

La vida y el legado de Benedicto Trifón Medinaceli: un desafío a las corrientes intelectuales del siglo XIX en Bolivia (1852-1878)

Ximena Medinaceli González¹

Universidad Mayor de San Andrés

Correo electrónico: xmedinaceli@hotmail.com

Resumen

El texto aborda la figura de Benedicto Trifón Medinaceli, un abogado poco reconocido de Potosí en el siglo XIX, y destaca la importancia de comprender la diversidad de intelectuales en las décadas posteriores a la independencia de Bolivia. Explora la relación entre escritores de Sucre y Potosí, el papel de Medinaceli en la formación de la nación boliviana y por qué es prácticamente desconocido. También se centra en la obra de Medinaceli y su apoyo al presidente Melgarejo en el conflicto con España. Además, menciona las sociedades de Unión Americana y su papel en promover la unidad entre las naciones del continente.

Palabras clave: Benedicto Trifón Medinaceli; Potosí; siglo XIX; historia intelectual; Unión Americana.

¹ Doctora en Ciencias Sociales, con mención en Historia, por la Universidad de San Marcos en Lima. También cuenta con una Maestría en Historia Latinoamericana de la Universidad Internacional de Andalucía, sede La Rábida, España. Es miembro de la Academia Boliviana de Historia, de la Coordinadora de Historia y de la Sociedad Boliviana de la Historia. Ha participado en la coordinación y publicación de varios libros, entre ellos *Bolivia, su historia. Tomo I De los orígenes a los Estados prehispánicos. 1000 a.C – 1540 d.C.* (2015). Autora de *Turco Marka. Hombres, dioses y paisaje en la historia de un pueblo orureño* (2012) y *Sariri. Los llameritos y la construcción de la sociedad colonial* (2010) entre otras publicaciones.

The Life and Legacy of Benedicto Trifón Medinaceli: A Challenge to Intellectual Currents in 19th Century Bolivia (1852-1878)

Abstract

The text addresses the figure of Benedicto Trifón Medinaceli, a little-recognized lawyer from Potosí in the 19th century, and highlights the importance of understanding the diversity of intellectuals in the decades following Bolivia's independence. It explores the relationship between writers from Sucre and Potosí, Medinaceli's role in the formation of the Bolivian nation, and why he is virtually unknown. It also focuses on Medinaceli's work and his support for President Melgarejo in the conflict with Spain. Additionally, it mentions the societies of Unión Americana and their role in promoting unity among the nations of the continent.

Keywords: Benedicto Trifón Medinaceli, Potosí,
19th century, intellectual history, American Union.

En este artículo presento un avance sobre un personaje fuera del canon imperante, cuya apuesta intelectual - podemos decir - estaba a contrapelo de lo que finalmente se impuso en el devenir histórico. Se trata de Benedicto Trifón Medinaceli, abogado potosino, poco conocido, cuya actividad se desarrolló en la segunda mitad del siglo XIX.

Resulta crucial para obtener una comprensión de la diversidad dentro del mundo de los “letrados” en las décadas que siguieron a la declaración de independencia y precedieron a la Guerra del Pacífico en el sur de Bolivia. En cuanto a las primeras décadas de la república, su importancia radica en que son fundamentales para entender la formación de la nación. Esto se debe a que la nueva generación, siendo la primera educada en universidades republicanas, sentía la necesidad urgente de interpretar la nueva realidad.² Recordemos que Bolivia apenas tenía menos de 40 años como república independiente en ese momento. También es esencial mencionar a Potosí, que, durante este periodo y reflejando el espíritu de la época, según Carlos Medinaceli, la nacionalidad era una construcción cuyas bases se encuentran en la Potosí colonial:

² La visión histórica de Cortés. Publicado en Logos, No. 4, La Paz, Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Filosofía y Letras, 1968 (N. del E.).

Al haber llegado a Potosí, dignos huéspedes, estáis en la casa matriz de la nacionalidad. En el “Cerro Madre de América” ... Son el núcleo de la patria. Los creadores de la nacionalidad... Por eso, cuando definitivamente empobrecidos tengamos que vender nuestra casa a cualquier mercadante judío de esos, lo hemos de dar todo por nada, todo que se lo lleven todo, menos el escudo donde están grabados los cuarteles de nuestra nobleza”³ (Soruco, 2021: 578- 581).⁴

Todas estas consideraciones convergen en un tema central: el rol que jugaron los intelectuales en el proceso de construcción de la nación que, en el fondo, es la reflexión que nos convoca en el camino hacia el Bicentenario. Tres preguntas guiarán este artículo: 1) ¿Cuál es la relación entre escritores de Sucre y Potosí? 2) ¿En qué consiste, según nosotros, el principal aporte de nuestro personaje? y 3) ¿Qué pudo ocurrir para que un autor, aparentemente, importante sea prácticamente un desconocido?

Apuntes biográficos de Benedicto Trifón Medinaceli (TM)

Josep Barnadas (2002), siempre bien informado, dice que nació en Potosí en 1825. Por su lado, de la Reza, que estudió la vida y obra de Medinaceli, sostiene que era potosino, pero extrañamente más adelante cita una referencia⁵ donde Trifón Medinaceli se reconoce “chuquisaqueño e “hijo de Sucre” (de la Reza, 2020: 15). También en su acta de defunción dice que es natural de Sucre.

Por nuestra parte encontramos que en el registro de su matrimonio se indica que nació en 1823, pero no hay referencias sobre su lugar de nacimiento.⁶ Su propio nombre tuvo también variantes con el tiempo: inicialmente usaba el nombre de Manuel Trifón y más tarde usará en lugar de Manuel, Benedicto, para finalmente usar Benedicto Trifón.

La información de Barnadas (2002) proviene de Gabriel René Moreno y de Valentín Abecia. Según los comentarios que incluye, René Moreno conoció a Trifón Medinaceli y parece que no era santo de su devoción. Moreno era unos diez años menor que Medinaceli, pero ya destacaba como un polígrafo influyente. Las notas y comentarios de su *Biblioteca Boliviana* traslucen

3 La literatura potosina de hoy y la tradición colonial. Potosí, 1929.

4 La noción de Potosí como núcleo de la nacionalidad ha sido propuesta y trabajada desde muchas perspectivas. Sólo para mencionar citamos a Francovich (1980:66): *En los mitos profundos de Bolivia* que a su vez cita a Fernando Díez de Medina “Aquí nació Bolivia. Aquí se encumbraron Charcas y el Alto Perú” y a Ernesto Giménez Caballero, poeta español que escribió “En Potosí nació América y en Potosí murió España”.

5 “Medinaceli dice en *Voto de Guerra* del 16 de julio de 1866, que es “chuquisaqueño e “hijo de Sucre” siendo este uno de los pocos textos en los que reivindica su origen” (de la Reza, 2020:15).

