

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INCLUSIVAS DE INTERCULTURALIDAD EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD TÉCNICA SUPERIOR EN CIENCIAS POLICIALES (FATESCIPOL) DE EL ALTO

Lic. Jhonny Coa Huanca¹

Resumen

El presente trabajo de investigación aborda la práctica de la interculturalidad en la formación de estudiantes de primer y segundo año en la Facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales. Los estudiantes de la facultad mencionada provienen, en su mayoría, de varias provincias donde se practican diferentes costumbres, tradiciones, mitos, ritos, danza e idiomas. A las cuales, también serán destinados para ocupar un espacio laboral.

El enfoque de investigación es cuali-cuantitativo y los métodos empleados son: el método inductivo, el de análisis y de síntesis. Las técnicas de investigación: entrevistas y encuestas, instrumentos de investigación que guiaron el desarrollo de la aplicación de encuestas a los estudiantes. Además, de entrevistas a autoridades de la Institución.

Palabras clave: Estrategia, metodología, inclusión, interculturalidad.

Introducción

En los últimos años, la educación intercultural bilingüe ha cobrado gran importancia, pues postula que se incentive la valoración de la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes en las Universidades.

En el Estado Plurinacional de Bolivia, aún se aplica paulatinamente la Educación Intra-Intercultural y Plurilingüe EIIP de acuerdo a la Constitución, Ley 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez, Ley 269 Ley General de Derechos, Políticas Lingüísticas y otras normas nacionales e internacionales.

¹ Jhonny Coa Huanca, docente en las carreras de Antropología, Ciencias de la Educación y Lingüística e Idiomas de la UMSA; Lingüística e Idiomas de la UPEA y Antropología de la UCB.

Esta investigación busca revertir tal situación, proponiendo estrategias que puedan incluir la interculturalidad en la formación de los estudiantes de la FATESCIPOL, dependiente de la Universidad Policial “Mcal. Antonio José de Sucre” UNIPOL. Para ello, se utilizaron métodos teóricos, como el: histórico y lógico, inducción y deducción, análisis y síntesis, método bibliográfico; también, se empleó la técnica de investigación de entrevista estructurada. Posteriormente, se realizó el orden e interpretación de los resultados obtenidos, de esta manera, determinar las estrategias propuestas para el desarrollo del trabajo, cuya población, como lo indicamos líneas arriba, está constituida por docentes y estudiantes del primer y segundo año de la FATESCIPOL de la ciudad de El Alto.

La investigación se centra en propiciar una valoración sobre el rol desempeñado por los docentes durante el proceso enseñanza-aprendizaje, que conlleva el enriquecimiento de las relaciones interculturales en aula. Se trata de una Interacción social en la que intervienen estudiantes de primer y segundo año de acuerdo a la malla curricular rediseñada en el año 2010.

El propósito fundamental es que los resultados sean tomados en cuenta por las autoridades universitarias como ser el Director, el Subdirector, el Jefe de Estudios, el Comandante de Batallón y la planta de Docentes. La finalidad es contribuir al perfeccionamiento de las prácticas interculturales en la enseñanza de la universidad y mejorar la formación policial para brindar óptimo servicio a la sociedad, de acuerdo al contexto social donde serán destinados y a los requerimientos de recursos humanos.

DESARROLLO

1.1. Antecedentes

En América Latina se está dilucidando con mayor fuerza el término de interculturalidad y está muy ligada a las reformas educativas nacionales en la mayoría de los países; esto ocurre de forma especial en Bolivia, Perú, Ecuador, Chile, Colombia, Guatemala y México. No hay que olvidar que nada de esto hubiese sido posible de no haberse cambiado, en la década de los años 1980 a 1990, la legislación del país, dando énfasis en la multiétnicidad, la pluriculturalidad y el multilingüismo.

