

USO DE TÍTERES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE QUINTO DE PRIMARIA

Lic. Tania Karin Guardia Sandoval
Carrera de Lingüística e Idiomas - UMSA
Nivel académico: Recién titulado
Correo electrónico: taniaguardiasandoval1025@gmail.com

Resumen

El presente estudio se basa en el uso de los títeres como estrategia de enseñanza del inglés en niños de quinto grado de primaria, de nueve a diez años de edad, pertenecientes al nivel primario de la Unidad Educativa Fiscal Rómulo Gallegos de El Alto.

Existen evidencias bibliográficas con resultados favorables en la enseñanza de lenguas extranjeras y, con base a la experiencia, respecto al uso de los títeres en la enseñanza del inglés, en especial en el área de la expresión oral, este estudio establece un objetivo general el cual denota determinar la efectividad del uso de los títeres en la enseñanza del inglés en la mejora de la expresión oral en niños de primaria, mediante la implementación de diálogos y conversaciones cortas, además del vocabulario nuevo, y la participación activa de los estudiantes.

Este estudio demostró que el uso de títeres influye de manera efectiva en la enseñanza del inglés en niños, puesto que promueve la participación, incrementa el vocabulario y mejora la expresión oral de los mismos, en consecuencia; el rendimiento académico de los estudiantes en las clases, de manera que la implementación de esta herramienta llega a ser una contribución para el docente en la enseñanza de un idioma.

Palabras Clave: Estrategias de enseñanza, uso de los títeres, lenguas extranjeras, expresión oral rendimiento académico.

1. Introducción

En un mundo en el cual la educación es un reto para las instituciones educativas tanto públicas como privadas, la enseñanza de lenguas es un área en la cual se presentan desafíos que en ocasiones no logran ser superados por algunos docentes; tal es el caso de la enseñanza del inglés en niños de primaria en donde la motivación es un factor fundamental.

La enseñanza del inglés en niños es un reto para cualquier docente, en donde la actitud de los estudiantes hacia la lengua forma un factor preponderante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es de conocimiento de los docentes de primaria que la atención de los niños en las clases puede llegar a durar en ocasiones periodos

muy cortos llegando a ser afectada de manera positiva o negativa por diversos factores tales como; la edad, el tiempo, los recursos didácticos, el material, un ambiente adecuado, entre otros. En situaciones favorables, promoviendo la motivación en los estudiantes quienes se encontrarán predispuestos a aprender el idioma, sin embargo; en situaciones poco favorables, el nivel de motivación puede llegar a ser muy bajo manifestándose una falta de interés, falta de participación y un bajo rendimiento en el desarrollo de las habilidades lingüísticas que para algunos estudiantes resultan ser complejas, en especial si se habla de la producción oral, lo cual llega a ser un desafío al que muchos maestros se enfrentan hoy en día.

Por consiguiente, se considera importante desarrollar estrategias y herramientas motivadoras que logren despertar y mantener el interés en el aprendizaje del inglés. El uso de los títeres en las clases, es una estrategia entretenida y motivadora que mantiene al niño atento y enfocado en lo que estos muñecos dicen o hacen, de manera que su implementación puede resultar ser una forma efectiva de promover la participación de los estudiantes para mejorar la expresión oral en el idioma y, en consecuencia, lograr un mejor rendimiento académico en la materia de inglés.

De acuerdo con Hammer (1993):

Los niños, por su naturaleza inocente, aman los muñecos y la diversión, por consiguiente, el uso de los títeres como estrategia de enseñanza puede resultar útil para motivarlos y obtener una actitud positiva hacia el inglés, y de esta manera lograr un buen aprendizaje de la lengua (p. 7).

Esto confirma lo expuesto anteriormente, sobre la aplicación de estrategias pertinentes para la enseñanza, puesto que el uso de los títeres es una herramienta entretenida y motivadora para los niños.

Objetivo General

- Determinar la efectividad del uso de los títeres en la enseñanza del inglés en la mejora de la expresión oral en niños de quinto de primaria de la unidad educativa fiscal Rómulo Gallegos.