6 Agradezco a Juan José Leñero por el documento.

su antipatía y lo denomina solamente como Medinaceli.⁷ Es posible que se conocieran personalmente cuando estudió en el colegio Junín en Sucre. Lo cierto es que tuvieron posiciones políticas muy diferentes. Mientras Trifón Medinaceli apoyó decididamente a Belzu y apostaba al levantamiento popular en las calles, la posición de René Moreno era todo lo contrario.

Por su parte, es posible también que Abecia lo conociera personalmente, aunque era cerca de 20 años menor. Salió bachiller del colegio Junín en Sucre en 1862 cuando Medinaceli vivía allí (Abecia Baldivieso, 1993:27-29). Debieron ser personas cercanas puesto que, precisamente, los padres de Valentín Abecia fueron padrinos de su matrimonio, como veremos líneas abajo. Sin embargo, Abecia no incluye comentarios en su obra.⁸

Una polémica que tuvo Medinaceli con Juan Lorenzo Campero (Campero) en 1862 da una idea sobre su lugar de origen. Se trata de un folleto conservado y comentado por René Moreno que califica a dicha polémica como “frívola y acalorada … con algunas gotas de agua bendita”.⁹ Allí Campero respondió a Trifón Medinaceli que lo había llamado despectivamente como “sampaipateño” diciéndole “collado de Potosí” que tuvo un origen oscuro.¹⁰ Este “oscuro origen” parece que se refiere a que Medinaceli fue hijo adoptivo de Mariano Medinaceli, según el acta de su matrimonio en 1848,¹¹ e hijo natural de Josefa Reyes.¹² Campero también lo acusaba de vivir en concubinato con una mujer mayor y, además, de hacer “alarde de no confesar ni comulgar jamás”. Agrega que “es un joven que no tiene cabida en la sociedad, ni en su propia familia por ser profundamente travieso” (*ibid.*).

Su padre adoptivo, Mariano Medinaceli, era un abogado chuquisaqueño que murió en 1864 en Sucre, soltero a los 82 años. Su sepelio de primera

7 Barnadas en su diccionario registra que René Moreno consideraba que Medinaceli escribía de todo, inclusive acerca de cómo hacer calendarios, por lo tanto, no lo considera muy serio. En algunas de sus notas pone, por ejemplo, el discurso de Medinaceli es “enorme” (1867. Instalación del Consejo Universitario 22 mayo 1867).

8 Las Adiciones a la Biblioteca Boliviana de Gabriel René Moreno de Abecia fueron publicada originalmente en Santiago de Chile en 1899,

9 Folleto publicado por Juan Lorenzo Campero: *Justicia – justicia. Par pari refutur – las heridas de la prensa con la prensa se curan. Este es el mejor jurado.* Sucre julio 4 de 1862. Moreno, Gabriel René (1879). Biblioteca Boliviana Biblioteca boliviana

10 “… os calificaría con el nombre del *collado de Potosí*, … pero no lo hago por no injuriar Porque conocen vuestro inmundo origen e inmoralidad” (*ibid.*: 21).

11 En el año del Señor de 1848, a los 2 días del mes de agosto, después de... yo el cura propio de la parroquia de San Lázaro los desposé a Don Manuel Trifón Medinaceli español, soltero vecino de esta capital, hijo adoptivo de D. Mariano Medinaceli de 26 años de edad con Da. Joaquina Santivañez española soltera de 25 años de edad, hija legítima de D. Mariano Santivañez y de Doña Josefa Carrasco. Fue su padrino Dn. Matías Abecia y su esposa Da. Mariana Aillón. Siendo testigos el Dr. Luis Guerra y Dn. Pablo Guerra y otros muchos que presenciaron este acto.

12 ABNB Fondo de la Academia Carolina, 1847.

clase y con cruz alta permite deducir que era una persona con buenos recursos económicos y con interesante prestigio social, según consta en el acta de defunción.¹³ A pesar del estatus social de don Mariano Medinaceli, provenía de una familia de medianos recursos económicos, como consta en el testamento de su padre José Medinaceli, natural de la ciudad de La Plata. Indica que sus bienes “son muy moderados”, ya que se casó pobre y permaneció en el mismo estado. Sobre la herencia que dejaba a sus hijos indica que es bien conocido que los deja “sin más patrimonio que la buena educación que les he dado”, termina con la firma de José Medinaceli Zeli (sic.) (f.4-5).¹⁴ Esta situación debió influir en la esmerada formación que dio a Trifón Medinaceli. A pesar del estatus social de don Mariano, provenía de una familia de medianos recursos económicos, como consta en el mencionado testamento.

Lo que sabemos es que Trifón Medinaceli se graduó de abogado de la Universidad de San Francisco Xavier en la década de 1840 y siendo todavía estudiante colaboró en la formación de nuevos jóvenes. Cuando tenía 26 años, en 1848, se casó con Joaquina Santivañez. Formó parte de las tertulias de la “Sociedad Literaria” de Sucre; pero, también cabe reconocer que tuvo participación activa en la vida cultural potosina, e incluso sus primeras publicaciones las hizo allí.

Su primer escrito es un discurso como director de una “Compañía Dramática de Potosí” en 1852. También una de sus obras más difundidas, el *Catecismo político* (1853), se publicó primero en Potosí y tuvo varias reediciones. Algunos otros textos los publicó primero en Potosí, ese fue el caso del *Tratado ... proteger la industria* (1854) y también sobre *Instrucción ... para la infancia* (1858). Uno de sus trabajos más importantes el *Proyecto de confederación latinoamericana*, Sucre (1862), tuvo una primera versión como artículo sobre el tema en Potosí el año de 1858.

Sus redes de amigos y colegas se encontraban tanto en Sucre como en Potosí. Entre los miembros de la “Sociedad Literaria” se encontraban varios jóvenes que luego participaron en la vida política del país. Entre sus contem-

13 “En el año de 1864 a los 24 días del mes de junio, murió D. Mariano Medinaceli repentinamente sin los sacramentos necesarios cuerpo mayor al parecer de 82 años, español soltero, hijo legítimo de D. José Medinaceli y de Da. Paulina Arriera españoles y vecinos de esta parroquia, fue sepultado con cruz alta y oficio cantado en el panteón general de esta capital y para que conste lo firmé yo el cura rector de este Sagrario de Guadalupe”. Agradezco a Juan José Leñero por el documento.

