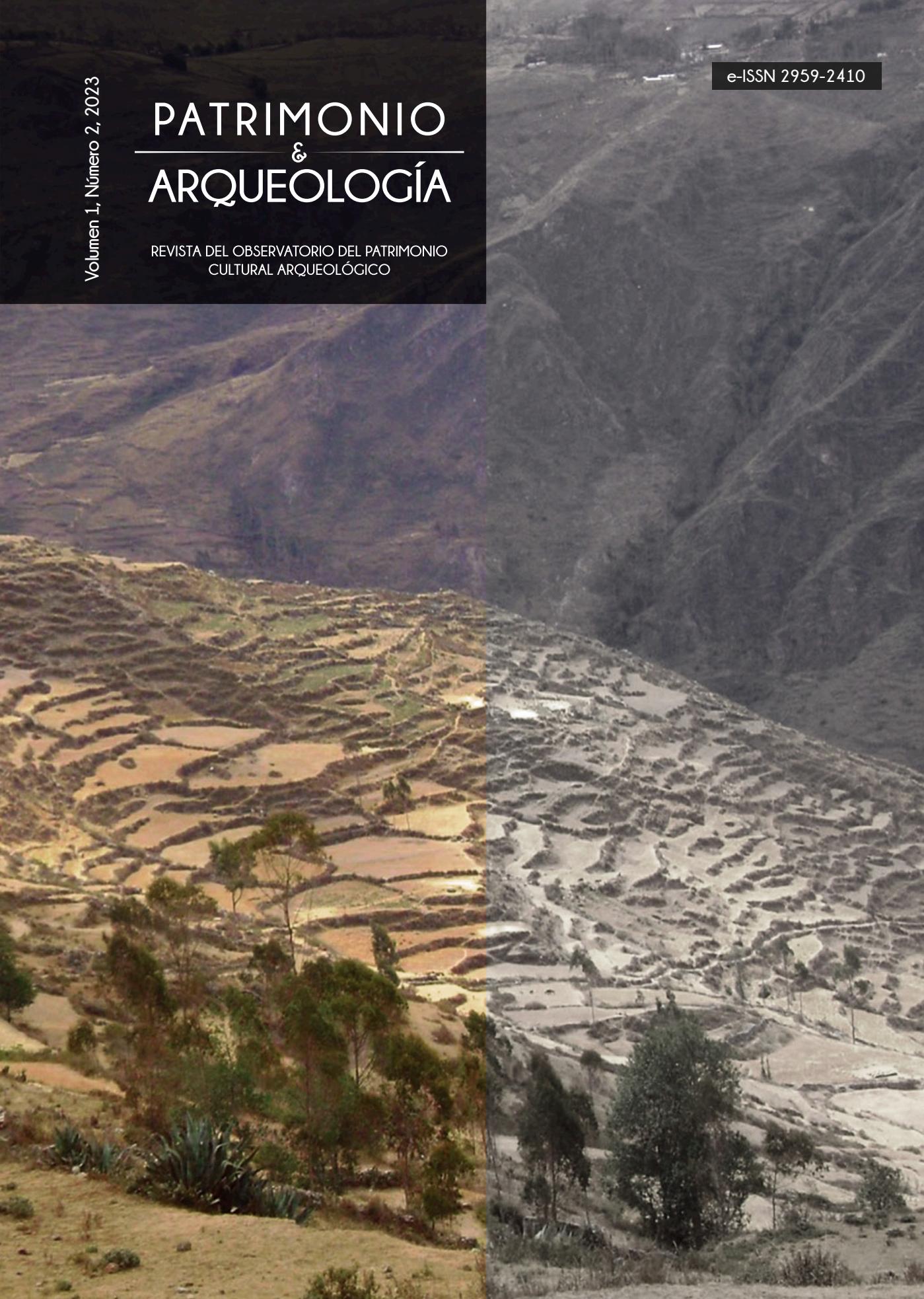


Volumen 1, Número 2, 2023

PATRIMONIO y ARQUEOLOGÍA

REVISTA DEL OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO
CULTURAL ARQUEOLÓGICO

e-ISSN 2959-2410



Universidad Mayor de San Andrés
Carreras de Antropología y Arqueología
Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas
Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico

PATRIMONIO & ARQUEOLOGÍA

REVISTA DEL OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO
CULTURAL ARQUEOLÓGICO

Volumen 1, Número 2, 2023



Universidad
Mayor de
San
Andrés

Instituto de Investigaciones
ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA
GICAS GICAS

PATRIMONIO Y ARQUEOLOGÍA
REVISTA DEL OBSERVATORIO DEL
PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO
Volumen 1, Nro. 2, 2023

Universidad Mayor de San Andrés
Facultad Ciencias Sociales
Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas
Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico

Comité Editor

Jimena Portugal Loayza M.Sc.
Marcos Michel López Ph.D.