Objetivos Específicos

- Determinar la efectividad del uso de títeres en la mejora de la producción oral.
- Determinar la influencia del uso de títeres en la participación en clases de inglés.
- Determinar la efectividad del uso de títeres en el incremento de vocabulario.

2. Desarrollo

El aprendizaje de una lengua extranjera en niños se da de manera natural, puesto que ellos están auto motivados a adquirir un idioma de manera inconsciente,

sin embargo; existen varias teorías para la adquisición de una segunda lengua, las cuales se mencionarán a continuación.

2.1. Teorías de Adquisición de una Segunda Lengua

2.1.1. Hipótesis de la Adquisición de Stephen Krashen

Hammer, G. (1993), “El aprendizaje de una lengua consciente está solamente disponible en circunstancias estrictamente restringidas, como un monitor. El aprendizaje no ayuda directamente a la adquisición” (p.34).

Este autor hace mención a Krashen quien sostiene que el aprendizaje no conduce a la adquisición, y formula cinco hipótesis: la hipótesis distinción entre adquisición y aprendizaje, la hipótesis del monitor, la hipótesis del orden natural, la hipótesis del input comprensible y la hipótesis del filtro afectivo, él aporta una distinción entre adquisición y el aprendizaje, según este autor la adquisición de una segunda lengua consiste en el conjunto de procesos de carácter natural e inconsciente semejante a como lo hacen los niños en su primera lengua, desarrollando la competencia comunicativa. Mientras que el aprendizaje de una segunda lengua se da de manera consciente en el marco de una enseñanza formal, con corrección de errores que permiten al alumno alcanzar el conocimiento de las reglas gramaticales y de uso lingüístico, así como la capacidad de expresarse verbalmente en una segunda lengua.

La hipótesis del orden natural según Krashen plantea que la adquisición de las estructuras gramaticales se desarrolla en un orden predecible, es decir que los estudiantes tienden a adquirir ciertas estructuras gramaticales anteriormente a otras.

La hipótesis del monitor se refiere a que la adquisición es la que inicia nuestro acto de habla en la segunda lengua, siendo responsable de la fluidez, sin embargo; el aprendizaje tiene una única función, la del monitor o editor.

La hipótesis del input plantea cómo adquirimos una segunda lengua. Primero la hipótesis del input se relaciona con la adquisición, no con el aprendizaje, segundo se adquiere mediante la comprensión del input que siempre estará a un nivel más alto que nuestra competencia adquirida, por comprensión se refiere a que la persona se centra en el significado y no en la forma.

La hipótesis del filtro afectivo, la cual afirma cómo las variables afectivas están relacionadas con el éxito de la adquisición de la segunda lengua, pero no necesariamente con el aprendizaje. Estas son: motivación, confianza en sí mismo y ansiedad. Es decir que los estudiantes con un alta motivación y confianza en sí mismos y bajos niveles de ansiedad realizan mejor la adquisición de la segunda lengua.

2.1.2. Teoría de la Adquisición Según Chomsky

Según Chomsky el lenguaje se adquiere porque los seres humanos estamos programados biológicamente para ello, independientemente del grado de dificultad que tenga la lengua que se aprenda. Según sus investigaciones, Chomsky (1968), “Los niños nacen con una capacidad innata para el habla” (p.73). El autor hace referencia a la adquisición de la primera lengua, sin embargo, el grado de dificultad que se presenta al aprender una segunda lengua difiere mucho de la primera experiencia, aunque, el aprendizaje se da de una manera más favorable, cuando el contacto con la lengua es de manera más frecuente, sin excluir la capacidad innata de los niños.

2.2. La Enseñanza del Inglés en Niños

El aprendizaje debe contribuir al desarrollo de la habilidad en la lengua, es por esto que es importante tomar en cuenta las necesidades de los niños de acuerdo a la edad para la enseñanza de una lengua extranjera, como es el caso del inglés. Cada niño es único, además existen diferencias entre un niño de cinco años y uno de diez, la manera en la cual cada uno desarrolla sus capacidades hace la diferencia. Según Scott, W.& Ytreberg, L. (1991), “Los niños según sus características de aprendizaje se dividen en dos grupos; los niños de cinco a siete y los niños de ocho a diez años de edad” (p.83).