14 Dice en el testamento del año 1812 ser hijo natural de Don Juan Antonio Medinaceli y de Doña Antonia Sandoval (Bo ABNB EP. 420.458-460) Testamento de don José Medinaceli, natural de La Plata, hijo natural de don Juan Antonio Medinaceli y de doña Paulina Arroeta, con quien tuvo a don Pedro José y don Mariano Medinaceli, sus hijos legítimos y herederos universales” ABNB, EP.458-460. 1812-18-03 La Plata. Agradezco a Juno José Leñero la referencia.

poráneos y, seguramente, amigos se encontraba Manuel José Cortés, quien lo cita en el *Ensayo sobre la historia de Bolivia* (1861). Cortés era también potosino, nacido en Cotagaita. La obra de Cortés es una muestra del alto nivel de esta primera generación que, habiendo nacido en tierras potosinas, se formó en Chuquisaca. Su obra es considerada una sólida contribución en su tiempo (Romero [1968] 2014). También trascurre el difícil proceso de su formación en el periodo que comentamos: enmarañado, cruzado por posiciones políticas, personales y aún regionales. Por tanto, estudiaremos a Medinaceli también como parte del mundo intelectual potosino, lo que nos da pie a establecer la estrecha relación intelectual entre ambas regiones.

Entonces, Medinaceli nació en Potosí, estudió en Sucre, pero tuvo relación estrecha con la vida cultural y política de ambas ciudades.

La obra de Trifón Medinaceli

Su obra es amplia. Activo e inquieto no dejaba pasar oportunidad para escribir ya sea folletos, artículos de prensa o dar discursos. Redactó 52 trabajos, siendo sus etapas más activas en sus inicios, entre 1853 y 1858, cuando aparentemente vivía en Potosí, y luego entre los años 1861 y 1863. Sus primeras obras coinciden con la definición política que tuvo: su apoyo a Belzu (1848 -1855) y más adelante a Melgarejo, Achá, Frías¹⁵ y luego a Adolfo Ballivián. Estuvo particularmente preocupado respecto a los sucesos en las conocidas como “matanzas de Yáñez”, ocurridas en 1861, durante el gobierno de Achá, cuando se acusaba de conspiración a un grupo belcista, como consta en un folleto publicado ese año.¹⁶ Luego de apresarlos ante hechos confusos fueron ajusticiados en Loreto: se contaron más de 50 muertos entre militares, tropa y civiles; era el mes de octubre.¹⁷ En esa oportunidad, como luego en otras,

¹⁵ Presidente de la República de Bolivia Tomás Frías por el ciudadano Benedicto Medinaceli, Sucre: Imprenta de Pedro España. 1875 (de la Reza, 2020: 89).

¹⁶ *Manifestación que a nombre del pueblo y suyo hace el ciudadano Benedicto Trifón Medinaceli al Supremo gobierno y al público de las causas justas que han motivado el acontecimiento del día 31 del pasado mes de octubre*, Sucre, Imp. Boliviana, 1861, pp. 1-4; Escrito presentado por el Batallón de la Guardia Nacional después de la proclama de S. E., Sucre, Imp. Boliviana, 1861, pp. 1-2 Irurozqui sostiene que “... son ilustrativos los artículos publicados entre el 3 y el 18 de noviembre por Benedicto Trifón Medinaceli, antiguo ideólogo de Belzu y simpatizante del gobierno de Achá. Con ellos buscaba movilizar al pueblo para que “a nombre de la ley y de la Patria” pidiera el castigo de Yáñez, a quien catalogaba de “caribe”, ...”. En su opinión, si Yáñez no era castigado por su “atroz crimen” y averiguado si era el único “autor de tan gigantesco atentado o si tenía directores y cómplices”, nada podría impedir en el futuro la “indignación de los pueblos”. Ésta estallaría pronto “en una sangrienta revolución” (Irurozqui, 2011:269-270)

¹⁷ Este, por ejemplo, es uno de los aspectos que muestran a Moreno y Medinaceli con opiniones totalmente opuestas.

Medinaceli muestra una posición radical, intransigente y agresiva, tanto en la posición como en el lenguaje. Por ejemplo, escribe: “Caribe monstruo abortado por las furias del averno, antropófago inhumano, vampiro de la humanidad, Caín maldito por cielos ...”. (Irurozqui, 2011: 269-270).

Como ocurrió con la mayoría de los escritores, su labor en la prensa tiene un cariz político partidario. Medinaceli fue editor y colaborador de diversos periódicos del país, en los que varias de sus obras se publicaron en entregas. Dirigió en Sucre *La Concordia, Actualidad* (pro Melgarejo 1865) y fue redactor de *El Celaje* de Potosí, *La Causa Nacional* de Sucre, *La Voz de Bolivia* de Cochabamba y *La Reforma* de La Paz, también escribió en *La República* (1871 – 1872). Durante el gobierno de Adolfo Ballivián fue oficial mayor de la Cancillería. También trabajó con Ruck en el Archivo Estadístico de la Comisión de Estadística Nacional (1874 -1875) (Barnadas, 2002).

En sus escritos se aprecia con claridad sus intereses como la educación del pueblo. Consideraba que la falta de instrucción era la causa de las desgracias, pobreza y amoralidad del país (Schelchkov, 2012). Y, en esa línea, publicó un *Catecismo político*, obra redactada a partir de varios artículos salidos en *El Celaje* de Potosí e impreso, sucesivamente, en Potosí, Cochabamba, Sucre y, años más tarde, en Venezuela (De la Reza, 2020: 4). En Bolivia se lo publicó el año 1853, cuando Linares era presidente. Este texto satírico que parodia las oraciones católicas, resume las virtudes que debía tener un ciudadano y los males que amenazaban a Bolivia (Peralta e Irurozqui, 2000: 174). Allí propuso que los obstáculos del progreso son la ignorancia, la intolerancia y la tiranía. Consideraba a la libertad como principio, a la igualdad como medio y a la fraternidad como el objetivo, inspirado en los principios de la Revolución Francesa (Romero Pittari, 1985: 115). Se considera que este catecismo como otros aparecidos en la época en otros países fueron expresión del desencanto luego del idilio independentista (Ruiz, 2020).¹⁸

Entre sus primeras obras se encuentra *Instrucción para la infancia y la adolescencia, ó Manual para institutores e institutrices de Salas de Asilo y escuelas primarias* (Potosí, 1858) (Chacón, 1968).¹⁹ Apostó, en el mismo sentido, a la educación del ciudadano.

A pesar de la variedad de temas consideramos que su principal apuesta era por la Unión Americana. Esta posición se refleja, particularmente, en algunas de sus actividades y en dos de sus trabajos: *Proyecto de Confederación latino-americana* y *Voto de Guerra* que analizaremos brevemente aquí.

