

**CONVOCATORIA A LA
PRESENTACIÓN DE ARTICULOS
PARA LA
REVISTA PATRIMONIO Y ARQUEOLOGIA
DEL OBSERVATORIO DE PATRIMONIO
CULTURAL ARQUEOLÓGICO
(OPCA)**



PRESENTACIÓN

El Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico (OPCA) es una instancia de investigación, información, análisis, capacitación y asesoramiento dependiente del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas (IIAA), de la Universidad Mayor de San Andrés. Entre sus objetivos está el crear espacios de reflexión, análisis y de intercambio de experiencias destinados al conocimiento, la protección y valorización del Patrimonio Arqueológico.

SOBRE LA REVISTA

La *Revista Patrimonio y Arqueología* es una publicación científica, multidisciplinar, digital, semestral y de acceso gratuito, enfocada en el Patrimonio Arqueológico.

Las áreas y temáticas de la Revista incluyen: investigaciones, ensayos, comunicaciones breves, noticias, sobre temas referidos a estudios, intervenciones, legislación, políticas públicas, documentación, protección, gestión y conservación del patrimonio arqueológico.

- Investigaciones: Resultado de estudios novedosos e investigación empírica.

- Ensayos académicos: Discusión y argumentación de un tema de interés académico y relacionado con el Patrimonio Arqueológico.
- Comunicaciones breves: Estudios descriptivos, análisis y noticias sobre problemáticas actuales o avances de investigación.

El Comité editor verifica que el trabajo presentado cumpla con la temática y normas de publicación de la Revista, siendo devuelto para su ajuste, si fuera necesario. La revisión por pares la realiza un Comité Científico, con el fin de mantener estándares científicos y académicos regionales e internacionales.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

1. Los trabajos presentados deben ser inéditos y escritos en español. 2. Extensión:

- Para el caso de investigaciones y ensayos, el texto no debe sobrepasar las 8.500 palabras (sin considerar las referencias).
- Para las comunicaciones breves, el texto contendrá menos de 3.000 palabras (sin considerar las referencias)
- Para el caso de noticias, el texto no excederá 350 palabras.

3. El trabajo será presentado en un archivo de texto Word 97 o posteriores.

4. Formato: Tamaño carta, márgenes de 2.5 cm, letra Times New Roman, tamaño del texto 12 y de las notas 10, espaciado 1.5, hojas numeradas.

5. La estructura de las investigaciones, ensayos y comunicaciones breves, deberá incluir: título, autores y filiación, resumen, palabras claves, texto, agradecimientos, referencias bibliográficas.

- El resumen contendrá un máximo de 200 palabras. Se presentará en español e inglés.
- Presentar entre 3 y 5 palabras claves
- Los agradecimientos no son obligatorios y debe ser un texto breve.

5.1. El texto de las investigaciones deberá incluir: Introducción, metodología, resultados, conclusiones y referencias bibliográficas.

5.2. El texto de los ensayos académicos y comunicaciones breves, deberá incluir: Introducción, exposición del caso, discusión y referencias bibliográficas.

6. La estructura de las noticias deberá incluir: título, autores y filiación, texto y referencias bibliográficas.

7. Tablas: se numeran consecutivamente y con números arábigos. Deberán encuadrarse en una caja máxima de 22 x 15 cm y estar en formato Ms. Word o Ms. Excel. Presentar en carpeta con archivos separados.

8. Figuras: Las fotos, dibujos, ilustraciones, mapas deberán presentarse digitalizadas en una resolución entre 300 y 450 dpi y llevar formato xls, jpeg, jpg, tif o gif para PC. Serán numeradas consecutivamente y usando números arábigos. Presentar las

figuras en carpeta con archivos separados. Todas las leyendas de las figuras deberán estar escritas en hoja aparte.

9. La bibliografía citada irá al final del documento, ordenada alfabéticamente, adoptando el siguiente formato.

Ejemplo de Libro citado

Avilés, Sonia

2008 *Qhapaqñan. Caminos sagrados de los Inkas*. La Paz: CIMA.

Ejemplo de capítulo de libro

Julien, Catherine

1995 Oroncota, entre dos mundos. En *Espacio, etnias, frontera: atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu siglos XV-XVIII*, editado por A. M. Presta, pp. 97-160. Sucre: ASUR.

Ejemplo de artículo de Revista

Céspedes, Ricardo

1982 La Cerámica Inkaica en Cochabamba (Investigaciones en los Valles de Arani, Sacaba, y Quillacollo, Bolivia). *Cuadernos de Investigación, Serie Arqueológica* 1:1-58.

Ejemplo de documento digital

El Correo de la UNESCO (Abril 2019). *Maestros: cambiando vidas*. Recuperado de: <https://en.unesco.org/>

Si las ubicaciones citadas son accesibles digitalmente indicar Recuperado de: y a continuación el URL acortado con Bitly's Connections Platform

PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

La presentación de artículos está abierta de forma permanente y se realizará a través del siguiente enlace: https://ojs.umsa.bo/ojs/index.php/patrimonio_arqueologia

Una copia del artículo debe enviarse al correo opca.umsa@gmail.com

En la primera página del artículo se debe indicar el nombre/s del o de los autor/es, dependencia institucional (si corresponde), ORCID y correo electrónico.