Actualmente, América Latina enfrenta problemas de seguridad pública, en muchos casos, asociados a fenómenos nacionales y transnacionales muy complejos de desafiar. A ello, se suman los retos pendientes en la región, en materia de fortalecimiento y consolidación institucional. Estos requieren profundos procesos de reforma, porque son elementos clave para combatir eficazmente las amenazas que representa el crimen organizado y, de la misma manera, garantizar la aplicación del ejercicio de la ley y el Estado de derecho en todos los territorios geográficos y espacios sociales de los países. A ese respecto, Arias, et al. (2012, p. 10), indica:

La debilidad histórica de las instituciones públicas en Latinoamérica ha impedido que estas puedan asegurar el Estado de derecho y el imperio de la ley. Este es el caso de las policías y, en general, de los sistemas de administración de justicia en buena parte de los países. A los factores mencionados se sumaron, desde los años noventa, las amenazas de la narcoactividad y del crimen organizado, que no han dejado de crecer, especialmente en la región andina, Centroamérica y México, pero también en países como Argentina y Brasil, en donde el tráfico y consumo de drogas han aumentado significativamente.

En todas las instituciones policiales, dentro de la formación de oficiales y suboficiales, se encuentra inserta la asignatura de Derechos Humanos (ya sea en pre o posgrado); situación muy diferente, en las asignaturas relacionadas con la interculturalidad como ser Sociología, Antropología o Idiomas (originarias y extranjeras).

Es necesario utilizar estrategias para un desarrollo curricular concreto y emplear determinados métodos y técnicas. En este sentido, cada proceso educativo, por su condición específica (se da en un contexto, el docente y sus estudiantes, según áreas de conocimientos, todos con sus propias particularidades), puede apelar a distintas estrategias, siempre en el marco de una concepción epistemológica.

1.1.1. Formulación del problema de investigación

- ◆ ¿Qué estrategias metodológicas inclusivas de interculturalidad son las más apropiadas en la formación de estudiantes de la facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales de la ciudad de El Alto, durante el segundo semestre de 2022?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

- ◆ Diseñar estrategias metodológicas inclusivas de interculturalidad para ser incorporadas en la formación de los estudiantes de la Facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales de la ciudad de El Alto dependiente de la Universidad Policial “Mcal. Antonio José de Sucre”, durante el segundo semestre de 2022.

1.2.2. Objetivos específicos

- ◆ Diagnosticar los datos generales de los estudiantes y otros relacionados al proceso migratorio y de origen étnico en el estudio de formación en la Facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales de El Alto.
- ◆ Identificar las diferentes estrategias utilizadas por los docentes en la formación de los estudiantes de la Facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales de la ciudad de El Alto.
- ◆ Proponer nuevas formas de enseñar en las diferentes asignaturas de primer y segundo año de formación en la Facultad Técnico Superior en Ciencias Policiales de El Alto.

1.3. Justificación

Los estudiantes y futuros servidores públicos policiales de la Policía Boliviana trabajarán al servicio de la ciudadanía de acuerdo a su contexto. Por ejemplo, en cada departamento existen lenguas originarias; por otro lado, los Gobiernos Autónomos Departamentales o Municipales deben tener políticas lingüísticas en favor de estas lenguas, puesto que, los funcionarios policiales son destinados a diferentes regiones del país. De esta manera, los servidores responderán a la exigencia lingüística del territorio asignado.

1.4. Metodología

La presente investigación es de carácter cuali-cuantitativo, es decir, prevalecen ambos enfoques. También, se considera el tipo de investigación descriptiva y proyectiva, puesto que, se pretende describir y proyectar importantes y específicos aspectos de las estrategias metodológicas de inclusividad y de interculturalidad en

la formación de los estudiantes de la Facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales (FATESCIPOL) de El Alto, gestión 2022.

Universo de estudio: participantes: Director, Sub Director, 5 docentes de primer año y 5 docentes de segundo año, 26 estudiantes de primer año y 26 estudiantes de segundo año de la Facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales FATESCIPOL, dependiente de la Universidad Policial “Mcal. Antonio José de Sucre” UNIPOL.