18 Marta Irurozqui y Víctor Peralta analizan el *Catecismo político* en el contexto intelectual y político de su época. Lo comparan con dos textos, uno de Casimiro Corral (1869) y otro de Agustín Morales (1871-1872)

19 Un ejemplar de esta especie de enciclopedia se encuentra en la biblioteca de la Casa de la Moneda de Potosí.

Proyecto de confederación latino-americana (1862)²⁰

Se conoce que hubo un ejemplar de esta obra en Perú, según el Catálogo de la Biblioteca Nacional de Mariano Felipe Paz Soldán, pero se perdió luego de la Guerra del Pacífico. Otro ejemplar se encuentra entre la folletería de la Universidad de Harvard (de la Reza 2020: 11) y, por supuesto, encontramos otros en la Biblioteca de la Casa de la Moneda y en el Archivo Nacional de Sucre.

La principal preocupación de Medinaceli fue la desunión de las nuevas repúblicas que las hacía vulnerables en su proceso de consolidación. Recorremos que en la cultura política europea se había generalizado un proyecto monárquico que se materializó en la década de 1860, mediante una serie de intentos de países europeos de recuperar antiguos dominios en el Nuevo Continente.²¹ También se presentaron conflictos entre las nuevas naciones que mostraban su localismo, las descubrían desunidas y más débiles. Como ejemplo tenemos la campaña chilena y argentina contra la Confederación Perú-boliviana (1836-1839) y la guerra entre Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay por el control de la Banda Oriental (1865-1870).

Su *Proyecto ...* es un trabajo extenso, surgido ante la agresión de España y Francia a México. Mereció ser considerada una de las mayores contribuciones al pensamiento unionista latinoamericano del siglo XIX y, como señala de la Reza, debió ser considerado:

... uno de los ensayos de política regional más originales y mejor planteados de su época, maneja con soltura y precisión los argumentos económicos, la historia latinoamericana y la universal, la vida política de América Latina y rebasa la frontera gnoseológica de los unionistas de su época (de la Reza 2019: 30).²²

En este libro, Medinaceli puso en consideración la necesidad de retomar la idea de una entidad que agrutine a las nuevas naciones. Su *Proyecto* consistía

20 *Proyecto de Confederación de las Repúblicas Latino-americanas ó sea sistema de paz perpetua en el Nuevo-Mundo*, Causa Nacional, No. Extraordinario, Sucre: Tipografía de Pedro España. 1862.

21 Tenemos los ejemplos de la anexión de República Dominicana en 1861, la segunda intervención francesa en México en 1862 y la ocupación a las islas Chincha peruanas por parte de España en 1864 (Ubilla, 2020, de la Reza 2020). La intervención francesa en México tuvo lugar en abril de 1862 y en diciembre de ese mismo Medinaceli sacó a la luz el *Proyecto ...*el año 1862.

22 Germán A. de la Reza, dedicado al estudio de los esfuerzos por la integración americana en el siglo XIX, publicó en febrero de 2019 una edición crítica de esta obra. De la Reza, cochabambino de nacimiento, doctor en economía por la Universidad de París y doctor en filosofía por la Universidad de Toulouse. En la actualidad es profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana de México y profesor del posgrado en historia americana de la Universidad Estatal Paulista del Brasil.

en un plan no sólo político sino también económico que buscaba la sustitución de importaciones y “la formación de un mercado unido”. Consideraba también importante romper la brecha tecnológica entre América y Europa.²³ En consecuencia, proponía la creación de un Congreso llamado a garantizar respeto territorial recíproco y el apoyo recíproco.

La propuesta de Medinaceli sintonizaba con una corriente que organizó algunos congresos hasta la década de 1860. Para entonces se había organizado un primer Congreso Americano en Lima (1847-1848), como consecuencia de la preocupación peruana por los afanes españoles e ingleses de retomar ciertas partes de las antiguas posesiones españolas a fines de 1846. En este congreso participaron representantes de Perú, Chile, Bolivia, Ecuador y Nueva Granada (de la Reza, 2019). Cuando se llevó a cabo el Segundo Congreso en esa misma ciudad (1864-1865) como respuesta a la toma de las islas Chincha por parte de España, ya habían pasado dos años desde la publicación del libro de Medinaceli. Lamentablemente, en aquella ocasión, su obra todavía no era conocida.

Si bien sus orígenes se remontan al pensamiento bolivariano y al Congreso Enfítéutico de Panamá (1825), luego de la fundación de las nuevas repúblicas comenzó a recomponerse parcialmente cuando se organizó un congreso en Lima en 1848, tras la alarma de una acción de reconquista por parte de España. A mediados de 1850 continuaron las propuestas y cobró fuerza en la década de 1860.²⁴

Las sociedades de Unión Americana

Producto de este contexto internacional, hubo un amplio movimiento intelectual y político que promovió la fundación de sociedades de Unión Americana. El movimiento que buscaba defender la independencia y promover la unión de las repúblicas en el continente cobró fuerza en la década de 1860 (Ubilla Espinoza, 2020). También pretendió establecer nexos entre la socie-

23 La importancia de aplicar este principio está dada por la falta de industrias, el poco conocimiento que se tiene de “los cálculos mercantiles”, y el “servilismo de los gobiernos americanos que, por miras de personal conveniencia han favorecido la expliación de los extranjeros”. Como alternativa, proponía establecer una confederación que fomente la sustitución de importaciones manufacturadas y la creación de un mercado unido.

24 Algunos ejemplos de asociación latinoamericana se refieren al Congreso de Angostura (1819) y el de Cúcuta (1821) que siguiendo las ideas de Bolívar “dieron surgimiento al bloque político de la Gran Colombia, con la unión de Venezuela, Nueva Granada y Quito y, posteriormente, con la anexión de Panamá, en 1821. Este gran Estado tuvo una duración de once años, entre 1819 y 1830” (de la Barca y Morales, 2005: 149). Otro ejemplo cercano es la Confederación Perú – Boliviana (1836 -1839) durante el gobierno de Andrés de Santa Cruz y bien conocida por la historiografía boliviana.

dad civil y los gobiernos. El año 1862 se fundó la de Santiago de Chile que enviaba circulares a otros países pidiendo promuevan sociedades análogas (de la Reza, 2019). Una circular llegó a Sucre y al año siguiente, en marzo de 1863, Crispín Diez de Medina colaborado por Trifón Medinaceli fundó la Asociación. Diez de Medina era considerado “última reliquia de los proto-mártires de La Paz, y de la revolución del 16 de julio” según varios documentos del Archivo Nacional de Bolivia. (ABNB, Moreno 807: 1)²⁵.

El acto de fundación tuvo connotaciones oficiales: brindis, discursos y un escenario donde las familias aportaron con la costura de los pabellones que fueron izados en los balcones de la universidad y un escudo de los Estados Unidos. Estuvo presente el ministro de Relaciones Exteriores del Perú, Sr. José Flavio Melgar. Para la ocasión se compuso un himno patriótico a la Unión Americana con letra de Mariano Ramallo y música del Dr. Luis Pablo Rosquellas. Luego se dirigieron a la casa de Crispín Diez de Medina. Siguieron el ejemplo las ciudades de Potosí y Oruro que instalaron sus juntas unionistas (*ibid.*: 3).