Los dos grupos tienen la habilidad de aprender de manera diferente de acuerdo a las características de la edad, y esto es crucial para el desarrollo del aprendizaje de la lengua, por lo tanto; es muy importante que el maestro tome en cuenta la edad de los niños para poder escoger el método, las técnicas de enseñanza, y los recursos didácticos para poder motivar a sus estudiantes y lograr un aprendizaje óptimo en las habilidades de la lengua.

2.3. Motivación

La gente entendida en la enseñanza a menudo afirma que los estudiantes que realmente quieren aprender, tendrán éxito en cualquier circunstancia. Un estudiante motivado, será un estudiante exitoso, es por eso que la motivación que los estudiantes lleven a la clase es un factor simple, pero determinante para un buen rendimiento en su aprendizaje.

De acuerdo con Hammer (1993), “La motivación es una unidad interna que alienta a seguir un plan de acción. Si se tiene un objetivo, y si ese objetivo es lo suficientemente atractivo, entonces se encontrará lo suficientemente motivado para realizar lo necesario para alcanzarlo” (p.35). De esta manera los niños motivados podrán interesarse en el aprendizaje del inglés y lograr aprender la lengua de manera efectiva.

El maestro toma un papel fundamental en la motivación, porque el hecho de que un docente agrade o no a los estudiantes es un factor que definitivamente

influirá en su motivación, para esto debe tener mucho cuidado al momento de elegir, el método, las estrategias, técnicas y herramientas para la enseñanza.

Los niños más que nada son curiosos por naturaleza, y esto es definitivamente motivante. Al mismo tiempo su atención y concentración dura muy poco comparado con la de un adulto; ellos buscan la aprobación del profesor para todo, el hecho de que el maestro los note y les demuestre su aprecio, para ellos es de vital importancia. Los cambios de actividades frecuentes, que los emocione y estimule su curiosidad, los niños necesitan mantenerse activos, porque usualmente ellos no permanecen sentados ni escuchan, es por eso que la actitud y la conducta que tomen en la clase depende del maestro.

Los niños de cuatro a seis años son más fáciles de motivar, en comparación con el grupo de siete a doce, en este grupo se pueden presentar muchas dificultades para adquirir una segunda lengua en las escuelas primarias, los factores pueden llegar a ser a nivel personal, social, cultural y político. Sin embargo; para tener éxito en la enseñanza de la segunda lengua se requiere de intuición del maestro y el desarrollo de habilidades específicas que difieran de las de los adultos.

2.4. Enseñanza de la Expresión Oral en Niños

El lenguaje y la expresión oral en la niñez, normalmente no es asumida con la debida importancia debida ya sea en el entorno familiar y escolar, misma que es clave en el desarrollo psicológico del niño.

La expresión oral, es tal vez la habilidad más con más exigencia para los docentes de inglés para enseñar. En su propia lengua, los niños son capaces de expresar sus emociones, de comunicar intenciones y reacciones, y para que esto sea posible en inglés, se requiere explorar la lengua y hacerlo divertido.

Según Scott, W. y Ytreberg, L. (1991):

Parte de la magia de enseñar una lengua extranjera a niños, es su suposición tácita de que una lengua extranjera es solo otro modo de expresar lo que ellos quieren expresar, pero existen limitaciones por la falta de vocabulario disponible. (p.33)

Es decir que el profesor no puede predecir el lenguaje que los niños van a usar, lo que van a decir o lo que quieren decir, porque los niños insertan naturalmente la lengua nativa cuando no pueden encontrar las palabras en inglés. Lo que es importante con estudiantes principiantes es encontrar el balance al proporcionar el lenguaje a través de actividades controladas y guiadas, y al mismo tiempo, darles charlas de manera natural. Además, el maestro debe corregir a los estudiantes concluida la actividad.

2.5. Recursos Didácticos

Los recursos didácticos son sumamente importantes para la motivación captar el interés de los alumnos, en especial cuando se trata de fomentar e incentivar la participación de la práctica oral e incremental el vocabulario.