Tiempo: La investigación abarca el segundo semestre de 2022, tomando en cuenta a los actores de la educación.

La información se analizó de acuerdo a los datos obtenidos del Director, Subdirector, Docentes y Estudiantes de la FATESCIPOL. Los instrumentos empleados fueron: cuestionario de preguntas cerradas para los estudiantes y guía de entrevista para el Director, Subdirector y Docentes.

Se busca las estrategias metodológicas de inclusión en la interculturalidad, debido a su importancia en la educación policial y la formación de nuevos profesionales, en este caso, los futuros policiales a nivel técnico superior.

MARCO TEÓRICO

2.1. La interculturalidad

La Ley No. 269 (2012, p. 3) señala: “Es el reconocimiento de la expresión y convivencia de la diversidad cultural lingüística, institucional, normativa, y el ejercicio y respeto de los derechos individuales y colectivos”. Por su parte Medina (2000, p. 21), plantea: “la interculturalidad como eje se propone replantear las relaciones educativas creando condiciones para que la cultura y la lengua de los pueblos originarios tengan cabida en la práctica pedagógica, y democratizando, así como la convivencia y el trabajo institucional dentro de la escuela”.

A partir de lo anterior, podemos sostener que la educación no solo es el desarrollo de la interrelación e interacción de conocimientos, saberes, ciencia y tecnología propios de cada cultura con otras culturas, sino que también fortalece la identidad propia, así como la igualdad de condiciones entre las culturas bolivianas con las del resto del mundo.

En consecuencia, es comprensible la promoción de prácticas de interacción entre diferentes pueblos y culturas, desarrollando actitudes de valoración, convivencia y diálogo entre distintas visiones del mundo para proyectar y universalizar la sabiduría propia. Además, se puede definir como una relación e intercomunicación de dos o más culturas en un plano fundamentalmente de apertura, respeto mutuo para construir la unidad en la diversidad. Albó y Barrios (2005, p. 29) afirman que se nos permite deducir este concepto desde el punto de vista de la relación social y cultural que existe entre los miembros de una comunidad porque la “interculturalidad es, ante todo, cualquier relación de personas o grupos sociales de diversa cultura”.

2.2. La intraculturalidad

La intraculturalidad es una categoría conceptual que surgió recientemente y es parte complementaria a la interculturalidad, es decir, va de la mano con la interculturalidad; no puede haber intraculturalidad sino dentro de la interculturalidad. Estermann (2010) nos dice que la gran mayoría de relaciones que establecemos en nuestras vidas son intraculturales y que las mismas se sirven normalmente de un idioma común, de códigos culturales y religiosos compartidos, y de una cosmovisión que comparten todos los miembros de una comunidad cultural.

Asimismo, López y Machaca (2008), refieren que la intraculturalidad es entendida como un proceso de revitalización y reforzamiento de lo étnico y culturalmente propio, comprendida en condición previa al diálogo intercultural, pues lo que se busca es contribuir a que sean los mismos individuos, comunidades y pueblos indígenas los que retomen el control sobre el presente y futuro de sus propias sociedades.

2.3. La pluriculturalidad

Estermann (2010, p. 83) “Del latín pluris: múltiplo. El hecho de la coexistencia de muchas o varias culturas en un mismo espacio geográfico o política. El sinónimo es multiculturalidad”.

También se usa el término “pluralismo cultural”. La pluriculturalidad hace referencia a la coexistencia en un mismo espacio geográfico de diferentes culturas. Por tanto, en la pluriculturalidad, los diferentes grupos culturales no necesariamente desarrollan vínculos o relaciones de intercambio.

Sin embargo, para la participación en los asuntos del Estado Plurinacional de Bolivia, las distintas comunidades o naciones originarias hacen uso de instrumentos de acción política para luchar y hacer valer sus derechos, tanto políticos como sociales.

La pluriculturalidad es común en países con acentuada presencia indígena y con procesos de dominación colonial por parte de una potencia extranjera en el estado.

