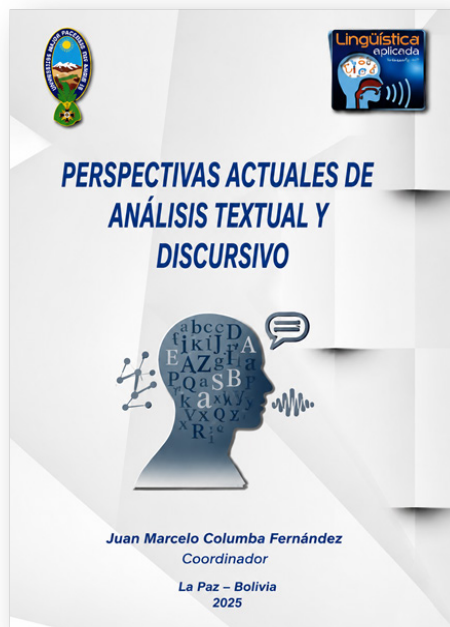


Columba Fernández, Juan Marcelo (Coord.) (2025). *Perspectivas actuales de análisis textual y discursivo*. La Paz: Carrera de Lingüística e Idiomas, Universidad Mayor de San Andrés.

La obra *Perspectivas actuales de análisis textual y discursivo*, coordinada por Juan Marcelo Columba Fernández y publicada por la Carrera de Lingüística e Idiomas de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) en septiembre de 2025, constituye una contribución significativa al campo de los estudios del discurso en el contexto latinoamericano. Se distingue por articular de manera eficaz enfoques teóricos diversos —desde el Análisis Crítico del Discurso (ACD) y la lexicometría hasta el paisaje lingüístico y la multimodalidad— con aplicaciones empíricas que abarcan un amplio espectro temporal y social, desde la prensa decimonónica boliviana hasta la comunicación política digital contemporánea. La publicación no solo ofrece un estado del arte actualizado, sino que también promueve un diálogo académico fructífero que trasciende fronteras nacionales, posicionándose como un referente indispensable para investigadores interesados en la intersección entre lenguaje, sociedad y poder en la región.

En el panorama académico latinoamericano, esta obra se erige como un testimonio maduro de la vitalidad de los estudios lingüísticos regionales. Su principal valor radica en su capacidad para tejer un diálogo interdisciplinario y transnacional —con la destacada participación de académicos de Bolivia y Argentina— en torno a un eje unificador: el análisis de textos y discursos como prácticas sociales constitutivas de la realidad. El libro representa, por tanto, un avance relevante en la consolidación de una comunidad académica regional dedicada a los estudios discursivos, demostrando además la aplicabilidad de metodologías contemporáneas para comprender problemáticas sociales, históricas y políticas específicas de América Latina.



El volumen se organiza en siete capítulos que, aunque pueden leerse de forma independiente, mantienen entre sí una clara complementariedad. La secuencia refleja un recorrido lógico que transita desde la fundamentación teórico-metodológica hasta aplicaciones concretas en distintos ámbitos, culminando con el análisis de la comunicación política en tiempo real.

El capítulo inicial, “Análisis crítico del discurso”, de Patricia Alandia Mercado, cumple la función de sentar las bases epistemológicas que articulan las distintas perspectivas. La autora presenta el ACD no como una teoría cerrada, sino como una “perspectiva crítica interdisciplinaria” (p. 12), nutrida de la sociolingüística, la pragmática y la lingüística funcional. Su exposición, enraizada en la tradición de Teun van Dijk, destaca por su claridad pedagógica y por enfatizar el papel del discurso en la reproducción de relaciones de poder, desigualdad y discriminación. Las figuras que acompañan el texto, aunque esquemáticas, son eficaces para visualizar la articulación entre sistema social, cognitivo y discursivo, proporcionando un andamiaje conceptual que sustenta las investigaciones posteriores.

El segundo capítulo, “Análisis del discurso y lexicometría”, a cargo de Juan Marcelo Columba Fernández, introduce la lexicometría como una herramienta cuantitativa para el estudio del vocabulario en grandes corpus textuales. Su aplicación a dos casos disímiles —los discursos del expresidente boliviano Carlos Mesa y un corpus de narrativa minera— demuestra la versatilidad de esta aproximación. En el primer caso, el análisis de los pronombres “yo” y “nosotros” revela estrategias de auto-representación y legitimación política; en el segundo, el rastreo de vocablos híbridos quechua/aimara/castellano en la literatura minera evidencia un realismo lingüístico que contribuye a la construcción de una identidad cultural y laboral específica. Este capítulo constituye un aporte metodológico clave, al mostrar cómo la estadística léxica, lejos de ser un fin en sí misma, complementa la interpretación cualitativa e identifica patrones invisibles a la lectura intuitiva.

