

Las cuentas temáticas del turismo

Thematic tourism accounts

Salvador Marconi

Profesional independiente, Ecuador

salvadormarconi@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-0451-0503>

Resumen

El objetivo de este artículo es reflexionar sobre los fundamentos conceptuales, metodológicos y analíticos de las cuentas temáticas del turismo, entendidas como una extensión del Sistema de Cuentas Nacionales orientada a describir con mayor precisión la dimensión económica, social y estadística de la actividad turística. Metodológicamente, el trabajo se desarrolla como un ensayo de carácter teórico-documental, basado en la revisión de recomendaciones internacionales, literatura especializada y experiencias vinculadas con las cuentas nacionales y las cuentas satélite del turismo. Como resultado, se expone que las cuentas temáticas permiten organizar información monetaria y no monetaria sobre el turismo, identificar su aporte al producto interno bruto, analizar los componentes de la demanda turística, describir la oferta de bienes y servicios turísticos y generar indicadores físicos relevantes para la interpretación del sector. Asimismo, se destaca su utilidad como herramienta mesoeconómica, capaz de articular la medición estadística con el análisis de políticas públicas. Se concluye que las cuentas temáticas del turismo constituyen un instrumento fundamental para mejorar la comprensión estructural del turismo, fortalecer la toma

de decisiones y orientar políticas públicas basadas en evidencia, especialmente en contextos donde resulta necesario medir rigurosamente la contribución del turismo al desarrollo económico y social.

Palabras clave: cuentas nacionales, cuentas temáticas, economía del turismo.

Abstract

The objective of this paper is to examine the conceptual, methodological, and analytical foundations of thematic tourism accounts, understood as an extension of the System of National Accounts designed to provide a more comprehensive description of the economic, social, and statistical dimensions of tourism activity. Methodologically, the study adopts a theoretical and documentary essay approach based on the review of international recommendations, specialized literature, and previous experiences related to national accounts and tourism satellite accounts. The analysis shows that thematic tourism accounts integrate monetary and non-monetary information, enabling the measurement of tourism's contribution to gross domestic product, the analysis of tourism demand components, the description of the supply of tourism goods and services, and the generation of physical indicators that improve the interpretation of the sector. Furthermore, these accounts are highlighted as a mesoeconomic tool that links statistical measurement with public policy analysis. The paper concludes that thematic tourism accounts constitute a fundamental instrument for enhancing the understanding of tourism structures, strengthening evidence-based decision-making, and supporting the design and evaluation of public policies aimed at promoting sustainable tourism development and its contribution to economic and social progress.

Keywords: system of national accounts, thematic accounts, tourism economics.

1. Introducción

Este texto pretende describir las definiciones, estructura y eventuales utilidades de un sistema de cuentas temáticas del turismo (previamente conocidas como cuentas “satélite” del turismo).

Estas cuentas surgen a partir del sistema de cuentas nacionales (SCN), un estándar internacional adoptado por la Comisión Estadística de las Naciones Unidas y utilizado para medir la actividad socioeconómica y ambiental en los países. Además de posibilitar la comparación internacional, el

SCN es el instrumento que sirve de apoyo al análisis económico, a la formulación de políticas y a la toma de decisiones.

Los elementos fundamentales del SCN son los conceptos y definiciones que surgen de la teoría económica; las reglas, tratamientos contables y metodologías, que constituyen la metrología del sistema; y, las clasificaciones de bienes, servicios, de flujos y stock y agentes económicos que hacen parte de la taxonomía y del sistema de nomenclaturas que posibilitan la comparabilidad internacional.

En primer lugar, el desafío es definir el ámbito de las actividades económicas que conforman el turismo. De acuerdo con la Organización Mundial del Turismo (OMT), el sector comprende “las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual por un período consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios u otros motivos no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado” (Organización Mundial del Turismo, División de Estadística de las Naciones Unidas, Oficina Estadística de las Comunidades Europeas, & Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2001).