2.4. Multiculturalismo

El multiculturalismo es un término con una gama de significados en los contextos de la filosofía, política, sociología, antropología y el uso coloquial. En lo social y en el uso cotidiano, es un sinónimo de “pluralismo étnico”, con los dos términos siendo utilizados indistintamente; como, por ejemplo, un pluralismo cultural es el que diversos grupos étnicos colaboran y entran en diálogo entre ellos sin tener que sacrificar sus identidades particulares.

Es la existencia de diversas culturas en un determinado contexto geográfico del mundo, pero no hace referencia al tipo de relaciones que existe entre esas culturas diferentes Garcés y Guzmán (2003). De esta razón, la interculturalidad puede esconder las relaciones asimétricas y las desigualdades sociales que existen entre ellas y que no favorecen las relaciones de igualdad y convivencia armónica entre ellas. Asimismo, significa que se constata la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio gráfico y social, cohabitan, pero se influyen poco unas sobre otras.

2.5. El bilingüismo

Con bilingüismo nos referimos a la capacidad de una persona para utilizar indistintamente dos lenguas en cualquier situación comunicativa y con la misma eficacia. Existen concepciones discrepantes sobre qué condiciones exactas deben darse para que una persona, un grupo, una institución o una sociedad, pueda considerarse bilingüe. López (1993, p. 119) “podemos ampliar el concepto de bilingüismo como fenómeno individual que indica posesión de dos o más lenguas, es decir, la capacidad de un individuo para procesar dos sistemas lingüísticos diferentes”. Este tipo de bilingüismo es estudiado por la lingüística aplicada, la psicolingüística y la neurolingüística principalmente. Y, el bilingüismo social (es decir,

los efectos de la existencia de bilingüismo en un grupo), es de especial interés para la sociolingüística y la lingüística antropológica.

Moreno (1998) explica que “el fenómeno del bilingüismo es de una enorme complejidad y se manifiesta en las comunidades y en los individuos” (p. 211). Estas aseveraciones nos permiten entender que tanto bilingüismo individual como bilingüismo social, son una realidad en la que se involucran estrechamente factores psicológicos y sociales.

2.6. Estrategias

Solá (1998, p. 23) explica que la estrategia “es un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen al cumplimiento de objetivos preestablecidos en el proceso educativo”. Esta concepción, en las prácticas interculturales se considera como una forma en que el docente organiza las actividades durante el desarrollo de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte Díaz y Hernández (2005, p. 45) señalan que “las estrategias de enseñanza son procedimientos para promover aprendizajes significativos”. Nos indica que, dicho término supera académica y pedagógicamente al de metodología, debido a que constituye un nivel de complementariedad y síntesis de todos los procesos didácticos.

Flabore (2017), señala una serie de aspectos a tomar en cuenta a la hora de generar estrategias para la transmisión adecuada de conocimiento en la educación primaria, siendo estas:

- ◆ Dar tiempo al tiempo, contemplando un lapso temporal para la puesta en práctica de distintas estrategias educativas, considerando el nivel de dificultad empleado y las etapas para su aplicación.
- ◆ Conocer las dificultades de los estudiantes para, a raíz de ello, determinar el grado de dificultad con el que se enfocará la metodología en cuestión, claramente, para otorgar respuesta a las necesidades del estudiante.
- ◆ Fortalecer los procesos de lecto escritura, considerando que estos son la base de todo aprendizaje significativo y perenne.

- ◆ El aprendizaje es significativo si es contextual, situando al estudiante en distintos escenarios donde deba poner en práctica las distintas herramientas adquiridas.
- ◆ Los estudiantes aprenden con los propios compañeros, pues la comunicación interpersonal es un factor que permite potenciar las habilidades sociales y situar al estudiante en distintos contextos donde haga uso de sus conocimientos adquiridos previamente.
- ◆ La interdisciplinariedad, pues el aprendizaje no se limita a una sola área en específico, sino que estas han de entrelazarse entre sí.