El estudio de María Pía Franco Mercado, titulado “Análisis léxico-semántico y textual de *El Cosmopolita Ilustrado*”, constituye un ejercicio ejemplar de análisis histórico del discurso. La autora examina el semanario cruceño (1887–1889) en niveles morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático, mostrando cómo este medio no solo reflejaba la realidad, sino que actuaba activamente en la construcción de la identidad nacional. Su análisis del uso verbal, los deícticos, el léxico valorativo y los recursos argumentativos revela un proyecto discursivo que fusionaba lo local y lo universal, exaltando valores ilustrados, morales y cívicos. Así, el semanario se configura como un artefacto cultural decisivo en la formación de la esfera pública boliviana.

El capítulo de Yolanda Hipperdinger, “Textos en el paisaje lingüístico: Ilustraciones y novedades”, amplía el objeto de estudio hacia el espacio público. La autora realiza una valiosa contribución teórica al problematizar la unidad de análisis del texto en el paisaje lingüístico. Su distinción entre enfoques atomistas e integradores (p. 49) permite comprender mejor las decisiones metodológicas del campo. Los casos analizados —textos “apropiados”, donde una intervención transforma un mensaje previo, y textos “dialógicos”, contruidos colaborativamente— revelan el paisaje lingüístico como un sistema dinámico y en constante resignificación, superando visiones estáticas del signo urbano.

Los dos capítulos siguientes abordan los desafíos de la comunicación contemporánea. En “Exploraciones en torno a la dinámica de las fórmulas de tratamiento por WhatsApp”, Elizabeth Rigatuso analiza interacciones comerciales digitales en Argentina, identificando un desplazamiento hacia estilos comunicativos más cercanos e informales. El uso del vos, los diminutivos, los emojis y los audios contribuye a construir empatía y gestionar la cortesía, reduciendo asimetrías propias de la interacción comercial. Su estudio conecta la sociolingüística variacionista con los nuevos entornos digitales, mostrando cómo las prácticas lingüísticas se adaptan a los medios tecnológicos.

Por su parte, Daniela Palmucci, en “Multimodalidad y construcción del conocimiento. Análisis de un podcast”, examina la resemiotización de contenidos científicos con fines didácticos. A través del análisis de un podcast arqueológico, demuestra cómo la articulación entre voz narrativa, efectos sonoros y léxico valorativo permite reconstruir dimensiones sensoriales y afectivas ausentes en el texto científico original. Su aporte resulta crucial para comprender la multimodalidad como un recurso de acceso y democratización del conocimiento.

El volumen culmina con “Apuntes para el análisis de los discursos de Javier Milei”, de Juan Marcelo Columba Fernández y Ludmila Ares, un estudio paradigmático sobre la comunicación política contemporánea. Mediante la lexicometría, los autores identifican repertorios léxicos diferenciados en los discursos del presidente argentino: uno confrontativo (pueblo/casta, libertad/privilegios) y otro conciliador (pacto, acuerdo, compromiso), según los contextos políticos. Asimismo, los discursos internacionales muestran dicotomías ideológicas aún más marcadas (libertad/socialismo, vida/muerte), características de la matriz libertaria de Milei. Este análisis evidencia cómo el lenguaje político construye realidades y modela percepciones colectivas.

Entre los aspectos más destacables de esta obra se encuentran su diálogo interdisciplinario y transnacional, su articulación entre tradición e innovación y su variedad metodológica. La colaboración entre investigadores bolivianos y argentinos

enriquece el volumen y fortalece los lazos académicos del Cono Sur. La obra combina estudios históricos y contemporáneos, demostrando la vigencia de las herramientas del análisis textual y discursivo para comprender fenómenos sociales cambiantes. Además, la transparencia metodológica de cada capítulo convierte el libro en un modelo formativo para estudiantes e investigadores.

Otro punto a resaltar es la relevancia social y política de los análisis. Los estudios no se limitan a la teoría, sino que abordan problemáticas concretas como la construcción de identidades, la desigualdad, la digitalización de la comunicación y la polarización política. La obra reafirma así la función social de la lingüística: explicar cómo el lenguaje configura nuestra comprensión del mundo.

Como proyección futura, podría sugerirse una reflexión colectiva más explícita sobre los desafíos éticos del análisis discursivo, especialmente en el tratamiento de discursos polarizantes o en la gestión de datos provenientes de interacciones digitales privadas.

En suma, *Perspectivas actuales de análisis textual y discursivo* constituye una aportación de gran valor académico y social, que provee herramientas analíticas rigurosas para descifrar las complejas dinámicas de producción y recepción de significados en la esfera pública contemporánea. Este volumen confirma que el estudio del discurso en América Latina no solo goza de buena salud, sino que se proyecta con una voz propia, crítica y comprometida con su tiempo.

Lic. Jeremy Villarroel Castedo
Carrera de Lingüística e Idiomas
Universidad Mayor de San Andrés (UMSA)
jeremytesis@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-9525-5494>