Otro de los aspectos que debe enfrentar la economía del turismo, además de aquellos de carácter teórico y epistemológico, tiene relación con la metrología y la taxonomía de esta importante área socioeconómica; es decir, la manera de medir su aporte económico; establecer los impactos de las políticas públicas diseñadas para incentivarlo; y, determinar la interrelación entre el financiamiento y la producción de bienes y servicios turísticos y su relación con los demás sectores económicos. La respuesta metodológica se encuentra en las cuentas temáticas del turismo (CTT)¹.

La noción de “cuentas temáticas” está estrechamente relacionada con el sistema de cuentas nacionales SCN 2025² que, como se conoce, es un esquema de cuantificación de las actividades y transacciones que realizan los agentes económicos. Específicamente, el SCN es un conjunto de conceptos, definiciones, clasificaciones, secuencia de cuentas y reglas de registro contables,

¹ Las cuentas temáticas se originan en el sistema de cuentas nacionales de Francia. Su filosofía y las áreas para las que se compilan puede analizarse en Vanolí, André (2002), *Une histoire de la comptabilité nationale*, La Découverte, París.

² Eurostat, Fondo Monetario Internacional, Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos, Naciones Unidas, Banco Mundial (2025 Draft), System of National Accounts 2025, Bruselas/Luxemburgo/ Nueva York/ París/Washington DC.

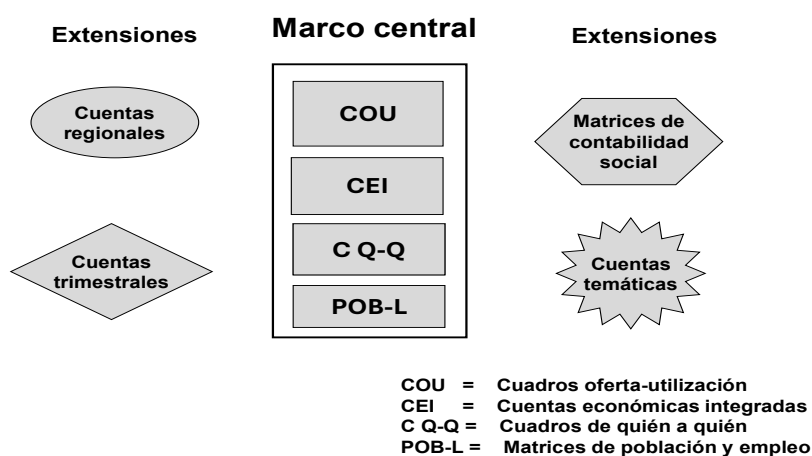
coherentes e integrados que permite describir los aspectos esenciales de la actividad económica realizada por las unidades económicas de un país, y que van desde los procesos de producción, pasando por la cuantificación de las transacciones relacionadas con la distribución, redistribución y utilización del ingreso y el financiamiento hasta la descripción de los procesos de acumulación de capital, real y financiera, sin omitir las relaciones con el resto del mundo. Además, describen la relación entre los flujos y los stocks al recomendar la elaboración de los balances de apertura y de cierre de los sectores institucionales.

El sistema de cuentas nacionales es un esquema estructurado y estructurante; lo primero tiene relación con la coherencia y consistencia conceptual y contable que lo caracteriza mientras que lo segundo se relaciona con su capacidad de servir como marco teórico de referencia para la creación/fortalecimiento de las estadísticas de base requeridas para su compilación. Se trata de un instrumento que a su vez facilita la formulación de políticas públicas y el análisis de los impactos económicos y sociales.

La estructura del SCN se puede esquematizar de la siguiente manera:

Figura 1

Arquitectura general del sistema de cuentas nacionales



Fuente: Elaboración propia, en base a Naciones Unidas, Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, Comisión de las Comunidades Europeas (Draft 2025), System of National Accounts 2025, New York.