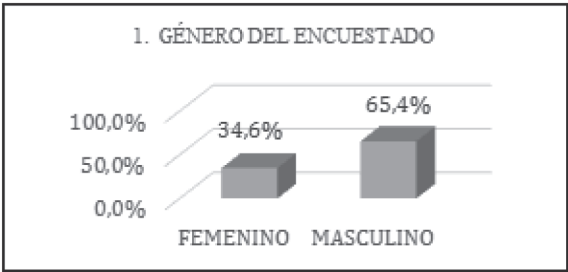
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para efectuar las actividades, de acuerdo a los objetivos de la investigación, se ha realizado una encuesta a los estudiantes y entrevistado al Director, Subdirector y Docentes de la FATESCIPOL dependiente de la Universidad Policial “Mcal. Antonio José de Sucre” UNIPOL, con el fin de recabar información referente a las estrategias de inclusión de interculturalidad.

3.1. Resultados obtenidos de la encuesta a los estudiantes de la FATESCIPOL.

1. ¿A qué género pertenecen los encuestados?

GRÁFICO No. 1: Género de los encuestados

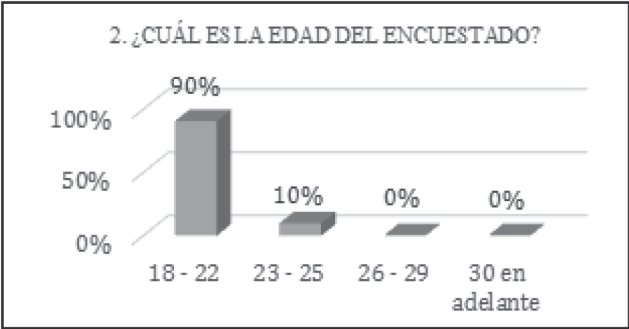


Fuente: Elaboración propia, 2022

En el cuadro se puede mostrar que el 65,4% del total de los encuestados son varones y el 34,6% son mujeres, es decir que, 34 de los encuestados son varones y 18 son mujeres. Al ser ésta una muestra representativa de la población, se determina que, la mayoría de los estudiantes son varones.

2. ¿Cuál es la edad de los encuestados?

GRÁFICO No. 2: Edad de los encuestados

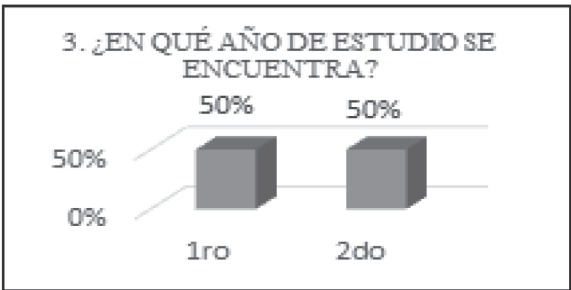


Fuente: Elaboración propia, 2023

El gráfico 2, muestra el rango de edades en el que se encuentran los encuestados, estos son de 18 – 22 años, de 23 - 25 años, de 26 – 29 años, y de 30 años en adelante. De lo cual se puede concluir que el 90% de los encuestados tienen edades entre 18 y 22 años, lo que significa que son 47 encuestados, en tanto el 10% de los encuestados se encuentra en el rango de 23 y 25 años de edad, es decir, que son 5 encuestados. Por tanto, podemos determinar que no hay estudiantes mayores de 25 años de edad. También se observa que, la mayoría de los encuestados se encuentran dentro del rango de admisión según los requisitos de inscripción.

3. ¿En qué año de estudio se encuentran los encuestados?

