

Potosí: el rostro de la muerte. Megaminería y globalización en los siglos XVI y XVII de Hermes Tovar Pinzón

Laura Escobari de Querejazu

Presidenta de la Sociedad Boliviana de Historia

Hermes Tovar, historiador de la Universidad Nacional de Colombia y doctor en historia de la Universidad de Oxford es uno de los más destacados historiadores de la denominada “nueva historia” en Colombia. Esto es, la comprensión del tiempo desde la comprensión del presente. En el libro que comentamos hoy Hermes Tovar, realiza una obra novedosa, dejando esta vez sus trabajos sobre Nueva Granada y extendiendo su saber hacia el problema colonialista que ha perdurado a Bolivia hasta nuestros días.

La fascinación que produjo y produce el cerro de plata de Potosí hasta hoy, es un atractivo innegable para los historiadores de Hispanoamérica, solo comparable con el atractivo que produce a los bolivianos la conquista y colonización de Nueva Granada, con la magnificencia del inmenso río Magdalena como ruta fluvial principal acechada por flechas indígenas, y la selva intransitable por la tremenda vegetación y lo abrupto del terreno.

La Nueva Historia, como marco teórico utilizada por Hermes Tovar es, a mi modo de ver, un complemento a la historia económica, que le otorga, además un ámbito bastante más amplio para la interpretación de lo ocurrido en Potosí desde el punto de vista de una historia total, aunque como él mismo apunta, hay ámbitos donde no cabe integrar todos los aspectos culturales de la sociedad.

El descubrimiento de plata, fue un hecho que marcó la perspectiva de la teoría de la dependencia y despersonalización de la nación boliviana. De ese modo el presente solo se puede entender como resultado de un pasado conglomerado. Un pasado acumulado a lo largo de los siglos, sustentado con datos cuánticos estadísticos. Sostiene de esa manera que una historia apoyada en datos estadísticos ayudaría a comprender el complejo enfrentamiento que tenemos hoy con los problemas económicos, sociales, y culturales que él menciona más de una vez como: ciencias, artes, historia, literatura y música, añadiendo avasallamiento de la explotación de recursos naturales y la contaminación ambiental. Es un nuevo reto de la “nueva historia” el interpretar la historia con categorías morales sobre el maltrato explotación dada

del hombre hacia el hombre, la corrupción, maltrato a la naturaleza. En la historiografía boliviana, no hay todavía historiadores que sigan la “nueva historia” tal como plantea Hermes Tovar, que es interpretar la Historia en los siglos XVI y XVII con categorías del siglo XXI, obedeciendo siempre a sentimientos y actitudes de los autores y supuestamente a los actores. Se trata precisamente de eso, de estudiar la historia transversalmente, sin ceñirse a circunstancias cronológicas estáticas. El libro que comentamos hoy titulado POTOSÍ: EL ROSTRO DE LA MUERTE, MEGAMINERÍA Y GLOBALIZACIÓN EN LOS SIGLOS XVI Y XVII, debe ser entendido como una interpretación construida sobre la sólida base de la historia económica. Esta última, es abordada por el autor con doce gráficos y cuarenta y tres cuadros estadísticos de población y explotación de minerales y otros recursos naturales de Potosí y la Audiencia de Charcas!!! Hay relevancia sobre los excesos que resultan de la explotación del indio en los trabajos forzados a los que fue sometido. Dichos trabajos forzados trascienden hasta hoy en una realidad que no ha podido comprenderse ni remediarse. En ese entendido y bajo esa perspectiva, Hermes Tovar aborda las relaciones entre la memoria y la larga duración, los ciclos cortos y el recuerdo. Acentúa la investigación económica para acercarse a la interpretación del colonialismo, para percibir el pasado, no con paradigmas y conceptos de época, sino con actuales, concibiendo el pasado como un todo, que tiene tintes cargados de injusticia social. Utiliza las fuentes no contables para sus datos en fuentes fidedignas, tales como documentos notariales clásicos de compra y venta o disposiciones y acuerdos de cabildo, contratos no equilibrados entre españoles e indios. Realza los abusos de los primeros, incluidos los religiosos, cuyo maltrato a la población de origen les ha despersonalizado de sus propios procesos creativos.

Pero no solamente factores internos operan en el desarrollo de los países, sino que han sido fundamentales las demandas internacionales especialmente a través del contrabando de plata desde los siglos XVI y XVII, hacia China y la India desde Acapulco, donde viajaban dos veces al año galeones con autorización desde Lima y otros muchos sin autorización.

Voy a señalar cuatro aspectos relevantes de la obra. El primero referido a los cuadros estadísticos contables:

1. Cuadros estadísticos. Aquí quiero destacar las fuentes utilizadas. En mi experiencia, cuando uno revisa un libro de Historia, lo primero que uno hace es mirar las fuentes originales, de archivo y la Bibliografía. Luego, los cuadros y gráficos. Solamente con estas impresiones se tiene la obra en una primera evaluación. En este sentido hay que mencionar que HTP, ha revisado y escudriñado documentos muy importantes para su propuesta, como

¹ En este aspecto añade una noticia poco conocida ahora documentada del aprovechamiento de la plata proveniente del cerro rico para costear las murallas, castillos y bastimentos necesarios para la defensa de las ciudades de Cartagena y Santa Marta, asediadas por los piratas y corsarios.

ser el Archivo de Indias, para verificar la llegada de remesas de plata llegadas a la Casa de Contratación de Sevilla desde las colonias.¹ Fuentes económicas contables, que dan lugar a doce gráficos y cuarenta y tres cuadros estadísticos!!! referidos a remesas de plata enviados a España, que ingresaba ingresaron ingresaron a las Cajas Reales de Potosí guardadas en el Archivo de la Casa de la Moneda más otras registradas en la Casa de Contratación de Sevilla. Un registro de los quintos ingresados a la Casa de la Moneda guardados en el Archivo del British Museum de Londres. Estos últimos referidos a los años 1546 a 1640, siglo en el que se produjo el gran boom de producción de plata. Es necesario añadir en favor del minucioso trabajo realizado la inmensa dificultad paleográfica en lectura e interpretación de los siglos trabajados.

