

Índice

Presentación	7
Beatriz Rossells	
 Dossier	
Cuerpo y narración	
Cuerpo, narración y amor.	
Dimensiones de la persona en diálogo interdisciplinar	
<i>Martín Mercado Vásquez</i>	13
Memoria carnal y narración: enacción como mediación entre el	
<i>Yo experiencial</i> y el <i>Yo narrativo</i> a partir de A. MacIntyre y T. Fuchs	
<i>Martín Mercado Vásquez</i>	15
<i>Ontosemiótica</i> de la corporalidad.	
Posibilidades, problemas y perspectivas	
<i>Gary Anton Mostajo Troche</i>	33
La apropiación narrativa del cuerpo enfermo.	
Un análisis fenomenológico de la vulnerabilidad corporal	
desde la hermenéutica de <i>Sí</i> de Paul Ricœur	
<i>Francisco Bryan Zuñiga Iturra</i>	51
El amor como vocación. Introducción al estudio sobre	
el amor en las filosofías de Edmund Husserl y Julián Marías	
<i>Samuel Andrés Pomares Peláez</i>	83
 Avances de investigación	
El currículo de historia para el ciclo secundario en la	
Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez y la construcción	
de una nueva historia oficial de Bolivia	
<i>María Luisa Soux Muñoz Reyes</i>	113

El paisaje y la creación artística en las propuestas
de José Lezama Lima y Carlos Medinaceli
Alba María Paz Soldán U. 159

En busca de un lugar en la nación: Valentín Abecia y los
intelectuales de la Sociedad Geográfica de Sucre a principios
del siglo XX
Pilar Mendieta Parada 179

Reseñas

*El León de Santa Cruz, Brigadier Francisco Xavier de
Aguilera* de Norberto Torrez
Luis Marcelo Campos Vélez 207

Historia del arte y la música medieval
de Sánchez, D., & Eckmeyer, M. (coords.) 211
Nayra Cardozo Velásquez

The Art of Painting in Colonial Bolivia. *El arte de la pintura
en Bolivia colonial* de Suzanne L. Stratton-Pruitt (ed.)
Jorge Ricardo Villarroel Ribera 215