De acuerdo con Brown, los más importantes son: los títeres, cajón de fichas, tarjetas ilustradas, juegos de mesa, tarjetas de preguntas, el reloj, el calendario y las transparencias. Brown (2000).

2.5.1. Los Títeres

Los títeres son muñecos animados que pueden representar diferentes personajes de la vida real o de fantasía, pueden ser de papel, creados con bolsas o tela, guantes, títeres de mano o dedo.

Ayudan a la estimulación del lenguaje y la expresión oral en los niños, estos cobran vida y se mueven con la intención de comunicar un mensaje relacionado con las áreas del proceso de enseñanza-aprendizaje, transmitiendo valores a partir de diferentes estrategias didácticas basadas en los beneficios de actividades creativas (p.86).

Todo esto resulta de mucha utilidad para el docente en el aula, para lograr enseñar diálogos, conversaciones y vocabulario, desarrollando al mismo tiempo la competencia comunicativa.

2.6. Conceptos Básicos del Uso de Títeres en la Enseñanza del Inglés

Los títeres son juguetes infantiles que no pasan de moda, los niños los han utilizado de generación en generación para su entretenimiento, inventando historias y creando situaciones, inclusive los padres han llevado a sus hijos a ver funciones y teatro de títeres mucho antes de la existencia de la televisión. Los títeres suelen gustar a todos los niños, con ellos se pueden crear personajes diversos y representar cuentos, historias, momentos, aventuras y situaciones diferentes.

En esta sección se observarán diferentes puntos de vista de algunos autores acerca del uso de títeres en la enseñanza del inglés.

De acuerdo con Korosec (2002):

Es increíble ver como los niños confían en los títeres. Ellos creen que los muñecos, duermen, observan, escuchan y que ellos aprenden con ellos. Los niños poseen la fe y la sinceridad, cosas que los adultos perdieron. Trabajar con la motivación es extremadamente bueno y esta es una razón importante para incluir los títeres en el proceso educacional para alcanzar los objetivos del currículo (p.61).

El uso de los títeres es muy positivo para las clases por la motivación que se logra a partir de ellos. En muchos casos, los niños olvidan hablar en inglés y usan su lengua materna a menudo durante las lecciones de inglés. Para resolver este problema, los profesores pueden introducir el inglés utilizando un títere, de una forma muy animada para alentar a los niños a usarlos también.

Según Majaron (2002):

En la fantasía de los niños cada objeto tiene vida propia y alma. Los objetos y los juguetes toman la función de un mundo imaginativo en donde el niño es quien dicta las reglas y busca posibles soluciones para resolver problemas. De acuerdo con Vigotsky, este tipo de juegos mejoran todas las etapas del desarrollo del niño (p.62).

El punto de vista de Majaron es importante para convencer a los docentes a utilizar los títeres en sus clases y al mismo tiempo darles a los niños la posibilidad de aprender de manera espontánea y fácil. El uso de los títeres en una lección hace que los niños se sientan más relajados y motivados reduciendo su filtro afectivo, el cual, en muchas situaciones bloquea el proceso de aprendizaje.

Además, también afirma que, Majaron (2002), “Los títeres le dan al niño una máscara detrás de la cual se puede esconder” (p.61). En consecuencia, un muñeco le ayuda a comunicarse de manera mucho más espontánea, evitando relaciones estresantes, en especial con los adultos., además estimula el aprendizaje y ayuda al profesor a alcanzar sus objetivos lingüísticos, y brinda a los niños la oportunidad de ser más seguros de sí mismos mientras aprenden habilidades comunicativas esenciales para la expresión oral.

2.6.1. Los Títeres y el Profesor

De acuerdo con (Hammer 1993 y Majaron 2002), el uso de títeres resulta muy útil para los maestros, siempre que ellos estén bien entrenados y si son capaces de desarrollar diferentes actividades en sus clases utilizándolos de manera efectiva.

