

## Presentación

Llegamos al final de 2023 con la revista número 37 dedicada a **Pensamientos a contrapelo: intelectuales y proyectos contestatarios siglos XIX y XX**, cumpliendo una vez más con el compromiso de editar semestralmente nuestra revista Estudios Bolivianos 37 con el Dossier que lleva ese título.

Forman parte de su cuerpo una serie de artículos de mucho valor:

Mariano Melgarejo, un dictador coloso para Bolivia. Una relectura sobre el golpe de estado y la dictadura en el siglo XIX de **Marta Irurozqui Victoriano**; La vida y el legado de Benedicto Trifón Medinaceli: un desafío a las corrientes intelectuales del siglo XIX en Bolivia (1852-1878) de **Ximena Medinacelli Gonzáles**; Trabajo y emancipación: la obra pictórica de Mario Alejandro Illanes y la Escuela-Ayllu de Warisata de **Cecilia Salazar de la Torre**; Democracia directa en el pensamiento de Franz Tamayo, disonancia en el liberalismo boliviano de principios del siglo XX de **Vladimir Torrez Monasterios**; Ninguna desobediente habla sola: oír a Adela Zamudio, Josefa Mujía y Mercedes Belzu de **Mónica Velásquez Guzmán**; Con las ganas de hacer arder el mundo entero: esoterismo, genialidad y escándalo en El loco de Bordade **Fernando Iturralde Roberts**; Reflexión sobre motivos vanguardistas de la obra de Hilda Mundy y la relevancia de la permeabilidad crítica del humor de **Blanca Zulema Ballesteros Trujillo**.

Más algunos artículos de avances de investigación: ¿Transgresión conservadora? Villegas, Jaimes Freyre, Sotomayor de **Ana Rebeca Prada Madrid**; El canon Sanjinés. De cómo una propuesta contestataria se volvió paradigmática de **Alejandro Zárate Bladés**.

Finalmente algunas reseñas.

Felicitamos a los autores y a las componentes del Grupo del Bicentenario por esta publicación de gran importancia.

Dra. Beatriz Rossells Montalvo  
Directora IEB