

Índice

Presentación	9
Prólogo	13
Cleverth Cárdenas, Ana Rebeca Prada, editores	
Dossier: 100 años de <i>Raza de bronce</i>	
<i>Raza de bronce</i>: estética, semiótica y conciencia histórica del realismo mítico	27
Óscar Rivera Rodas	
Narración en el ensayo y ensayismo en la novela: los dos ojos de Alcides Arguedas	53
Susana Santos	
Pusilánime, poeta y antropólogo: la actuación de Alejandro Suárez en <i>Raza de bronce</i> (1919), de Alcides Arguedas	67
Juan Carlos Orrego Arismendi	
Fisuras en los monopolios discursivos de dos narradores: el indio inexistente de <i>Huasipungo</i> y el indio ausente de <i>Raza de bronce</i>	83
María Ximena Postigo	
Una erótica del espacio en <i>Raza de bronce</i>	109
Iván Armando Barba Sanjinez	
Conectando la novela con la realidad: el manejo emocional en <i>Raza de bronce</i>	129
Ricardo Mikio Obuchi Ugarte	

Notas en torno a la opinión de Augusto Céspedes sobre Alcides Arguedas	145
Mariano Baptista Gumucio	

Documentos y fotografías	151
---------------------------------	-----

Avances de investigación

Cartón y sobras: indagaciones en torno a dos proyectos editoriales bolivianos	175
Florencia Chiaretta	

Estética y discurso social en las voces que firman “Panorama Móvil” de Mario Guzmán Aspiazu	189
Carla Reyes López	

<i>Revolutionibus</i> o las revueltas en la obra de Margot Silva Sanginés	205
Tamara Videa Aramayo	

Del Chaco a las aulas escolares: guía de lectura de <i>Sangre de mestizos</i>	225
Jessika López Rua	

Reseñas

<i>Potosí global. Viajando con sus primeras imágenes (1550-1650)</i> de Rossana Barragán Romano	245
Tatiana Alvarado Teodorika	

<i>Los años invisibles</i> de Rodrigo Hasbún	249
Alejandra Canedo	

<i>The Bolivia Reader: History, Culture, Politics (The Latin America Readers Series)</i>	253
Leonardo Bacarreza	

<i>Vértigo liberal. Sociedad, economía y literatura en la Bolivia de entreguerras (1880-1930)</i> de Machicado, Soruco y Soto (coord.)	257
María Ximena Postigo	

<i>Interior mina y Cuentos mineros</i> de René Poppe Mauricio Murillo	263
<i>Periférica Blvd. Ópera Rock-ocó</i> de Adolfo Cárdenas Martín Mercado	267
<i>Arguedas, Tamayo y Reinaga</i> de Pedro Bursiloff, Vladimir Torrez y Sergio Barnett Fernando Iturralde	273
<i>Cultura letrada y proyectos nacionales. Periódicos y literatura en Bolivia (siglo XIX)</i> de Fernando Unzueta María Luisa Soux	277