En este periodo se fundaron varias sociedades, en Chile (8), Bolivia (5), Perú (3), México (2), Ecuador (1) y Argentina (1), es decir que hacia 1866 se contaban unas 20 en Latinoamérica. Fueron “famosas en su época, aunque hoy prácticamente ignoradas” (de la Reza, 2020: 51,52). En Bolivia se fundaron sociedades en Sucre, Cochabamba, Oruro, La Paz y Potosí.²⁶ Lo significativo es que hacia 1860 todavía se consideraba viable un proyecto que se proyectara por encima de las fronteras nacionales.

En este momento los Estados Unidos de Norteamérica se perfilaban como una potencia a la que se tomaba como referencia por sus iniciativas democráticas, aunque en este preciso periodo se encontraba en plena guerra civil. Los EE. UU. se fueron distanciando paulatinamente del sentimiento americanista que se planteó como una Latino-américa distinta a la América anglo-sajona. Arista de esta propuesta es la que tiene que ver con la actualidad, pues partidarios de una ideología marxista y también del llamado “socialismo del siglo XXI” buscan poner en la mesa del conocimiento y debate.²⁷

²⁵ ABNB, Gabriel René Moreno 1863 (d) Inauguración de la Sociedad de la Unión Americana en Sucre, capital de Bolivia en 8 de febrero de 1863, Causa Nacional, No. Extraordinario, Sucre: Tipografía de Pedro España. ABNB Gabriel Rene Moreno 807 y 862, Sobre La Unión Americana, marzo, 1863. También ABNB, René Moreno 565 pág. 161 Artículos de TM 1863.

²⁶ Un documento de la Sociedad de La Unión Americana de Cochabamba: consta de cuatro poemas firmados por Francisco del Granado, Néstor Galindo, Benjamín Blanco y Donato Vásquez. También Miguel María Aguirre. En la de La Paz R. J. Bustamante (de la Reza, 2019:54).

²⁷ Esta perspectiva y el tema de la Unión Americana son de los más estudiados por investigadores con posiciones ideológicas definidas como “antimperialistas”. Es fácil encontrar

La problemática de una unidad americana se asocia algunas veces, también, con el nacionalismo Inca y la idea de unificar lo que fuera en algún momento el imperio Inca.²⁸ Uno de estos proyectos fue el de Jiménez de Mancocápac y Juan Manuel de Cáceres, sobre el que escribió María Luisa Soux (2021).

El Voto de Guerra

Si la *Propuesta de confederación* salió a la luz a raíz de la intervención a México, la serie *Voto de Guerra* fue la respuesta a la toma de las islas peruanas de Chincha por parte de España. *Voto de Guerra* es el título de una serie de ocho folletos o artículos de apoyo a Perú y Chile en la Guerra contra España, publicados en Sucre entre mayo y septiembre de 1866. Por tanto, *Voto de Guerra* es una continuación de esta primera reacción.

Al mes de los acontecimientos en Perú, en mayo de 1864, y antes de la publicación de los textos, Trifón Medinaceli participó en Oruro en una

Protesta del pueblo orureño contra el ultraje inferido a la soberanía nacional del Perú , a nombre de la reina de España, por su escuadra, al mando del almirante Pinzón (Oruro: Imprenta de Oruro, administrada por Domingo Vargas, ABNB, René Moreno: 696).²⁹

Trifón Medinaceli pronunció un discurso que fue publicado en un folleto y también redactó un relato de los acontecimientos en el que registró los discursos del evento y las firmas de alrededor de 40 personas, además de otros escritos que reflejaban su preocupación por estos sucesos.³⁰

Lo cierto es que Oruro estaba muy relacionado con la costa del Pacífico, especialmente por la cercanía de la empresa Huanchaca que exportaba plata por puertos del Pacífico. La situación se reforzó en 1892 con la construcción del FF.CC. Antofagasta-Oruro.³¹

en el internet artículos de escritores cubanos y venezolanos, frecuentemente bien documentados, que tienen esta línea política.

- 28 La problemática de la posición de los indígenas frente a la independencia es muy compleja, por una parte, aún en los nacientes Estados se mantenía la República de los Indios que no se manifiesta en los documentos, pero se percibía en el espíritu de las prácticas (Soux, 2021:78-79)
- 29 "Precedida de una relación, suscrita por Medinaceli, de las circunstancias i particulares que antecedieron i de las formalidades con que se efectuó el acto. Contiene nueve alocuciones i el acta de protesta que está suscrita en mayo 5 por unos 40 nombres. También hai versos por Jenoveva R. Jiménez. Anexa por agregación a este ejemplar una hoja suelta intitulada "Documentos relativos a la cuestión hispano-peruana" en Sucre a 27 de mayo por la Imprenta Boliviana" (René Moreno, 1879: 696).
- 30 1864 b Sistema político que toca observar a Bolivia en la cuestión hispano-peruana, 5 de octubre, Cochabamba: Tipografía de Gutiérrez (René Moreno, 1879).
- 31 Aunque Oruro se encontraba en una triste decadencia a inicios de 1850, tampoco en Oruro deja de haber personalidades importantes, como José María Dalence, autor del

Foto 1



Fuente: Repositorio Biblioteca Central UMSA³²

Estos trabajos están guiados por una posición a favor de la unidad de los países latinoamericanos y en apoyo a las naciones agredidas por España. Escritos y dados a la luz a lo largo de cinco meses, expuso sus razones, analizó el contexto internacional y dejó clara su posición política pro Melgarejo. Su intención era crear una opinión pública favorable a este movimiento unionista: “influir en favor de la causa que sostiene, inclinando la balanza de la opinión de los demás al lado de la suya”.³³

Si bien la agresión fue dirigida al Perú en abril de 1864, Chile también se vio amenazado. Medinaceli sostuvo, entonces, que el destino de los países

Bosquejo estadístico de Bolivia (1851). Dalence escribe lo siguiente: “Muchos piensan que este departamento no puede convalecer ya, por haberse seguido su juicio agotado los minerales ricos que antes poseía; más yo, si el amor a mi país natal no me engaña, juzgo todo lo contrario; sus minas de plata que pasan de cinco mil solo en su Cercado [...] no se han agotado [...] se han aguado sí [...] y solo nuestros escasos conocimientos [...] hace que hoy no se disfruten” (Medinaceli, 2022:65). Dalence tenía razón porque a mediados de esa misma década, la empresa minera Huanchaca ubicada en territorio potosino, que había comenzado su labor con un directorio formado por Arce, Aramayo y Pacheco en 1856 y que tenía estrecha relación con Oruro y con la costa del Pacífico, dinamizó la economía orureña. En este contexto entendemos la pronta reacción de la población de Oruro.