Los títeres son una forma simple de arte de animación, de acuerdo con Hammer (1993), “Animar, es dar vida y alma a seres inanimados...lo cual se basa en la percepción de las cosas y materiales que contienen energía y dinámica interna” (p.5). El maestro tiene que estar entrenado en el arte de la animación para poder dar vida a los títeres de una forma en la que el profesor piense que el arte de trabajar con títeres posee un tipo de magia que lusca tan real como sea posible.

Majaron (2002), arguye, “Los niños pueden aprender una habilidad, simplemente observando a su maestro frecuentemente utilizar los títeres en diálogos” (p.3). Entonces, lo recomendable es que el maestro dé ejemplo desarrollando una actividad de una manera efectiva con los títeres, para que posteriormente puedan hacerlo los niños.

La ventaja de los maestros en la clase es que ellos conocen su audiencia, con sus fortalezas y debilidades y los temas de interés de los niños, y esto le da al profesor la facilidad de llegar a sus estudiantes. Sin embargo; el maestro debe evitar en lo posible la improvisación para dar continuidad a la lección y al mismo tiempo captar la atención de sus alumnos.

2.7. Estrategias Didácticas Generales del Uso de Títeres

Los títeres son recursos excelentes para que los niños se introduzcan a un mundo de fantasía para dejar correr su imaginación. Según Cedillo (2019), “El uso de los títeres en el aula se puede realizar a través de varias estrategias que se puede utilizar en clase, en el ambiente familiar y en la comunidad” (p.28). Las diferentes actividades que se plantean son las siguientes:

- Elaborar títeres con diferentes recursos.
- Realizar juegos libres.
- Diálogos entre títeres.
- Narración de cuentos y fábulas.
- Teatro o función de títeres para presentar a la comunidad educativa.
- Contar una historia para que todos los niños participen. (Cedillo, 2019, p.28)

Cada una de estas actividades puede lograr desarrollar y fortalecer en el niño la creatividad, imaginación y la expresión oral, ya que expresa sus emociones a través de los títeres, por medio de los diálogos y conversaciones; a la vez que son espectadores críticos en las presentaciones.

2.8. Métodos y Materiales

Los resultados de este estudio se describen a partir de un enfoque dominante puesto que, además de hacer la recopilación de información necesaria para comprender opiniones y comportamientos, se está utilizando aspectos cuantitativos para la descripción de la población.

2.8.1. Tipo de Estudio

El tipo de estudio que se aplica en este caso es descriptivo porque busca describir las variables planteadas en los objetivos; cuyo objetivo principal es determinar la eficacia de la implementación de la estrategia del uso de títeres en la enseñanza del inglés, en la mejora de la expresión oral, en estudiantes con bajo interés y rendimiento académico en las clases de inglés de la Unidad educativa Primaria, “Rómulo Gallegos”.

2.8.2. Tipo de Diseño

El tipo de diseño es cuasi-experimental, porque la elección de la muestra no fue tomada al azar, fue asignada por la dirección de la institución en donde se aplicó el estudio.

2.8.3. Población y Muestra

La población de estudio se compone de estudiantes de quinto grado del nivel primario de la Unidad Educativa Rómulo Gallegos de El Alto.

La muestra de estudio se compone de 27 estudiantes del quinto B de entre nueve y diez años de edad; el curso fue asignado por la dirección de la Institución en la que se trabajó. El tipo de muestra de este estudio es No-probabilística porque no depende de las probabilidades, sino de las características de la investigación, según Sabino (1992), “Este tipo de muestra se refiere a un procedimiento de selección informal. Por lo tanto, fue una muestra intencional, llamadas también muestras de conveniencia” (p. 125).

2.8.4. Instrumentos de Recolección de Datos

2.8.4.1. Cuestionarios

Se utilizó un cuestionario como instrumento para recopilar información sobre la percepción de los estudiantes en las clases de inglés y el uso de los títeres al finalizar el periodo de implementación de la estrategia. (Anexo 1)