GRÁFICO No. 3: Año de estudio de los encuestados

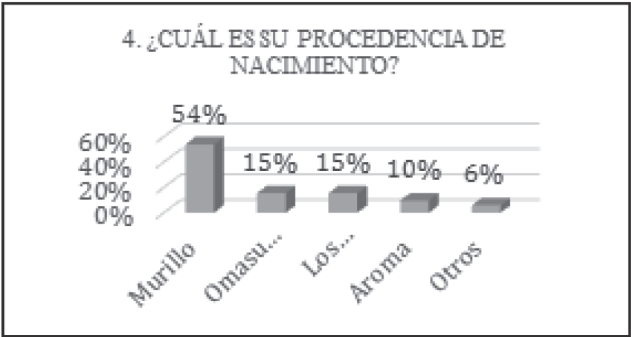


Fuente: Elaboración propia, 2022

En el gráfico 3, se muestra que se encuestaron al primer y segundo año de forma equitativa. Se pudo conocer que el 50% de los encuestados son de primer año y el otro 50% son de segundo año de la FATESCIPOL.

4. ¿Cuál es la procedencia de nacimiento de los encuestados?

GRÁFICO No. 4: Procedencia de nacimiento

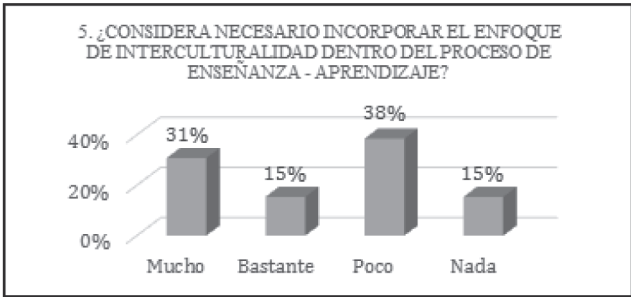


Fuente: Elaboración propia, 2022

En el gráfico 4, se muestra la procedencia de su nacimiento, se puede demostrar que, el 54% es procedente de la provincia Murillo. Asimismo, de un total de 28 encuestados que representa un 15% provienen de la provincia Omasuyos, en tanto 8 de los encuestados son de la provincia Los Andes, lo que equivale a 15%. Mientras que el 10% es de la provincia Aroma y un 6% de otras provincias con 5 y 3 encuestados respectivamente. Es decir, más de la mitad es procedente de la ciudad de La Paz y El Alto, y el 45% del total de encuestados proceden de otras provincia. Esto supondría que existe una cierta variedad de culturas; se debe mencionar que, la provincia Aroma se encuentra a mayor distancia respecto de Omasuyos y Los Andes, según el mapa político del departamento de La Paz.

5. ¿Considera necesario incorporar el enfoque de intercultural dentro del proceso?

GRÁFICO No. 5: Necesidad de incorporar el enfoque de interculturalidad



Fuente: Elaboración propia, 2022

En el gráfico estadístico 5, se muestra la respuesta de los encuestados a la consulta: - si ellos consideran necesario incorporar el enfoque de interculturalidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje – de lo cual se puede apreciar que un 38% consideran: poco necesario incorporar el enfoque de interculturalidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto significa que, al no considerarlo importante, es posible que los encuestados no practiquen el enfoque de interculturalidad en sus relaciones interpersonales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por el contrario el 31% de los encuestados indican que hay mucha necesidad de incorporar el enfoque de interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que muestra que actualmente no se lo considera y menos imparte. Asimismo, el 15% de los encuestados indica que es relevante la necesidad de incorporar dicho enfoque, y el restante 15% indica que no existe la necesidad de incorporarlo

3.1. Análisis de los datos cualitativos de entrevistas a profundidad a los docentes

De acuerdo a las entrevistas realizadas a los docentes de primer y segundo año, se han formulado las siguientes preguntas a fin de tener una respuesta con respecto a las estrategias metodológicas de inclusión de la interculturalidad en la formación de los estudiantes de la FATESCIPOL.

1. ¿Qué entiende por interculturalidad?

En respuesta a esta pregunta, la mayoría de docentes coincidieron indicando que, la interculturalidad es la interacción y convivencia entre culturas mediante el proceso de comunicación e integración de los diferentes grupos culturales respetando su diversidad sin discriminación.