Comité de redacción

Nieves Romero Alanes
Adriana Sdenka Taboada Alvarez

Comité editorial científico

Dr. Carlos Serrano Sánchez
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Hubert Adrien Mazurek
Instituto Francés de Investigación para el
Desarrollo - Aix-Marseille Université (IRD-AMU), Francia

Dra. Blanca Zoila González Sobrino
Instituto de Investigaciones Antropológicas,
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dr. Aarón David Piña Martínez
Centro INAH Veracruz
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

Diagramación

Imprenta "Visión Graf"

Diseño de la Revista

Jhonny B. Gutierrez Plata
Abigail L Ovando Rodríguez

Foto de portada

Terrazas agrícolas cerca de Niño Qorin, en la
Provincia Bautista Saavedra (Foto OPCA)

e-ISSN 2959-2410
Depósito Legal: 4-3-3-2023 PO.

La Paz, Bolivia

CONTENIDO

7 EDITORIAL

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

- 11 AVANCES EN LA IDENTIFICACIÓN DE ALIMENTOS CARIOGÉNICOS EN EL ALTIPLANO ANDINO PREHISPÁNICO
Juan Carlos Chávez Quispe
- 27 LA NOCIÓN DE TERRITORIO EN LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN BOLIVIA. POLÍTICAS PÚBLICAS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
Zazanda Salcedo Gutiérrez

ENSAYOS ACADÉMICOS

- 43 EL CATASTRO ARQUEOLÓGICO: METODOLOGÍA Y EXPERIENCIAS DE TRABAJO COLABORATIVO EN LOS MUNICIPIOS JESÚS DE MACHACA, ESCOMA Y CANTÓN POTOLO (BOLIVIA)
Jimena Portugal Loayza
- 67 ENTERRAMIENTOS INFANTILES EN LA IGLESIA SAN BERNARDO-POTOSÍ (XVIII-XIX): UN ACERCAMIENTO AL PATRIMONIO Y LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA COLONIAL
Mirtha Gómez Saavedra

AVANZOS DE INVESTIGACIÓN

- 83 RECONSTRUCCIONES VIRTUALES DE UNA ESTRUCTURA HABITACIONAL WANKARANI
José Antonio Pacheco y Mauricio Machicado Aruquipa

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- 100 *Herramientas para la gestión del patrimonio arqueológico, el catastro arqueológico y la estandarización de datos para el registro de entidades arqueológicas* de Jimena Portugal Loayza
Isabel Medina González
- 106 *Compendio normativo. Patrimonio Natural y Cultural de Bolivia. 1894-2022* de Zazanda Salcedo Gutiérrez
Fernando Cajías De La Vega

EDITORIAL

El Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico (OPCA), como instancia de investigación, información, análisis, capacitación y asesoramiento, dependiente del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas (IIAA), presenta el segundo número del primer volumen de la *Revista Patrimonio y Arqueología*. En una amplia vocación multidisciplinaria la Revista incluye investigaciones, ensayos, comunicaciones breves, noticias sobre temas referidos a estudios, intervenciones, legislación, políticas públicas, documentación, protección, gestión y conservación del patrimonio arqueológico cumpliendo con los objetivos de crear espacios de reflexión, análisis e intercambio de experiencias para el conocimiento, la protección y valorización del Patrimonio Arqueológico.

En esta oportunidad, en la sección Artículos de Investigación, se presenta el trabajo de Juan Carlos Chávez Quispe titulado “Avances en la identificación de alimentos cariogénicos en el Altiplano andino Prehispánico”. El artículo revisa la relación entre la dieta y la caries dental en la cuenca del Titicaca durante el periodo Formativo, propone de esta manera una significativa fuente de información para la arqueología. En su indagación explica los factores biológicos, ecológicos y sociales que influyen en el desarrollo de caries, analizando el potencial cariogénico de los alimentos andinos, como el maíz, el chuño y la quinua, entre varios. Se plantea un modelo teórico para interpretar los patrones de caries en el registro bio arqueológico, ya que la caries puede revelar aspectos sobre la dieta, la salud, el estatus social y las relaciones interregionales de las poblaciones precolombinas. Este importante artículo permitirá a futuro la comparación de la problemática con otras regiones, períodos históricos, y la profundización en las implicaciones sociales y culturales de la caries dental en el periodo Prehispánico.

Otro importante aporte es realizado por Zazanda Salcedo Gutierrez, en el artículo “La noción de territorio en los procesos de patrimonialización en Bolivia. Políticas públicas y gestión del patrimonio cultural”. La autora se propone explorar y describir la incorporación de la noción de territorio en las declaratorias de protección del patrimonio cultural y natural boliviano y conocer si fueron integrados o no en la planificación territorial de los gobiernos departamentales y municipales (para el caso del departamento de La Paz). Para ello, realiza el análisis de 217 elementos patrimoniales protegidos y reconocidos a nivel nacional dentro de las propias categorías: Áreas patrimoniales, Lugares y Paisajes Naturales, y revisa los Planes Territoriales de Desarrollo Integral de los gobiernos departamentales de Bolivia, y de los municipios del departamento de La Paz. La presentación de la información sistematizada en cuadros nos muestra una visión detallada de cómo se está tratando el tema del patrimonio, a través de los instrumentos de planificación de desarrollo departamental y municipal mencionados. Este tipo de estudios, que sistematizan y analizan información referida a las políticas públicas en relación al patrimonio cultural y natural en Bolivia, son necesarios para conocer y evaluar los alcances de las mismas y sirven para promover mejoras y cambios en la gestión cultural y las políticas respectivas.