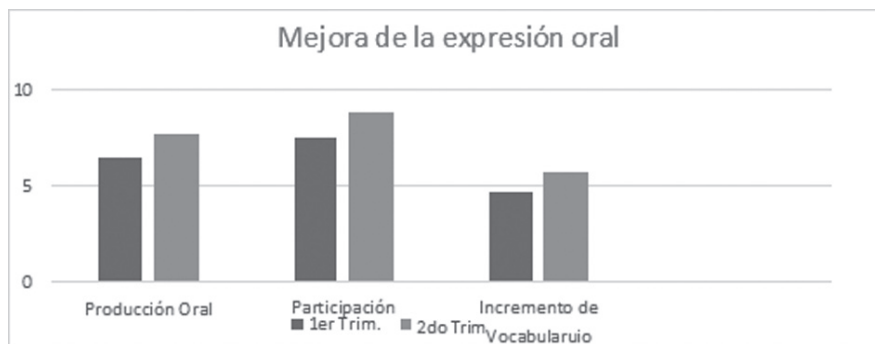
2.8.4.2. Observación Participante

Se implementó sesiones de uno a dos minutos para promover la participación de los estudiantes, en pares y en grupo, para lograr observar y registrar las participaciones, las interacciones orales y el vocabulario utilizado durante las clases de inglés en el aula, la implementación de esta actividad se la realizó en el lapso de dos trimestres con la preparación previa de los planes de clase. (Anexo 2)

2.8.4.3. Fotografías

Se tomó fotografías durante las clases de inglés, para demostrar la utilización de la herramienta (los títeres) en el aula, por medio de las estrategias basadas en la participación oral de los estudiantes, en pares y en grupos. (Anexo 2)

3. Resultados



4. Discusión y Conclusiones

Despertar el interés de los niños para aprender el inglés en las edades de nueve a diez años y el alentarlos a participar en las sesiones de diálogos y conversaciones no son tareas sencillas, puesto que en esta edad comprendida son más conscientes de la realidad que los rodea comparados con niños menores de ocho años, ellos saben que los títeres son solo muñecos, sin embargo, su naturaleza inocente y lo entretenido que la fabricación y manipulación de sus propios títeres con sus personajes favoritos, convierte a este procedimiento en una actividad amena para los estudiantes, logrando en ellos una actitud positiva hacia la asignatura de inglés expresado en el deseo de aprender y participar en las clases, por lo que puedo llegar a afirmar que; los niños aprenden mejor jugando, tengan la edad que tengan.

En la actualidad existen muchas herramientas didácticas que un docente de primaria puede llegar a utilizar en sus clases para la enseñanza del inglés, el reto está en elegir una que pueda adecuarse a la edad y necesidades de los estudiantes, el contexto y situación social, económica y cultural de los mismos.

La estrategia del uso de los títeres fue seleccionada de acuerdo a las necesidades propias de los estudiantes y de la unidad educativa, y se la implementó por medio del empleo de fotocopias con vocabulario nuevo, conversaciones cortas desarrolladas en pares y en grupos pequeños, de acuerdo al nivel de los estudiantes, lo cual resultó ser efectivo para objetivos generales relacionados con el contexto escolar en donde las necesidades no son específicas y la educación es el enfoque principal.

Implementar la estrategia del uso de títeres en las clases con niños de nueve a diez años resultó ser una herramienta motivadora y efectiva para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, dado que desarrolla su creatividad y la imaginación, incrementando sus habilidades, la inteligencia y aptitudes hacia el mundo real en el cual los niños logran manifestar sus emociones sin temor a los correctivos de parte

del docente, debido a que ellos utilizan a los muñecos como una máscara detrás de la cual se esconden y consiguen expresarse libremente sin temor a equivocarse ya sea en la pronunciación, el uso adecuado del vocabulario y construcción gramatical y semántica, llegando a obtener una participación activa en la clase, logrando de esta forma un incremento de vocabulario, una mejora de la expresión oral y alcanzando un rendimiento académico significativo en la materia de inglés.

Por otro lado, se debe tomar en cuenta que la participación del maestro juega un rol muy importante en el desarrollo de todas las actividades planificadas para la implementación de la estrategia, considerando que se debe seguir un plan de lección para cada clase evitando la improvisación, sin caer en el uso excesivo de la estrategia puesto que esto puede llegar a cansar a los estudiantes, también es importante la interacción constante docente-estudiante para no crear una situación de tedio.