El diagrama sintetiza lo que se conoce con el nombre de arquitectura del Sistema de Cuentas Nacionales, constituido por una columna vertebral o “marco central” en el que destacan principalmente cuatro elementos fundamentales: 1. los cuadros oferta-utilización de bienes y servicios (COU) en los que se describe las interrelaciones al interior del aparato productivo y el destino final de los bienes y servicios disponibles en el sistema económico; 2. las cuentas económicas integradas (CEI), elaboradas desde la óptica de los sectores institucionales, en las que se describe la secuencia completa de las cuentas y la transacciones realizadas por las unidades institucionales; 3. los cuadros “de quien a quien” (C Q-Q) elaborados para poner en evidencia las relaciones entre los agentes pagadores y receptores, entre los agentes deudores y acreedores, etc. y, finalmente, 4. las matrices de población y empleo (POB-L), que posibilitan analizar las relaciones existentes entre la demografía, el mercado del trabajo y la economía.

Este sistema, que es construido en base anual y a nivel nacional, tiene la ventaja de ser completo, coherente e integrado, aunque existen algunos aspectos que, por su naturaleza, no pueden ser descritos con un mayor nivel de detalle o a la luz de perspectivas de carácter espacial, temporal y temáticas específicas como es el caso del análisis subnacional, infra anual o las vinculaciones entre los aspectos económicos y aquellos relacionados con los procesos de distribución y redistribución del ingreso por lo que el propio SCN ha considerado pertinente elaborar algunas “extensiones” que posibilitan ampliar la descripción cuantitativa y flexibilizar de alguna manera la “rigidez” que caracteriza al marco central de las cuentas nacionales.

Entre otras extensiones cabe señalar las denominadas cuentas temática del SCN; éstas están “alrededor” del marco central de las cuentas nacionales, lo que supone que no puedan existir sin que el país disponga de una columna vertebral constituida por el marco central; éstas permiten el análisis integrado de un campo o de un área dentro de un contexto macroeconómico global y comprensible para quienes gestionan (y asignan) los recursos económico-financieros disponibles en un país.

Las cuentas temáticas son un conjunto de cuadros que permiten describir en detalle aspectos importantes y característicos de la estructura y comportamiento de campos socio-económicos específicos (por ejemplo, turismo, medio ambiente, salud, cultura, etc.) pudiendo utilizar conceptos complementarios (y a veces, alternativos) o crear agregados ad hoc (“demanda

turística”, por ejemplo) no establecidos en el marco central de las cuentas, con la ventaja adicional de incorporar en la descripción no solo los agregados monetarios sino también indicadores expresados en términos físicos (no monetarios), enriqueciendo el potencial analítico de esta herramienta.

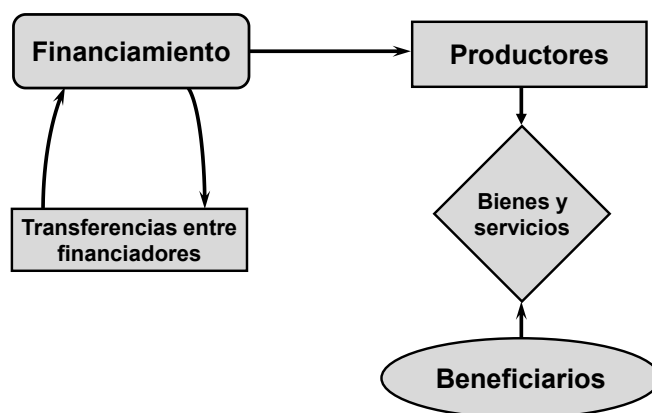
2. Una perspectiva mesoeconómica del turismo

La filosofía de este tipo de instrumento pretende superar la aparente dicotomía que existe entre los aspectos microeconómicos (que analizan el comportamiento de los individuos y de los agentes económicos) y aquellos macroeconómicos que posibilitan describir e interpretar la evolución y tendencias de las variables económicas (PIB, inversión, ahorro, consumo, brecha fiscal y externa, etc.), generando una herramienta que permite “capturar” las principales características estructurales y de comportamiento de específicas áreas socioeconómicas.

El objetivo central de un sistema de cuentas temáticas es poner en evidencia las relaciones existentes entre los “productores” o prestadores de bienes y servicios con los beneficiarios, es decir, las personas identificadas como hogares en el SCN y, a su vez, establecer los mecanismos e instrumentos de financiamiento de esas transacciones, lo que supone un esquema de transferencias tanto hacia los productores y como hacia los beneficiarios.

