

Presentación

La revista *Estudios Bolivianos* tiene una larga trayectoria académica e histórica que, con la edición del número 41, cumple 33 años de publicación semestral ininterrumpida. Durante estos largos años, el Instituto de Estudios Bolivianos (IEB) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UMSA ha contado con valiosos aportes académicos de notables investigadores de trayectoria nacional e internacional.

Las contribuciones de este número permiten ampliar su repertorio bibliográfico en el área de las ciencias humanas y sociales, siendo sumamente útiles para la comunidad académica.

Como Director del Instituto de Estudios Bolivianos, tengo el honor de presentar la revista *Estudios Bolivianos*, número 41, principal órgano de difusión de los resultados de investigación realizados por el destacado equipo de investigadoras e investigadores con el que cuenta nuestro Instituto. En su contenido, esta edición, incluye importantes contribuciones, muy bien articuladas, con ideas pertinentes que pueden ser incorporadas en diversos textos de este órgano de difusión científica, perteneciente a uno de los institutos de investigación más antiguos de la Universidad Mayor de San Andrés.

Este número de la revista incluye un *dossier* con el denominativo privilegiado de “Saberes, tradiciones y lenguajes en las culturas indígenas”. Asimismo, incluye una sección de avances de investigación y la sección de reseñas sobre publicaciones más trascendentales de diferentes autores.

El *dossier* consta de ocho contribuciones: La de Guillermo Delgado trata de la emergencia del pensamiento indigenista, el significado de la antología nativa y una crítica desde la indianidad en el contexto de la crisis del medio ambiente. La contribución de Rodrigo Pacheco presenta un análisis del proceso de construcción de la autonomía indígena de Huacaya, sus principales obstáculos, tensiones y actores de resistencia, así como las características de autogobierno indígena (investigación realizada en

2024). El trabajo de Jhonny Coa y Beatriz Ortiz trata de la justicia indígena originaria en el marco de los principios ancestrales y comunarios que, al mismo tiempo, reflejan la cosmovisión andina en su enfoque restaurativo, emergente en el *ayllu* de Ajllata Grande de la provincia Omasyos. Ignacio Apaza realiza una revisión panorámica de las legislaciones y normas jurídicas existentes desde la colonia hasta el presente, en favor de las lenguas indígenas del país. Por su parte, Franco Gamboa presenta una discusión crítica sobre las interpretaciones discursivas en Bolivia que enaltecieron las raíces indígenas con las acciones realizadas por el gobierno de Evo Morales y su partido del Movimiento al Socialismo (MAS). El estudio de Teófilo Laime analiza los sonidos de la voz humana en la perspectiva de determinar las influencias de vocales, de consonantes compuestas y los tonos de la modalidad gramatical, considerando que los mismos también son recursos ecolingüísticos. Celia Maldonado por su parte, reflexiona sobre los conocimientos endógenos de los pastores de llamas y alpacas del municipio de Catacora en relación con los alimentos alternativos y complementarios que proporciona la Madre Tierra, ya que los conocimientos ancestrales tienden a desaparecer sin haberse registrado en los repertorios bibliográficos. Finalmente, la contribución de Carla Aquíze, Micaela Bonifaz y Sidney Valdez trata del relato de Sajama y Sabaya registrado en el Archivo Oral de la Carrera de Literatura, proveniente de dos narradores nativos: Donato Conde y Julio Mamani. De esta manera, se combinan las técnicas de análisis etnopoético y el análisis performativo en trabajos narrativos.

En la sección de avances de investigación contamos con el trabajo de Luis R. Quispe, quien analiza la evolución y las posibles manifestaciones literarias de la ciudad de El Alto en el contexto de la literatura boliviana, sobre la base de trabajos previos, constatando los vacíos identitarios en esta temática. La investigación de Rómulo Vargas se centra en el estudio de la organización administrativa del Estado Boliviano y su unidad, el Registro Civil, que forma parte del Órgano Electoral Plurinacional de Bolivia, con denominación actual de Servicio de Registro Cívico (SERECÍ). Por último, Remberto F. Ramos presenta un tema relacionado con el Sistema Educativo Boliviano vigente entre 1900 y 1920, enmarcado en las reformas liberales, para identificar y problematizar, en la perspectiva de hallar y sugerir soluciones.

En la sección de reseñas de esta revista contamos con tres trabajos: El primero, a la obra *Cuadernos de La Paz* de Moira Bailey, realizado por Ana Rebeca Prada. El segundo, al trabajo *Aportes de la sociología y las ciencias*

sociales al Bicentenario de Bolivia de Mario Yapu, realizado por Iván Barba S. Finalmente, la tercera reseña corresponde a la obra *Cultura Política de las élites de Bolivia (1982-2005)* de Gonzalo Rojas Ortuste, realizado por Juan M. Columba.

Contar con contribuciones de reconocidos intelectuales, escritores y personalidades académicas de prestigio nacional e internacional es un verdadero privilegio para el Instituto de Estudios Bolivianos. Todos ellos poseen méritos profesionales que consagran la calidad académica y científica de la revista que presentamos. Asimismo, todos los artículos de este número han sido evaluados con el sistema de lectura de pares a doble ciego, lo que garantiza la certeza académica y la particularidad de las publicaciones.

Por último, agradezco a todos por contribuir al número 41 de esta revista, y a los responsables de la edición, el Dr. Cleverth Cárdenas y el Lic. Diego Pomar Crespo, quienes han hecho posible su publicación, cuidando la elegancia en el diseño gráfico y acabado. Auguro que los próximos números de la revista sean tan auspiciosos como los primeros, de manera que lleguemos en pocos años a celebrar las bodas de oro con igual o mayor complacencia. Mis agradecimientos a las autoridades universitarias y facultativas, a los articulistas de este número y al personal administrativo que con dedicación y esmero hacen posible la marcha del IEB que nos cobija por tantos años.

La Paz, noviembre de 2025

Dr. Ignacio Apaza Apaza
Director
Instituto de Estudios Bolivianos