La evaluación del uso de nuestra herramienta en la enseñanza del inglés; condujo a determinar la efectividad de su implementación, la cual mejora la expresión oral a partir del uso de títeres en las clases de inglés para niños de nueve a diez años de edad que cursan el quinto grado de primaria de la Unidad Educativa Fiscal Rómulo Gallegos, ubicada en la zona de Ciudad Satélite, El Alto, La Paz, Bolivia, experiencia llevada a cabo la gestión escolar 2015; paralelamente se observó un cambio de actitud de los estudiantes con respecto al idioma, la participación activa de los mismos y un incremento del vocabulario, logrando de esta manera un mejor rendimiento académico en la asignatura de inglés.

Estimo que este tipo de estudios son un aporte importante dentro del campo de la lingüística aplicada a la enseñanza, sin embargo considero que se debería enfatizar en investigaciones sobre recursos didácticos para lograr la motivación en los niños en la enseñanza de lenguas, en especial en el nivel primario correspondiente a las instituciones públicas, dentro de lo que constituye la educación regular, debido a que los tiempos de estudio asignados a la asignatura de lenguas extranjeras son muy cortos, además de no contar con los recursos y herramientas necesarias para su enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brown, H. D. (2000). *Teaching by Principles*. U.S.A.: Second edition, Pearson Education.
- Cedillo, N. (2019). *Los Títeres como Estrategia Didáctica para la Estimulación del Lenguaje y la Expresión oral*, Cuenca Ecuador.
- Christophersen, E. R. (2003). *Strategies for Teaching Important Social Skills*. Washintong: APA
- Books. Chomsky, N. (1968). *Lenguaje Conocimiento y Libertad*. Madrid: L.B. Birchenall, Lectulandia

- Hamer, J. (1993). *The Practice of English Language Teaching*. Singapore: Fouth Edition, Logman Group.
- Korosec, H. (2002). *Non-Verbal Communication and Puppets*. London: Logman.
- Majaron, F. (2002). *Puppets in the Child development*. New York: Oxford University.
- Mialaret, G. (1965). *The Psychology of the Use of Audio-Visual Aids in Primary Education*. Harraps- Unesco.
- Paradis, M; Kirova, A.; Dahyshyn, D. (2009). *Working with young children who are learning English as a new language*.
- Sabino, c. A. (1992). *El Proceso de Investigacion*. Buenos Aires, Argentina: LUMEN HUMANITAS.
- Sampieri, R. (1996). *Metodología de la Investigación*. México (3ra ed). McGraw-Hill.
- Scott, W. & Ytreberg, L. (1991). *Teaching English to Children*. New York: Logman.
- The Jet program. (2013). English on Elementary School. *The Jet Program*, Pg. 7.
- Tomlinson, B. (2012). *Materials developmsent for language learning and teaching*. Cambridge Journals.

ANEXO 1

UNIDAD EDUCATIVA RÓMULO GALLEGOS DATE /09/15 CUESTIONARIO PARA EL ESTUDIANTE

Lee cuidadosamente las afirmaciones y escoge la opción que más se acerque a tu criterio.

1. El curso de inglés me gustó mucho.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo
2. Me gustó el manejo de los títeres en la clase.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo
3. Me hubiera gustado que las clases de inglés duraran más tiempo.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo

4. Aprendo más jugando con los títeres en las clases de inglés.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo
5. El uso de títeres en las clases de inglés me ayudo a memorizar el vocabulario.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo
6. El uso de títeres en las clases de inglés me animó a participar sin temor o vergüenza.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo
7. El uso de títeres en las clases de inglés me ayudo con la práctica de conversaciones.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo
8. El uso de títeres en las clases de inglés me ayudo a entender el idioma inglés, cuando escucho dicha lengua.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo
9. El uso de títeres en las clases de inglés me ayudo a hablar en inglés.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo
10. La clase de inglés fue divertida por el uso de los títeres.
 - a. Completamente de acuerdo
 - b. De acuerdo
 - c. En desacuerdo

Anexo 2

Teatrillo de títeres



Conversaciones en páres



Conversaciones grupales