32 Un ejemplar se encuentra en la Biblioteca Central de la UMSA. “Conjunto de publicaciones, que con título de “Voto de Guerra” se presenta al General Mariano Melgarejo, Presidente Provisorio de la República de Bolivia, todos ellos referentes a la campaña de los españoles en el Pacífico contra el Perú y Chile”. <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/7653>

33 Los párrafos de los distintos *Voto de Guerra* fueron tomados del libro de Germán de la Reza, 2020.

del Pacífico iba unido, por tanto, Bolivia estaba llamada a participar en el conflicto. Descalificó el Tratado Pareja-Vivanco, firmado en la fragata española, que incluía una indemnización a España. Finalmente, la posición del parlamento peruano, contrario a la del presidente Juan Antonio Pezet, desencadenó una guerra civil en ese país en 1865. Más adelante la flota española bloqueó el puerto de Valparaíso dando lugar a una contienda entre los países del Pacífico y España.

En el *Voto 4* expresa:

... el poder español puede ser bastante fuerte para causar daños en nuestro litoral, semejantes a los que ha causado ya en Valparaíso, pero es del todo imponente para imponernos su voluntad (de la Reza, 2020).

En el *Voto 5* titulado “Falta de unión entre las repúblicas americanas...” lamentaba profundamente la guerra de la Triple Alianza contra Paraguay que había comenzado un año y medio atrás y se prolongaría hasta 1870. Expresó el “deplorable espectáculo ... de una (guerra) sangrienta a su hermana vecina”.

En el último folleto resumió su posición proponiendo acciones concretas:

tres recomendaciones para los aliados: combinar esfuerzos para defender el litoral sobre el Pacífico; llevar la guerra contra España a las Antillas, y romper todo tipo de relaciones con ese país (*ibid.*).

Aunque los artículos fueron publicados en Sucre, hubo una serie de reacciones en Potosí estimuladas por su aparición como un “gran comicio popular” (1866) que luego se reflejó en:

Un folleto editado en la Tipografía del Progreso de Potosí (que) lleva en la carátula el título:

Gran comicio popular, reunido con motivo del bombardeo de Valparaíso, en la ciudad de Potosí a 12 de abril de 1866 (*ibid.*).

La obra incluye un poema dedicado “Al bombardeo de Valparaíso”, un manifiesto firmado por notables de la Villa Imperial; una “Comunicación dirigida a Valparaíso por el pueblo potosino”; varios discursos de las autoridades departamentales y un largo poema titulado “El grito de los pueblos libres”, firmado por Hilarión Padilla Atoche, otro escritor potosino solidario con la causa peruano-chilena. La composición “Canto a las faldas del Potosí, al triunfo del Callao sobre la escuadra española”, fue leída en esa ocasión, el 27 de mayo de 1866. (*ibid.*, 1866). Parece que este “comicio” se inspiró en las publicaciones de Medinaceli, pero él no apareció con una injerencia directa.

Hasta aquí la posición unionista se presentaba loable y abierta, con un acercamiento regional de las naciones del Pacífico, sin embargo, si analizamos otra cara del problema vemos la complicada situación internacional a raíz del avance de Chile hasta el paralelo 23 de Atacama, motivo por el que se rompieron relaciones con Chile. Para entenderlo nos prestamos un texto de Querejazu Calvo (1995):³⁴

Ocurrió entonces lo que Chile menos esperaba. El General Mariano Melgarejo, después de haber batallado año y medio contra los enemigos que se alzaban en contra de su régimen en diferentes ciudades y de haber vencido a los del sur en el combate de la Cantería y a los del norte en el de las Letanías, se sintió, por fin, dueño absoluto de la república y pudo prestar atención a lo que sucedía en los países vecinos.

Los adulones que le hacían la corte lo comparaban con Napoleón y Bolívar. Se sintió el campeón de la solidaridad americana. Vio a Chile inerme, amenazado por una poderosa nación europea y decidió que Bolivia fuese en su auxilio, entrando en la alianza (*ibid.*).

Ante la actitud de Melgarejo, Medinaceli consideró que había llegado una oportunidad de oro para mostrar el americanismo y le dedica *Voto de Guerra*:

En la historia del Nuevo Mundo, figura en primera línea el nombre de V. E. tanto por sus glorias militares, como por el americanismo de su política, que ha marcado una época solemne en Bolivia.

Ahora quiero también darle otra prueba del alto y distinguido aprecio que profeso a su respetable persona dedicándole el conjunto de las publicaciones que con el título de voto de guerra he hecho durante la campaña de los españoles contra el Perú y Chile y en las cuales me he ocupado de las cuestiones diplomáticas y militares que más interesan a la América.

Peralta e Irurozqui indican que el gobierno boliviano negó el abastecimiento a la flota española en el puerto de Calama. El apoyo de Trifón Medinaceli a Melgarejo se reflejó en la prensa, cuando dirigió el periódico *Actualidad* (1865-1866) (Barnadas, 2002: 177). Este no fue el único apoyo, a

³⁴ En ese momento, enero de 1866, Melgarejo dictó dos decretos el 10 de enero de 1866. En el primero dispuso: "No debiendo diferirse la manifestación de sentimientos hacia el gobierno y pueblo de Chile, constitúyese en esta misma fecha una Legación Extraordinaria en Santiago, encomendada al caballero don Juan Muñoz Cabrera". En el otro declaró abrogada la ley de 5 de junio de 1863 por la que el Poder Ejecutivo fue autorizado a declarar la guerra al Gobierno de Chile. (Se autoriza al Gobierno para declarar la guerra á la República de Chile, siempre que agotados los medios de la diplomacia, no se obtuviere la reivindicación del territorio nacional usurpado por ella) (Querejazu Calvo, 1995:15)

través de *El Eco de Bolivia*, Manuel Ortúño lo encumbró como un adalid del americanismo (Peralta e Irurozqui, 2022).³⁵

Continúa Querejazu Calvo que Melgarejo envió a su Secretario General, Mariano Donato Muñoz, con instrucciones a su ministro en Lima. En nota de 30 de enero de 1866 dijo que Bolivia comprendía que era una ocasión muy grave y que esto no debería interferir las relaciones diplomáticas. Consideraba que los motivos que provocaron el rompimiento son “demasiado secundarios para que debieran recordarse siquiera”:

... Es por ello que Bolivia se hace un deber de anticiparse al de Chile ofreciéndole ponerse a su lado y concurrir con todos sus recursos a salvar sus instituciones y asegurar su independencia. Animado el Gobierno de Bolivia de tan amistosos y fraternales sentimientos de verdadero americanismo, ha acordado dirigirse a los excelentísimos gobiernos del Perú y Chile, ... ofreciéndoles su más eficaz colaboración y en la escala que le sea posible.