Figura 2

Objetivo de las cuentas temáticas



Fuente: Elaboración propia a partir de León, Patricio. - Marconi, Salvador (1991); Una extensión de las cuentas nacionales: las cuentas satélites; en Realidad Económica n.3; Asociación de Economistas del Banco Central del Ecuador, pp.73-84, Quito.

3. La arquitectura del sistema de Cuentas Temáticas del Turismo

La arquitectura de una cuenta temática depende de los objetivos para los cuales ha sido concebida y de la naturaleza y características del campo o área socioeconómica objeto de descripción. En el caso de la cuenta temática del turismo, la OMT y la Comisión Estadística de Naciones Unidas³ proponen elaborar un conjunto de diez tablas que permiten describir ampliamente los aspectos relacionados con la oferta, con la demanda y con algunos indicadores físicos vinculados con esa actividad⁴.

La mayor parte de las tablas que configuran las CTT derivan directamente de -y se relacionan con- los cuadros elaborados en el marco del SCN, específicamente aquellos que describen el origen y el destino de los bienes y servicios (COU's).

Siendo el gasto de consumo final de los visitantes en efectivo el componente más importante de la demanda, el sistema de las CST propone describir esa variable en las tres primeras tablas, de acuerdo con las diferentes modalidades de turismo: receptor, interno (consumo turístico de negocios; consumo turístico de hogares residentes en el territorio interior; y, consumo turístico colectivo) y emisor.

En la cuarta tabla se presenta el desglose, por producto y por modalidad, del gasto turístico en efectivo y en especie (como el de las segundas viviendas y las transferencias sociales en especie). El cuadro presenta el total del consumo turístico interior (es decir, la agregación del consumo turístico interno con el receptor), en efectivo y en especie.

La quinta tabla describe la oferta turística, por origen; reporta la producción y el consumo intermedio de las industrias turísticas y la desagregación del valor agregado en sus componentes primarios.

³ División Estadística de Naciones Unidas (UNSO); Oficina Estadística de las Comunidades Europeas (EUROSTAT); Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE); Organización Mundial de Turismo (OMT) [*ahora ONU Turismo*] (2001) *Cuenta Satélite de Turismo: recomendaciones sobre el marco conceptual*; Luxemburgo, Madrid, Nueva York, París.

⁴ Marconi Romano, Salvador – Falconi Morales, Juan (editores) (2005), *Una interpretación mesoeconómica del turismo en Ecuador*, Banco Central del Ecuador, Quito.

La sexta tabla es considerada el núcleo del sistema de cuentas satélites del turismo, donde se confrontan la oferta y la demanda turística.

En la séptima tabla se reporta el empleo por ramas de actividad (industrias) turísticas mientras que la octava y novena tablas describen respectivamente la formación bruta de capital fijo y el consumo colectivo turísticos, aunque por las dificultades de tipo estadístico y metodológico, estos dos últimos cuadros no tienen el carácter de prioritarios.

Finalmente, la décima tabla presenta una batería de indicadores no monetarios sobre el sector turístico, principalmente en términos de unidades físicas, que permiten completar la descripción y realizar una adecuada interpretación de la estructura y evolución del turismo.

Las tablas expresadas en términos monetarios son elaboradas tanto a precios corrientes como a precios constantes; en este último caso, los cálculos se realizan siguiendo los principios del SCN 2025.

Como se señala en las recomendaciones metodológicas, el desarrollo de una CST exige no sólo disponer de un esquema básico de procedimientos de acopio directo de datos sino también realizar una transformación y segmentación de la información existente en las cuentas nacionales del país.