Se puede evidenciar que los docentes de primer y segundo año tienen el conocimiento de la interculturalidad, saben que los estudiantes en su mayoría son migrantes de diferentes provincias del departamento de La Paz y de otros departamentos del Estado Plurinacional de Bolivia.

2. ¿Incorporan el enfoque de interculturalidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje?

La mayoría de los docentes manifiestan que el enfoque de la interculturalidad se ha incorporado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y una minoría manifiesta que no se incorpora dicho enfoque. Respuestas como estas se las puede sobreentender la posibilidad de que algunos docentes no las aplican.

Con respecto a la segunda pregunta se puede evidenciar que los docentes sí incorporan el enfoque de interculturalidad, pero no en su totalidad, puesto que, no han sido formados ya sea en las Universidades o en la Academia Nacional de Policías y otros en la FATESCIPOL. Se debe resaltar que la mayoría de docentes son Jefes, Oficiales, Suboficiales, Sargentos o Cabos con algún grado académico y otros docentes egresados de las diferentes universidades con formación académica.

3. ¿En caso de incorporar el enfoque de interculturalidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, cómo se imparte?

Con respecto a esta pregunta, los docentes de primer y segundo año manifiestan en su mayoría que el enfoque de interculturalidad se aborda de forma explícita y no específica, es decir con ejemplos de la vida real para que sea más representativo. Sin embargo, una minoría indica que no tiene conocimiento de cómo se puede enfocar el tema de interculturalidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La mayoría de los docentes tiene formación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como ser Diplomado en Educación Superior y, de la misma manera, cada semestre postula con el objetivo de postular, para impartir una materia de acuerdo a la normativa vigente de la UNIPOL.

4. ¿De qué manera incorpora el enfoque de interculturalidad en su asignatura?

En la mayoría de las respuestas exteriorizan que incorporan el enfoque de interculturalidad en su asignatura mediante ejemplos de la vida real. La otra minoría manifiesta que solamente menciona algunos conceptos vagamente.

Los estudiantes de la FATESCIPOL, ya sea de primer y segundo año, provienen de diferentes unidades educativas urbanas y rurales, esto significa que existe diversidad cultural y lingüística. Por tanto, el docente debe conocer acerca del conocimiento que ya traen consigo sus estudiantes

5. ¿Desde qué semestres abordan el enfoque de interculturalidad?

La mayoría de las respuestas coinciden sobre que el enfoque de interculturalidad es abordado a partir del tercer y cuarto semestre, esto quiere decir a partir del segundo año. Desde esta etapa ya se avanza materias relacionadas a los derechos humanos y se tiene conocimiento sobre las materias básicas de primer y segundo semestre que corresponde al primer año de estudio, por tanto, es necesario tener conocimiento de qué materia puede favorecer el enfoque intercultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que hay diversidad lingüística y cultural de los estudiantes.

La minoría de los docentes manifiesta desconocer la malla curricular de manera integral.

3.3. Exposición de problemáticas

A continuación, se presenta las problemáticas identificadas en el trabajo de investigación en relación a las preguntas realizadas a la comunidad docente-estudiantil de la FATESCIPOL:

- Ausencia de asignaturas: Antropología o Sociología, que impartan temas relacionados con la interculturalidad.
- No se cuenta con docentes que involucren el enfoque de interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ante ello, se debe tomar en cuenta que Bolivia es un país pluricultural y siendo la FATESCIPOL una institución de formación superior de Policías, los mismos no tienen conocimientos certeros sobre la interculturalidad.

3.4. Vías de solución

En cuanto a las vías de solución para el problema planteado, es importante identificar estrategias para incluirlas en el proceso

de enseñanza-aprendizaje. Los docentes de las asignaturas de: Expresión oral y Escrita, Relaciones Humanas, Policía Comunitaria e Investigación Policial, deben incorporar actividades relacionadas con la interculturalidad en la formación de los estudiantes de la FATESCIPOL.