Lo que don Mariano Donato Muñoz consideraba “motivos demasiado secundarios”, eran nada menos que la ocupación chilena por la fuerza del litoral boliviano hasta el grado 23 y la explotación abusiva de la riqueza guanera de la península de Mejillones.

Al conocerse estos hechos se echaron a vuelo las campanas de las iglesias de Lima y Santiago en señal de gran regocijo. Con Bolivia alineada al lado de Chile, Perú y Ecuador, la escuadra española no tenía un sólo puerto amigo en toda la costa del Pacífico Sur y no tenía más remedio que abandonar sus aguas (Querejazu Calvo, 1995: 17).

Epílogo

Después de escribir sobre la Unión Americana, Medinaceli no publicó por unos tres años, lo que representaba una sorpresa ante su febril actividad. Luego se trasladó a La Paz donde tuvo un intenso periodo de trabajo. En 1870 escribió algo sobre la institución bancaria y al año siguiente sobre la cuestión de las comunidades indígenas. En 1872, en cierta manera, retomó el tema latinoamericano, ocupándose de las fronteras. Ese año publicó un trabajo sobre los límites entre Bolivia y Paraguay que volvió a ser editado en 1878, año en el que también se ocupó de los límites con Argentina y los inte-

35 Germán de la Reza, 2020. permitió que, a través de *El Eco de Bolivia*, Manuel Ortúño lo encumbrara como un adalid del americanismo. Para contrarrestar la reprobación discursiva de su gobierno, fue convertido en el “apóstol de la Unión Americana”. Irurozqui, ponencia al encuentro Pensamientos a contrapelo: intelectuales y proyectos contestatarios - siglos XIX y XX. IEB, La Paz, noviembre de 2022. También tomamos en cuenta que en 1866 sacó en *Voto de Guerra* una pomposa dedicatoria a Melgarejo. Colección de artículos publicados durante la campaña de los españoles en el Pacífico, Sucre: Imprenta del Siglo XIX (de la Reza, 2020: 89).

reses comunes entre Bolivia y Perú.³⁶ Para entonces tenía 55 años, y después de la guerra con Chile dejó de publicar.

Según de la Reza, su reacción ante la Guerra del Pacífico fue probablemente una gran decepción: “su silencio absoluto, trasunta dolor y desengaño”. Chile, el país que había promovido los movimientos unionistas se convertía en agresor. Incluso uno de los teóricos unionistas más reconocidos como Vicuña Mackenna (Ubilla, 2020) cambió radicalmente de posición. Luego Medinaceli no volvió a publicar nada. Seguramente no fue solamente él, sino toda una generación que había crecido con un sentimiento de pertenencia más amplio que las fronteras nacionales. Un sentimiento compartido por una generación nacida y educada en universidades libres, ya en independencia,³⁷ lo que nos animaba a llamarla como la “generación de la amargura”.³⁸ Pensamos en personas como: Valentín Abecia Aillón que “estaba desolado, con sus escritos iba a demostrar el dolor que le produjo la derrota” (Abecia Baldvieso, 1993: 61); o en el reconocido poeta Santiago Vaca Guzmán que cambió las novelas románticas por escritos de análisis sobre la guerra (Soruco (Ed.), 2021: 482 483), escribió *La usurpación en el Pacífico: Bolivia y Chile y sus tratados de límites* (1879)³⁹ y también *El derecho de conquista y la teoría del equilibrio en la América Latina* (1881).⁴⁰ Otro folleto sobre *Los Estados Unidos y el conflicto del Pacífico* (1882).⁴¹ Así podríamos citar varios otros.

Medinaceli falleció en La Paz el 2 de junio de 1883, antes de que se firme el pacto de tregua entre Bolivia y Chile. Según el acta de defunción murió en pleno invierno paceño de pulmonía aguda.⁴²

36 Seguramente las experiencias, tanto con Ballivián como con Ruck, le dieron una buena base de conocimientos sobre el territorio boliviano y sudamericano que le permitieron escribir algunos libros sobre las fronteras con distintos países limítrofes. Tenía admirables conocimientos sobre el sistema fluvial de la región y de la geografía y la geopolítica americanas (de la Reza, 2018). Sus dos últimos trabajos, publicados en La Paz en 1878, son detallados estudios sobre las *fronteras de Bolivia con Argentina, Paraguay y Perú*. En la década de 1870, estudiosos argentinos utilizaron su estudio y una década después una comisión boliviano-brasileña consultó su trabajo sobre la frontera con Brasil cuando se planificaba la construcción de una vía férrea en las cercanías del río Mamoré (Alenzar et al., 1885: 274, en de la Reza 2020).

37 Germán de la Reza, comunicación personal, julio 2022. Vaca Guzmán, *La literatura boliviana. Breve reseña*, segunda edición, Sucre: Empastaduría de Pedro Castillo, (1893: 21-22). Sostiene que esta es una generación “primer fruto de las universidades libres” (de la Reza, 2019).

38 Nos prestamos el título del libro Alcides Arguedas. (1979). Epistolario de Alcides Arguedas La Generación de la amargura (1a. Ed.). La Paz: Fundación Manuel Vicente.

39 Buenos Aires: Coni 1879 112 páginas.

40 Buenos Aires Coni, 1881 238 páginas.

41 Buenos Aires Coni, 1882 23 páginas.

42 En el año 1883 murió en La Paz como parte de la parroquia del Sagrario de esta Santa Catedral; de la Paz. “... mandé dar sepultura al cadáver de don Benedicto Medinaceli de

En cuanto a los motivos del posterior olvido de sus obras, es probable que se deba en parte a su modo de ser bastante confrontacional. Así lo encontramos en la polémica con Campero y, por supuesto, en *Voto de Guerra* que, además de apoyar a los países vecinos, dedicó varias páginas a denigrar a los españoles y a España. También en su posición a favor de la participación activa y de hecho del pueblo en la política. Decía que cuando el pueblo oprimido veía cerradas las vías legales para alcanzar justicia debía lanzarse a las vías de hecho y hacer justicia por sí mismo.

Otro motivo podría haber estado relacionado con su origen, ya que no pertenecía a una élite, un problema que al parecer nunca superó. Incluso viviendo en La Paz, en el acta de su defunción indica ser natural de Sucre, menospreciando su origen potosino y el hecho de su adopción.