En lo relacionado a la sección de Ensayos académicos, la revista presenta los siguientes trabajos:

“El Catastro Arqueológico: Metodología y experiencias de trabajo colaborativo en los Municipios Jesús de Machaca, Escoma y cantón Potolo (Bolivia)” de Jimena Portugal Loayza, en el que plantea una metodología para el registro sistemático de datos de entidades arqueológicas (sitios, rasgos y paisajes) territorializado, que puede ser replicada en municipios, cantones, provincias o departamentos en

Bolivia. Su importancia radica en que los catastrós arqueológicos pueden generar información confiable y mensurable para la implementación y evaluación de planes de gestión cultural y de ordenamiento territorial. La aplicación de esta propuesta de arqueología preventiva es mostrada a partir de las experiencias de trabajo colaborativo de los Catastrós arqueológicos realizados en el cantón Potolo (departamento de Chuquisaca) y en los municipios Jesús de Machaca y Escoma (departamento de La Paz). Si bien los Catastrós arqueológicos tienen fines similares a las Cartas arqueológicas de otros países, pero una característica que los diferencia es la participación activa de diferentes actores sociales, que tienen que ver con el patrimonio arqueológico, en las diferentes etapas del Catastro arqueológico. Entre los resultados más valorados está la integración de valores históricos, de memoria local, y de relación simbólica e identitaria en el registro e interpretación de las entidades arqueológicas.

El segundo ensayo titula “Enterramientos infantiles en la Iglesia de San Bernardo - Potosí (S.XVIII-XIX): Un acercamiento al Patrimonio y la Arqueología Histórica Colonial”, en el que Mirtha Gómez Saavedra propone una investigación exploratoria sobre los restos infantiles momificados provenientes de enterramientos coloniales en el Templo de San Bernardo, exhibidos en las salas de arqueología de la Casa de Moneda de Potosí. El trabajo, con una importante revisión histórica, intenta comprender mejor los restos infantiles como potencial indicador de diferenciaciones, similitudes, cambios y sincretismos culturales, también cómo deben ser tratados adecuadamente en los museos. Restos de esta naturaleza en su mayoría fueron motivo de intervenciones de urgencia, en algunos casos improvisadas. La autora trata de determinar el carácter de aporte de la arqueología histórica y su pertinencia con el tratamiento de la materialidad colonial en Potosí. También plantea una fundamental reflexión en torno a los principios éticos y patrimoniales del manejo de restos humanos que deberían seguir un protocolo de acciones sistemáticas para su comprensión y conservación.

En la sección Avances de Investigación se presenta el artículo “Reconstrucciones virtuales de una estructura habitacional Wankarani”, en el que los autores José Antonio Pacheco y Mauricio Machicado Aruquipa proponen dos hipótesis para la reconstrucción virtual de una estructura Wankarani del sitio La Barca en el departamento de Oruro, Bolivia. Tomando como base la investigación realizada por Adolfo Pérez Arias (2003, 2011), en la estructura 5:7, fase 7, cuyos fechados más tempranos son 1685 y 1325 a.C., así como otras fuentes secundarias de investigaciones arqueológicas y etnográficas. A partir de la segunda hipótesis fundamentada en información arqueológica, los autores plantean que la estructura habitacional Wankarani tendría un carácter estacional, considerando que al menos parte de la estructura podía ser desmontada y transportada. Por otra parte la hipótesis 1, basada en información etnográfica, es propuesta para considerar otras posibles formas y funcionalidades que pudo tener la estructura reconstruida. Los autores explican que la informática gráfica y realidad virtual ofrecen un gran potencial en el trabajo con el patrimonio arqueológico, en este caso relacionado a la documentación e interpretación de la estructura 5:7 del sitio La Barca, para su difusión y divulgación.

La revista presenta también dos reseñas bibliográficas, la primera del libro “Herramientas para la gestión del patrimonio arqueológico, el catastro arqueológico y la estandarización de datos para el registro de entidades arqueológicas” de Jimena Portugal Loayza, reseña a cargo de Isabel Medina González y la segunda reseña realizada por Fernando Cajías De La Vega del libro: “Compendio normativo. Patrimonio Natural y Cultural de Bolivia. 1894-2022” compilado por Zazanda Salcedo Gutierrez.

Consideramos que la presente publicación es un aporte inicial para profundizar en la investigación y el conocimiento del patrimonio cultural y natural en Bolivia, esperamos que sea de su agrado.