CONCLUSIONES

4.1. Conclusiones

◆ Aporte transformador de la investigación al contexto de estudio

Se resalta la importancia de formación a los estudiantes con un enfoque intercultural, debido a que cotidianamente están expuestos a diversos escenarios donde las personas tienen culturas diferentes y, para ello, el profesional debe saber cómo reaccionar y respetar la diversidad.

Además, de ser destinados a diferentes lugares del Estado Plurinacional de Bolivia, los estudiantes de primer y segundo año de la Facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales FATESCIPOL dependiente de la Universidad Policial “Mcal. Antonio José de Sucre”, provienen de diferentes provincias del departamento de La Paz y de otros departamentos, por tanto, es necesario incluir la interculturalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a fin de tener recursos humanos con formación intercultural.

◆ Aporte teórico de la investigación para la educación superior

El presente trabajo como tal, se enmarca en cuatro asignaturas, específicamente: expresión oral y escrita, policía comunitaria, relaciones humanas y de trato social e investigación policial. Para que, a través de las mismas, se garantice la práctica de la interculturalidad. Queda sentado que, es importante en la formación de los cadetes policiales impartir el enfoque intercultural, considerando que, al concluir sus estudios, serán funcionarios públicos. Dichas asignaturas se encuentran en el entorno de: las lenguas nativas, la comunicación, la tolerancia y los valores.

Con respecto a la comunicación, los estudiantes cadetes reflexionan sobre la importancia de hablar en la lengua nativa como parte de la identidad cultural y el intercambio de ideas a través del mismo para la solución de casos policiales.

◆ Aporte social y cultural en el ámbito educativo

Según lo indicado en la malla curricular, específicamente en la formación de las competencias de los estudiantes, existe un punto donde indica que se debe apreciar el área de valores y el enfoque intercultural, ya que ayuda a desarrollar habilidades de comunicación e interacción con y entre personas de diferentes identidades culturales.

Existen noches de talento donde los estudiantes pueden compartir poesías, canto, baile y otros, en diferentes idiomas, ya que entre ellos intercambian o interactúan de acuerdo a sus conocimientos, así como se comunican a través de la utilización del idioma originario “aymara”, con algunos chistes o anécdotas.

Otro de los aportes es la identificación del idioma y cultura dentro de la Facultad Técnica Superior en Ciencias Policiales, con estrategias metodológicas inclusivas de interculturalidad que implican también: la traducción, que es un trabajo del funcionario policial o el intérprete, que se necesita en las declaraciones policiales, ya sea en la Dirección Nacional de la FELC-C, FELCV, FELCN y otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Albó, J., y Barrios, F. (2005). *Por una Bolivia Plurinacional e Intercultural con autonomías*. PNUD.
- Albó, X. (1999). *Iguales, aunque diferentes. Hacia unas políticas interculturales y lingüísticas para Bolivia*. obras selectas.
- Carcés, F., y Guzman, S. (2003). *Elementos para diversificar el currículo de la nación quechua*. CENAQ.
- Catari Yujra, R. (2013). *Conviértete en una maestro de la investigación*. Singular Gráfica.
- Estermann, J. (2010). *Interculturalidad. Vivir la diversidad*. ISEAT.
- Instituto Internacional de Integración Convenio Andrés Bello. (2011). *Interculturalidad crítica y descolonización. Fundamentos para el debate*. III-CAB.
- Instituto Internacional de Integración Convenio Andrés Bello. (2011). *La interculturalidad como herramienta de emancipación*. III-CAB.
- Ley 269. (2012). *Ley General de Derechos y Políticas Lingüísticas*. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.
- López, L., y Rojas, C. (2006). *la EIB. En América Latina bajo examen*. Plural.
- López, L. (2009). *Interculturalidad, educación y ciudadanía*. Plural.
- Medina, J. (2006). *¿Qué Bolivia es posible y deseable? REpensar lo local desde lo global*. Garza Azul.
- Moreno O., A. (1995). *El aro y la trama. Episteme, modernidad y pueblo*. CIP.
- Solá Mendoza, J. (1998). *Pedagogía en pildora*. Trillas.