Seguramente también tuvieron que ver con este olvido, sus veleidades políticas y sobre todo su apuesta a la Unión Americana a la que dedicó muchas páginas. Con el significado para Bolivia de la Guerra del Pacífico vio las puertas cerradas definitivamente. Aquí hemos presentado, entonces, a un representante de esta lastimada generación, de la cual somos directos herederos.

sesenta años, casado, natural de Sucre... Falleció en la mañana de hoy día (2 de junio), de pulmonía aguda, en esta capital con los auxilios. Agradezco a Juan José Leñero por el documento. De la Reza erróneamente cree que murió en 1894 o 1895 "Falleció en 1894 o 1895, dato que inferimos de la Resolución legislativa del 26 de noviembre de 1895, que le concedió a la viuda del doctor Benedicto Trifón Medinaceli, una compensación económica por los servicios prestados a la nación (de la Reza, 2002:17).

Bibliografía

Abecia Baldivieso, Valentín (1993). *Valentín Abecia, precursor de la autonomía universitaria*. La Paz: Edición Universo.

Barnadas, Josep M. (2002). *Diccionario Histórico de Bolivia: Grupo de Estudios Históricos*, Sucre, Bolivia

Chacón, Mario (1968). *Fundación del Colegio Nacional de Pichincha*. Potosí: s/d.
Cortés, Manuel José (1861). *Ensayo sobre la historia de Bolivia*. Sucre: Beeche.
de la Reza, Germán A. (2020). “Proyecto de Confederación latinoamericana de 1862. Un ignorado precursor boliviano de la teoría de la integración regional”. *Revista Aportes para la Integración Latinoamericana Año XXVI, N° 42*. Universidad Nacional de La Plata.

_____. (2019). *Benedicto T. Medinaceli y el Proyecto de Confederación latino-americana de 1862. Semblanza, contextos y edición crítica de la obra*. México: Plaza & Valdés.

_____. (2019). “Capítulo inadvertido del americanismo: el Segundo Congreso Americano de Lima y el liderazgo de Justo Arosemena (1864-1865)”. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, año 21, N° 41. (537-552). México: Universidad Autónoma Metropolitana.

_____. (2018). “La vida de Benedicto Trifón Medinaceli”. En Periódico Los Tiempos. 18/11/2018. <https://www.lostiemplos.com/doble-click/cultura/20181118/vida-benedicto-trifon-medinaceli> Publicado el 18/11/2018

Guerra Vilaboy, Sergio (2019). “Recuento histórico de los intentos de unión latinoamericana”. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, vol. 11, núm. 19, pp. 25-42. Universidad de La Habana.

Irurozqui, Marta (2000). *A bala, piedra y palo. La construcción de la ciudadanía política en Bolivia, 1826-1952*. Sevilla: Diputación de Sevilla.

_____. (2011). *La justicia del pueblo. Ciudadanía armada y movilización social. Sangre de Ley. Violencia y justicia en la institucionalización del Estado*. América Latina: Siglo XIX.

_____. (2018). *Ciudadanos armados de ley: A propósito de la violencia en Bolivia, 1839-1875* (1a ed. --.). La Paz: IFEA-Plural.

León de Labarca, Alba Ivonne; Morales Manzur, Juan (2005). “La Gran Colombia: algunos intentos reintegradores después de 1830”. *Revista de Artes y*

Humanidades Única año 6 nº 13 pp. 149 – 173. Venezuela: Universidad Católica Cecilio Acosta.

Mansilla, H. C. F. (2010). “La cultura política en Bolivia: La posibilidad del populismo autoritario”. *Estudios políticos* 21.

Medinaceli, Benedicto Trifón (1854). “Catecismo Político”. En *El Celaje* (Separata). (F.96v-103v). Potosí.

____ (1854). “Costumbres: El hombre Escalera”. Artículo (F. 104r-112r).

____ (1858). *Catecismo político arreglado por un Joven boliviano. Obra interesante por las verdades que contiene* (2da edición). Cochabamba: Tipografía de Quevedo.

____ (1862). *Proyecto de Confederación de las Repúblicas Latino-americanas ó sea sistema de paz perpetua en el Nuevo-Mundo, Causa Nacional*, No. Estraordinario. Sucre: Tipografía de Pedro España.

____ (1873). *Catecismo Político, Moral, Bolíviano para la Instrucción de la Juventud y el Uso de las Escuelas de la república de Berípolis, por el Abate de las Nueve*. Sucre: s/d.

Medinaceli González, Ximena (2022). “Desde el silencio: Aproximaciones a la vida de Albina Rodríguez”. En *Simón I. Patiño y Albina Rodríguez. La Pareja fundadora* T.1. La Paz: Fundación Patiño.

Moreno, Gabriel René (1879). *Biblioteca Boliviana Biblioteca boliviana. Catálogo de la sección libros y folletos*, Santiago de Chile: s/d.

Peralta, Víctor; Irurozqui, Marta (2000). *Por la concordia, la fusión y el unitarismo: Estado y caudillismo en Bolivia, 1825-1880* (Vol. 41). Madrid: Editorial CSIC-CSIC Press.

Querejazu Calvo, Roberto (1995). *Aclaraciones Históricas Sobre la Guerra del Pacífico*. La Paz: Librería Editorial “Juventud,”.

Romero Pittari, Salvador (1985). “Pueblo y república en el siglo XIX”. *Historia y Cultura* N. 7. La Paz: Sociedad Boliviana de Historia.

____ (2009) *El nacimiento del intelectual en Bolivia*. Serie investigaciones sociales. La Paz: Garza Azul Ediciones.

____ ([1968] 2014). “La visión histórica de Cortés”. Número especial en homenaje a Salvador Romero Pittari. La Paz: *Temas Sociales* 34 Revista de la Carrera de Sociología de la UMSA - IDIS.

Ruiz, Nydia (2020). “Cómo nos enseñaron el gobierno: manuales y catecismos políticos en la Venezuela del siglo XIX”. *Trópico Absoluto. Revista de crítica, pensamiento e ideas*. Maracaibo.

Schelchkov, Andrey A. (2012). “El ‘belcismo’ como forma de participación política de las masas plebeyas en Bolivia”. *Tinkazos* v.15 n.31. La Paz.

Soruco, Ximena (Ed.) (2021). *Carlos Medinaceli. Ensayos reunidos (1915-1930)*. Notas críticas de Alfredo Grieco y Bavio. Instituto de Investigaciones literarias, Carrera de Literatura, Plural Editores. La Paz.

Soux, María Luisa (2021). “¿Reconstrucción de la república de indios? Lectura de algunos proyectos políticos indígenas durante el proceso hacia la independencia en los Andes”. *Historia y Cultura* N° 42. La Paz.

Ubilla Espinoza, Lorena (2020). “Pensamiento y acción americanista en los liberales chilenos: la propuesta de Benjamín Vicuña Mackenna, 1862-1868”. *Estudios filológicos* No.65, Valdivia: 77-96.

Unzueta, Fernando (2018). *Cultura letrada y proyectos nacionales. Periódicos y literatura en Bolivia (siglo XIX)*. La Paz: Plural Editores.