.
- Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). *Paradigmas en la investigación: Enfoque cuantitativo y cualitativo*. *European Scientific Journal*, 10(15). <https://core.ac.uk/reader/236413540>
- Villegas, K. (2018). *Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera*. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(2), 43–55.
- Villegas. (2023). *Métodos para enseñar a leer*. <https://www.hola.com/padres/20230222342971/metodos-ensenar-a-leer/>
- Zambrano, J. D. T., Mendoza, C. E. L., & Camacho, M. P. (2018). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. En Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI* (pp. 691–700). Instituto Superior Tecnológico Bolivariano.