4. Algunas reflexiones: estadísticas y políticas económicas

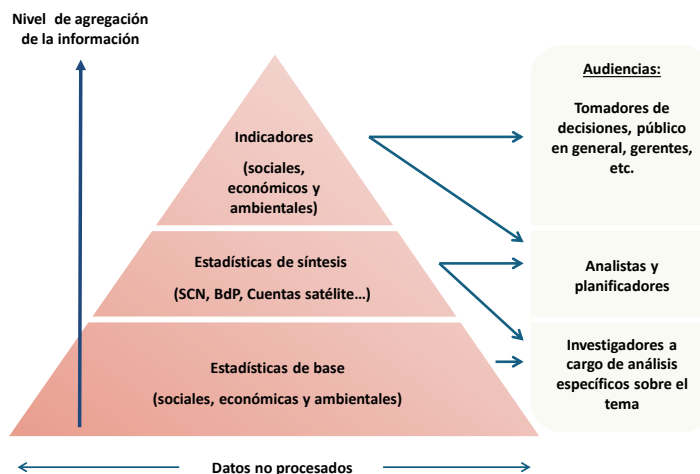
Las estadísticas de base, las estadísticas de síntesis (como las cuentas nacionales) y los indicadores derivados juegan un papel importante en la formulación y evaluación de políticas que favorecen el progreso de una sociedad y el funcionamiento de los mercados. Cabe reiterar que “lo que no se mide, no importa; pero lo que se mide tiene incidencia sobre lo que se hace”, lo que supone la no neutralidad de los mecanismos de medición socioeconómica, principalmente en áreas sensibles como la educación, la salud, el turismo o la economía social.

En esa perspectiva, es necesario tener en cuenta la “pirámide” lógica en la que se estructuran los indicadores para la toma de decisiones, y que parte desde la recolección, validación y procesamiento de estadísticas básicas, en función de un esquema teórico-metodológico proporcionado por el sistema de cuentas nacionales (en este caso, de las cuentas temáticas del turismo) que posibilitan el ordenamiento analítico de las variables y el cálculo de los indicadores

necesarios para la formulación, monitoreo y evaluación de las políticas públicas, como se ilustra en el siguiente esquema.

Figura 3

Utilización de la información estadística



Fuente: UN - Department of Economic and Social Affairs (DESA), (2012), International Recommendations for Water Statistics, New York.

Obviamente, no se trata simplemente de medir las variables económicas relacionadas con el turismo; es necesario compilar también una batería de indicadores que posibiliten captar el estado de situación del sector desde una perspectiva interdisciplinaria que incorpora los ámbitos económico, social, ambiental e institucional. El turismo es un sector dinámico desde la perspectiva socioeconómica y ambiental por lo que es necesario describirlo rigurosa y cuantitativamente para que sirva como un instrumento para el análisis y la toma de decisiones de las autoridades y de los sectores empresariales involucrados en ese sector.

Referencias

- León, P., & Marconi, S. (1991). Una extensión de las cuentas nacionales: las cuentas satélites. *Realidad Económica*, (3), 73–84. Asociación de Economistas del Banco Central del Ecuador.
- León, P., & Marconi, S. (1999). *La contabilidad nacional: teoría y métodos* (3.^a ed.). Abya-Yala.

Marconi, S., & Falconí, J. (Eds.). (2005). *Una interpretación mesoeconómica del turismo en Ecuador*. Banco Central del Ecuador.

Organización Mundial del Turismo. (2001). *Apuntes de metodología de la investigación en turismo*. Organización Mundial del Turismo.

Organización Mundial del Turismo, División de Estadística de las Naciones Unidas, Oficina Estadística de las Comunidades Europeas, & Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2001). *Cuenta satélite de turismo: Recomendaciones sobre el marco conceptual*. https://unstats.un.org/unsd/publication/Seriesf/SeriesF_80rev1s.pdf

United Nations. Department of Economic and Social Affairs. (2012). *International recommendations for water statistics*. United Nations.

United Nations, European Commission, International Monetary Fund, Organisation for Economic Co-operation and Development, & World Bank. (2025). *System of National Accounts 2025* (Draft). https://unstats.un.org/unsd/nationalaccount/docs/2025_SNA_Pre-edit.pdf

United Nations, & World Tourism Organization. (2010). *International recommendations for tourism statistics 2008* (Studies in Methods, Series M No. 83/Rev.1). United Nations. <https://unstats.un.org/unsd/trade/IRTS/IRTS%202008%20unedited.pdf>

Vanoli, A. (2002). *Une histoire de la comptabilité nationale*. La Découverte.



Los contenidos de esta revista se distribuyen bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](#).