

Índice

Presentación Beatriz Rossells	7
Dossier	
Cuerpo y narración	
Cuerpo, narración y amor. Dimensiones de la persona en diálogo interdisciplinar <i>Martín Mercado Vásquez</i>	13
Memoria carnal y narración: enacción como mediación entre el <i>Yo experiencial</i> y el <i>Yo narrativo</i> a partir de A. MacIntyre y T. Fuchs <i>Martín Mercado Vásquez</i>	15
<i>Ontosemiótica</i> de la corporalidad. Posibilidades, problemas y perspectivas <i>Gary Anton Mostajo Troche</i>	33
La apropiación narrativa del cuerpo enfermo. Un análisis fenomenológico de la vulnerabilidad corporal desde la hermenéutica de <i>Sí</i> de Paul Ricœur <i>Francisco Bryan Zuñiga Iturra</i>	51
El amor como vocación. Introducción al estudio sobre el amor en las filosofías de Edmund Husserl y Julián Marías <i>Samuel Andrés Pomares Peláez</i>	83
Avances de investigación	
El currículo de historia para el ciclo secundario en la Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez y la construcción de una nueva historia oficial de Bolivia <i>María Luisa Soux Muñoz Reyes</i>	113

El paisaje y la creación artística en las propuestas
de José Lezama Lima y Carlos Medinaceli

Alba María Paz Soldán U.

159

En busca de un lugar en la nación: Valentín Abecia y los
intelectuales de la Sociedad Geográfica de Sucre a principios
del siglo XX

Pilar Mendieta Parada

179

Reseñas

*El León de Santa Cruz, Brigadier Francisco Xavier de
Aguilera* de Norberto Torrez

Luis Marcelo Campos Vélez

207

Historia del arte y la música medieval

de Sánchez, D., & Eckmeyer, M. (coords.)

Nayra Cardozo Velásquez

211

The Art of Painting in Colonial Bolivia. *El arte de la pintura
en Bolivia colonial* de Suzanne L. Stratton-Pruitt (ed.)

Jorge Ricardo Villarroel Ribera

215