

## Índice

Presentación	7
Beatriz Rossells	
Directora del IEB	

### Dossier

#### Escrituras y sensibilidades femeninas en la Bolivia decimonónica

Prólogo	11
<i>Kurmi Soto</i>	
La recepción de la obra de Lindaura Anzoátegui de Campero y Adela Zamudio en el mundo público	15
<i>Virginia Ayllón</i>	
Propuesta política y autorrepresentación en el episodio histórico <i>Huallparimachi</i> (1892) de Lindaura Anzoátegui de Campero	31
<i>Faviola Puccio</i>	
Estrellas de la patria: la mujer ilustrada en el libro de las veladas literarias de Juana Manuela Gorriti	49
<i>Vera Wurst</i>	
Una aproximación a Adela Zamudio y el trabajo femenino	69
<i>Lucía García Ostria</i>	
“Un libro medio deshecho y descompaginado”: la representación de la lectura y la escritura en <i>Íntimas</i> de Adela Zamudio	89
<i>Andrea Armijos Echeverría</i>	

## Avances de investigación

Identidad narrativa: representación, ética y política 107  
*Ricardo Avendaño*

Organización territorial y conflictos por la tierra en  
 Colquencha y Micaya, altiplano paceño (1838-1938) 123  
*Roger Mamani Siñani*

## Reseñas

*New World Objects of Knowledge A Cabinet of Curiosities.*  
 Mark Thurner y Juan Pimentel (Eds.). London: University  
 of London Press, 2021. 151  
*Kurmi Soto*

*Herramientas para desarmar*  
*una exposición de pintura colonial.* Narda Alvarado (Coord.).  
 La Paz: Museo Nacional de Arte, 2020. 153  
*Tatiana Helga Quiñones*

*Regenerar la raza. Política educativa en Bolivia (1898-1920)*  
 Françoise Martínez. La Paz: Vicepresidencia del Estado  
 Plurinacional, Centro de Investigaciones Sociales, 2021. 157  
*Cleverth Carlos Cárdenas*

*El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo.*  
 Irene Vallejo. Buenos Aires: de Bolsillo, 2019. 163  
*Carolina Loureiro*

Sobre la Revista Estudios Bolivianos 167