

Comentarios a:
*Contrabando y vida cotidiana Historia de la cultura material
en el Nuevo Reino de Granadas s. XVI-XVII.*¹
de Laura Escobari de Querejazu

“Contrabando y vida cotidiana. Es una investigación de gran calado que penetra de manera novedosa en el fenómeno del contrabando, esta vez asociado a la cultura material. A diferencia de investigaciones centradas en lo económico, aquí se habla de imaginarios, controles, prácticas y resistencias. El libro es revelador en cuanto genera reflexiones en torno a la idea del orden social y jurídico instaurado por la monarquía ibérica, particularmente en el Nuevo Reino de Granada durante los siglos XVI y XVII. Es impecable en cuanto al conocimiento del período y de la geografía del comercio clandestino en el Nuevo Reino de Granada”.

Dra. Diana Inés Bonnett Vélez²
dbonnett@uniandes.edu.co

“Contrabando y vida cotidiana, es un recorrido sobre diversos aspectos de la vida cotidiana y material del nuevo Reino, visto desde el contrabando. Su autora urde la complejidad de elementos que están detrás de esta forma de comercio neogranadino. Su mirada es de algún modo comparada, sin que este sea un trabajo de historia comparada. Laura Escobari publicó en 2014 una historia del comercio en la Audiencia de Charcas, su natal Bolivia colonial, y el virreinato de

1 Imprenta Sagitario. La Paz, 2024. www.academia.edu.

2 **Diana Inés Bonnett Vélez**, es Historiadora de la Pontificia Universidad Javeriana, maestra en Historia Andina de la Flaco-Quito y Doctora en El Colegio de México. Profesora jubilada de la Universidad de los Andes (2000-2020). Editora científica de la Revista Fronteras de la Historia del Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH (2019- 2024). Miembro de la Academia Colombiana de Historia y de diversos comités editoriales. Especializada en Historia colonial Hispanoamericana: Historia agraria, historia de los alimentos y de la población indígena. Últimas publicaciones: *Dossier. Historia de los Alimentos: circulación, prácticas alimenticias y cambios culturales*, con Blanca Acuña Rodríguez y Enriqueta Quiroz, 2023, y *Casas de la Moneda, moneda y ejes de distribución monetaria en América*, 2022. Es miembro del Nodo Islas e Tierra Firme / Red Columnaria.

Rio de la Plata. Se trata de una región que en la mayor parte de su territorio tiene pocos accesos fluviales y las condiciones terrestres y de comunicación son aún más difíciles que las del Nuevo Reino de Granada. Esta experiencia, analizar históricamente desde un territorio similar pero distinto, genera no solo una mirada, sino también un entendimiento diverso de los problemas neogranadinos coloniales. No en vano, el libro va mostrando cómo las regiones y su cultura, también florecieron a la sombra del comercio ilegal, lo que sigue teniendo consecuencias”.

Dr. Jaime Borja Gómez³

Profesor Titular del Departamento de Historia.
Universidad de Los Andes.
Bogotá, Colombia.

3 **Jaime Humberto Borja Gómez** es Doctor en Historia de la Universidad Iberoamericana de Ciudad de México. Profesor Titular del Departamento de Historia de la Universidad de Los Andes de Bogotá. En la actualidad investiga acerca problemas relacionados con humanidades digitales, particularmente Big Data y Machine Learning, aplicadas a la Historia Digital, para lo cual ha elaborado contenidos digitales de carácter cultural (Arca <http://artecolonialamericano.az.uniandes.edu.co:8080/>) y un e-book que se desprende de esta investigación. Ha sido curador de varias exposiciones de arte e historia, entre las que se destaca “Habeas Corpus” (2010); y la elaboración de varios guiones museográficos permanentes (Museo Nacional (2004), Museo Colonial (2012), Museos de Arte del Banco de la República (2014), Museo de Antioquia (2019). Adicionalmente ha publicado doce libros, nueve textos para educación secundaria, varios módulos de divulgación, recopilaciones documentales y 65 artículos especializados para revistas y libros colectivos. Es asesor del comité de artes plásticas del Banco de la República y de las colecciones coloniales del Museo de Arte Colonial. Entre sus premios y reconocimientos se encuentra el premio Crea Digital (Mintic-Mincultura) para libros digitales, 2017; Primer lugar en el VII Premio de ensayo en historia del arte de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (2009); Mención honorífica del Premio en Ciencias Sociales y Humanidades de la Fundación Alejandro Ángel Escobar (2001) y el Premio mejor artículo en el área de historiografía concedido por el Comité Mexicano para las Ciencias históricas (1998). Ha sido profesor en la Universidad Javeriana (Bogotá), Anáhuac (México D.F), profesor invitado en la Universidad de Salamanca (España, 2002), e investigador invitado en la Université Paul Valéry Montpellier II (Francia, 2009). Miembro de los grupos de investigación “Prácticas Culturales, Imaginarios y Representaciones” y “Retóricas Jesuitas” de la Universidad Iberoamericana de México. En la actualidad investiga sobre historiografía web, particularmente historia del internet y la web en América Latina, centrando su interés en este momento en el caso colombiano.

“Contrabando y vida cotidiana. Es una comprensión juiciosa de las estructuras y los procesos básicos de la sociedad colonial. Fundamenta su estudio en fuentes, documentación y bibliografía acertada y significativa. Así que el libro es un grato aporte a la disciplina y una herramienta para los docentes y los estudiantes de historia”.

Dr. Pablo Rodríguez⁴
(watsapp +57 316 3779589)
Profesor de Historia Colonial de Colombia.
Universidad Nacional de Colombia.
Bogotá, Colombia.

4 **Pablo Rodríguez** es colombiano. Historiador Doctor en Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesor de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá), e investigador del CIDS (Centro de investigación sobre Dinámica Social) de la Universidad Externado de Colombia. Director del Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. Autor entre otros libros de: *Seducción, amancebamiento y abandono en la colonia*, 1991; *Sentimientos y vida familiar en el Nuevo Reino de Granada*, 1996; *En busca de lo cotidiano: honor, sexo, fiesta y sociedad. Siglos XVII-XIX*, 2002. Editor y coautor del *Diccionario de fuentes para la historia de la familia*, 2001; *Placer, dinero y pecado: historia de la prostitución en Colombia*, 2002; y *Testamentos indígenas de Santafé de Bogotá. Siglos XVI y XVII*, 2003. Colaborador de distintas obras colectivas sobre la historia de la familia, las mujeres, la vida cotidiana, la vida privada, la cultura y la sociedad en Iberoamérica.