2. En lo que se refiere a los aspectos sociales, son importantes los cuadros sobre población indígena y esclava, en pueblos y ciudad de Potosí entre 1572 y 1692, provienen del Archivo de Indias del Fondo Audiencia de Charcas, y están referidos a años cruciales de la explotación de la mita. Los recaudos provenientes de impuestos a los datos de Alcabalas o impuestos por toda compra y venta, dan cuenta de la presión tributaria existente aparte del tributo y tasa normal aplicado a los yanaconas. La población intermedia como ser comerciantes, pulperos de la ciudad, que llegaban a tener hasta 3 o 4 pulperías, pagaban por doble o triple partida. También se destaca la plata enviada por españoles a sus familias en España, los deudores de azogues, contribución de mercaderes. La mención y estudio cuantitativo de estos aspectos está reflejado en las páginas referidas a la vida privada de los actores.

La propia experiencia vivida por Hermes Tovar, junto con su generación como testigo y como observador de coyunturas de época están incluidas en las apreciaciones de los hechos. En ese sentido, y desde su formación cabe recordar la importancia que tuvo en él la historia económica, con gran auge en la historiografía en los años 80 y 90. En la “nueva historia” como escuela interpretativa de la historia se contemplan recuerdos personales, que él no describe en esta obra, pero sí en otras obras colombianas, la “Sal del Desarrollo” donde se implementan metodologías que permiten oír la voz de los subalternos, la voz silenciada de los abuelos, quienes relatan heridas vivas. Tienen en cuenta los sentimientos y vivencias ocultas de quienes escriben y acercarse a ellos con un sentimiento de escucha auténtica, con sus valores y prejuicios.² En ese ámbito hay que entender en la obra y en lo que no dice el autor un sentimiento de pérdida y reclamo en títulos calificativos como “que nos tengan en cuenta”, colonos y empresarios, o calificativos como “cerro mágico” o “los medios auxiliares y por preciosos que sean, siempre habrá algo más allá de ellos”, refiriéndose a lo que callan los documentos, pero que dejan huella en el lector.

2 Cruz Rodríguez, Edwin. “Hermes Tovar Pinzón, La sal del desarrollo”, Nuevo Mundo, Mundos Nuevos. <http://journals.penedition.org/nuevomundo/67649>.

3. Un tercer aspecto a destacar es la relativa a la mundialización y globalización que son los parámetros en los que sitúa su trabajo. Es conocido el hecho de que la plata potosina en los primeros siglos de colonización, viajó no solamente a la metrópoli sino a los focos de atracción económica por los altos precios que alcanzó la plata en la India y China. Sin embargo, no estoy de acuerdo en que las rutas de comunicación solamente lograron fundar poblaciones que quedaron abandonadas con el tiempo. Al respecto quiero señalar que en Charcas, se formó una red de intercambios complementarios, probados por Sempat Assadourian y mi propio trabajo sobre Producción y Comercio. Considero también que en el caso de Nueva Granada, las 30 ciudades fundadas en los primeros 28 años de descubrimiento y conquista no quedaron aisladas, tal vez temporalmente, pero es una clara muestra del asentamiento dado por el masivo poblamiento que hubo atraído por el oro en el Nuevo Reino. Siguiendo en el ámbito social, las costumbres y creencias ancestrales no fueron olvidadas ni oprimidas en Nueva Granada. La reiteración de la injusticia cometida a lo largo de los siglos tiene por objeto constatar la denuncia. ¿Ante quién? Hoy en día tenemos en Bolivia un gobierno de los pueblos explotados y la corrupción y el abuso a los pobres es el mismo.

4. Otro punto que establece la obra es que el trauma que dejó en el país la marginalidad e inequidad sociales, no dejaron recursos básicos para la inversión en la infraestructura. Dice “El colonialismo no ofrecía a los naturales libertad de elegir un sistema de trabajo”. Evidentemente, es verdad a todas luces, que todos los problemas de las malas condiciones de trabajo, salud de los mitayos y condiciones de vida tanto en el campo como en la ciudad de Potosí, se debieron y deben en a la explotación de que fueron objeto a lo largo de los siglos. En ese sentido es un acierto mencionar que lo que se vive hoy es un cúmulo de lo sucedido a lo largo del tiempo.

Sobre la argumentación de la explotación de los indios en la historia Social de Potosí, se ha escrito bastante, también en la participación de artesanos en todas las obras citadinas y de los ingenios, la mano de obra en distintos ámbitos, ha sido estudiada por algunos historiadores, incluyéndome, lo que sí es notable y significa un importante aporte son los cuadros estadísticos, ya que todos los temas tienen un referente en cifras.

Las comparaciones monetarias son muy importantes puesto que, es la más completa, así como también la estimación argumentada de la cantidad de plata en toneladas que se envió a España. Las citas bibliográficas utilizadas a lo largo del trabajo son constantes y aceptables. Considera que se enviaron 120 toneladas anuales de plata a España, cada galeón transportó en promedio 15 toneladas.

En síntesis felicito a Hermes Tovar, por la obra, es un gran aporte a la historiografía boliviana.